

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام

ديوان الرضا في

الجزء الثالث

شرح وتعليقات

مصطفى علي



التأشيع

منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

ديوان الشعر العربي الحديث
(٦٣)

١٩٧٥

مصطفى علي

شرح

الناسخ

ديوان الرطافي

الجزء الثالث



الشاعر في سنة ١٩٢٢

الناسي

ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من السياسات والحرييات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل
- ٣ - ضبطت الافعال بذكر ابوابها
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الابواب الى الابواب التي تناسبها

ابواب الفمل ورموزها

الباب	الرمز	المثل	الرمز
الأول	نصر	ن	ن
الثاني	ضرب	ض	ض
الثالث	فتح	ف	ف
الرابع	علم	ع	ع
الخامس	كرم	ك	ك
السادس	ورث	و	و

الناسي

السياسة

الى الاممة العربية *

هو الليل يُغريه الأسى فيطول ويرخي • وما غيرُ الهموم سدول^(١)
أبيت به لا الغاربات طوالع علي ، ولا للطالمات أقول^(٢)
وينشر فيه الصمت لبدأ مضاعفاً فتطويه مني رنة وعويل^(٣)
ولي فيه دمع يلذع الخد حره وحزن كما امتد الظلام طويل^(٤)

شرح

قصيدة (الى الاممة العربية)

(*) مثل شباب العرب في الاستانة رواية وفاء المسوئل في مسرح « تبه باشى »
الكبير الكائن فى حي ((بك اوغلي)) وطلبوا الى شاعرنا ان يحضر وينشدهم
شعرا فقال هذه القصيدة يعارض بها لامية السموئل المشهورة وقد
انشدهم أياها فى المسرح المذكور ، وكان المكان غاصا بمن كان فى الاستانة
من رجال العرب ، وكثير من رجال الترك

(١) يغريه مضارع اغراه بالشئ حظه وحرضه عليه الأسى الحزن
يرخي مضارع أرخى الستر أسدله الهموم (بضميتين) الأحزان
السدول الستور وزنا ومعنى أراد أن الأسى يحض النيل على الطول
فيطول ذلك لان ذا الهموم والاحزان يشعر بان الليل أطول مما هو

(٢) الغاربات صفة لموصوف محذوف أى النجوم الغاربات • وغربت النجوم
(ن) : توارت في مغيها • الافول (بضميتين) • مصدر افل النجم (ض) :
غاب • أراد وقوف الليل ودوامه

(٣) ينشر (بالينا، للمجهول) ونشر الثوب (ن) بسطه • اللبد (بكسر فسكون)
كل شعر أو صوف متلبد أي متداخل وملتصق بعضه ببعض (ولبدأ)
حال من الصمت (نائب الفاعل) تطويه نقيض تنشره • وطوى الشئ
(ض) ضم بعضه على بعض أو لف بعضه فوق بعض الرنة (بفتح
فنون مشددة) الصوت الحزين عند البكاء ورن الرجل (ض) رفع
صوته بالبكاء والصياح وكذلك العويل (بفتح فكسر) وهو الاسم من
أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح أراد أن فى ذلك الليل لا يسمع
الا صوت رنينه وعويله ، فكان صوته يطوي لبد الصمت المنشور فيعود
يسمع صوت البكاء والرنين أي أنه لا صوت فى ذلك الليل سوى صوت
بكائه

(٤) يلذع الخد (ف) يلفحه ويحرقه •

بَكَيتَ عَلَى كُلِّ ابْنِ أَرُوعَ مَاجِدٍ لَهُ نَسَبٌ فِي الْأَكْرَمِينَ جَلِيلٌ^(٥)
يُلِيحُ مِنَ الضِّمِّ الْمَذِلَّ بَغْرَةً لَهَا الْبَدْرُ تَرِبٌ وَالنَّجُومُ قِيْلٌ^(٦)
مِنَ الْعُرْبِ أَمَّا عَرِضُهُ فَمُوقَّرٌ مَصُونٌ ، وَأَمَّا جِسْمُهُ فَهَزِيلٌ^(٧)
لَهُ سَلَفٌ عَزَّوْا فَبَزَّوْا نَبَاهَةً وَلَمْ تَعْتَوِرْهُمْ فِتْرَةٌ وَخُمُولٌ^(٨)
وَسَارَوْا بِنَهْجِ الْمَكْرُمَاتِ تُقْلَتُهُمْ قَلَانُصٌ مِنْ سَعْيٍ لَهُمْ وَخِيُولٌ^(٩)

- (٥) الأروع (بفتح فسكون ففتح) الشهم الذكي الفؤاد ومن يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته الماجد الشريف الخير والحسن الخلق السمع الأكرمون جمع الأكرم (اسم تفضيل) وكرم الرجل (ك) ضد لؤم واعطى بسهولة وجاد . جنيل عظيم وزنا ومعنى
- (٦) البغرة (بضم فراء مشددة) من الرجل وجهه وأصل معناها بياض في جبهة الفرس ويليح بها يشير وزنا ومعنى وقد ضمن الشاعر الفعل معنى يحيد ويعدل ويحاذر بغرة الضيم (بفتح فسكون) الظلم والاذلال ونحوهما المذل (بصيغة الفاعل) صفة الضيم وأذله صيره ذليلاً . وذل فلان (ض) هان ، ضد عز فهو ذليل الترب (بكسر فسكون) المائل في السن وأكثر ما يستعمل في المؤنث القبيل (بفتح فكسر) الجماعة وقد يكونون من اصل واحد أى يليح بوجه جميل جمال البدر والنجوم العرض (بكسر فسكون) موضع المدح والذم من الرجل ، وما يفتخر به من حسب وشرف موفر (بصيغة المفعول) مصون موقى ومصون محفوظ الهزيل النحيف وزنا ومعنى خلاف السمين .
- (٨) السلف (بفتحتين) كل من تقدمك من آبائك وذوى قرباك عزوا (ن) غلبوا وقهروا بزوا (ن) سلبوا وفي المثل « من عز بز » أي من غلب سلب نباهة تمييز والنباهة (بفتحتين) الشرف وعلو الذكر (الشهرة) الفترة (بفتح فسكون) الضعف والانكسار . الخمول (بضمين) مصدر خمل ذكره (ن) خفي واعتور الشيء تداوله واعتوروه تداولوه بينهم وقوله « ولم تعتورهم فترة وخمول » أي لم تلعب بهم ولا عبثت فترة وخمول أي لم يفتروا ولا خمل ذكرهم
- (٩) النهج (بفتح فسكون) الطريق المستقيم الواضح ، المكرمات (بفتح فسكون فضم) أفعال الكرم تقلبهم مضارع أقلبهم ، حملهم ورفعهم القلانص جمع القلوص (بفتح فضم) الفتية المجتمعة الخلق من الأبل الخيول (بضمين) اسم جمع للخيول لا واحد له من لفظه أي كانوا لا يعتمدون إلا على سعيهم وجدهم .

وكانوا إذا ما أظلم الدهر أشرقت به غرر^(١٠) من مجدهم وحجول^(١١)
اولئك قوم قد ذوى روض مجدهم ولم تسر فيه نسمة وقبول^(١٢)
وقد أعطشته السحب حتى لقد علت على الزهر منه صفرة وذبول^(١٣)
رعى الله من أهل الفصاحة معشراً لهم كان فوق الفرق قد ين مقل^(١٤)
ترامى بهم ريب الزمان كأنما له عندهم ، دون الأنام ، ذحول^(١٥)

(١٠) اشرقت أضاءت . الغرر (بضم ففتح) جمع الغرة المجد (بفتح فسكون)
العز والرفعة والنبل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء . الحجول (بضميتين)
جمع الحجل وهو البياض فى موضع الحجول أي الخلاخيل

(١١) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة وهي الارض ذات الخضرة وذوى
(ض) ذبل ويبس وضعف ، والبستان الحسن النسمة (بفتح فسكون)
اراد بها الهبة من الريح . ونسمت الريح (ض) هبت وتحركت رويدا
القبول (بفتح) ريح الصبا وسميت قبولا لانها تقابل الدبور .

(١٢) أعطشته أظمأته (جعلته يعطش) السحب جمع السحاب أي الغيم
وهو بضميتين وسكن الحاء لضرورة الوزن ، وسمى سحابا لجر الريح له
او لانجراره في مره الصفرة (بضم فسكون) لون الاصفر الذبول
(بضميتين) مصدر ذبل الفصن (ن) دق بعد الري وذهبت نداوته
وطراوته

(١٣) المعشر (بفتح فسكون ففتح) أهل الرجل وجماعته ، وكل جماعة أمرهم
واحد ورعاهم الله (ف) حفظهم وتولى أمرهم الفرقدان (بفتح فسكون
فتح) النجمان النيران في بنات نعش الصغرى المقل (بفتح فكسر) :
مصدر قال الرجل (ض) نام أو أسترأح ، القائلة أي نصف النهار
والمقل مكان القيلولة وموضعها .

(١٤) ترامى القوم رمى بعضهم بعضا . وترامت بهم البلاد تقاذفت بهم
واخرجتهم . وترامى ريب الزمان تتابع وازداد . والريب (بفتح فسكون)
وريب الزمان صرفه أي أحداثه ونوائبه ، أراد أن ريب الزمان أصابهم
وحل بهم متتابعاً من غير امهال دون (بضم فسكون) بمعنى غير الانام
(بفتحيتين) الخلق (الناس) الذحول بضميتين جمع الذحل النار
وزنا ومعنى

فَأَمْسَتْ مِنَ الْعُمَرَانِ خُلُوءاً بِلَادِهِمْ فَهِنَّ حُزُونٌ قَفْرَةٌ وَسَهُولٌ^(١٥)
وَعَادَتْ مَغَانِي الْعِلْمِ فِيهَا دَوَارِساً تُجَرُّ بِهَا لِلرَّامِسَاتِ ذُيُولٌ^(١٦)
وَقَوَّضَتْ الْأَيَّامَ بَيَانٌ مَجْدَهَا فَرَبَّعَ الْمَعَالِي بَيْنَهُنَّ مُحُولٌ^(١٧)

★ ★ ★

نَظَرْتُ إِلَى عَرْضِ الْبِلَادِ وَطُولِهَا فَمَارَاقِنِي عَرْضَ هُنَاكَ وَطُولِ^(١٨)
وَلَمْ تَبْدُ لِي فِيهَا مَعَاهِدَ عَزَّهَا وَلَكِنْ رَسُومَ رَثَّةٍ وَطُلُولِ^(١٩)

(١٥) العمران (بضم فسكون) اسم لما يعمر به البلد ويحسن حاله بواسطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين ، ونجح الاعمال ، والتمدن . الخلو (بكسر فسكون) الخالي والخالية للمذكر والمؤنث الحزون (بضميتين) جمع الحزن (بفتح فسكون) ما غلظ من الارض القفرة (بفتح فسكون) الخلاء من الارض لاماء فيه ، ولا ناس ، ولا كلاً . السهول : جمع السهل اي الارض المنبسطة ضد الحزن

(١٦) المغاني جمع المغنى (بفتح فسكون ففتح) المنزل الذي غنى به أهله (ع) أقاموا به أراد بمغاني العلم المدارس الدوارس جمع الدارس . ودرس المغنى (ن) عفا وذهب أثره ، تجر (بالبناء للمجهول) وذيل نائب الفاعل الرامسات الرياح ، وسميت رامسات لانها تثير التراب وتدفن الاثار الذيول (بضميتين) : جمع الذيل آخر كل شيء وذيل الريح ماتركه في الرمال على هيئة ذيل مجرور

(١٧) الربع (بفتح فسكون) الدار والمحلة والمنزل وأصل معناه الموضع ينزل فيه زمن الربيع . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والاشرف . المحول (بفتح فضم) المجذب والجذب (بفتح فسكون) انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا

(١٨) العرض (بفتح فسكون) ضد الطول راقني (ن) أعجبني

(١٩) لم تبد (ن) لم تظهر المعاهد جمع المعهد (بفتح فسكون ففتح) المنزل المعهود به الشيء العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً أى قويا بريثاً من الذل . الرسوم (بضميتين) جمع الرسم الاثر الباقي من الدار بعد أن عفت الرثة (بفتحيتين والشاء مشددة) البالية الطلول (بضميتين) جمع الطلل مابقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها .

نظرت إليها من خلال ذوارفٍ من الدمع طرفي بينهما كليل^(٢٠)
فكنت كراءٍ من وراء زجاجة بعينه كما يستبين ضئيل^(٢١)
ولم أتبين ما هنالك من علاٍ لكثرة ما قد دب فيه نحول^(٢٢)
هناك حنيت الظهر كالقوس رابطاً بكفتي على قلب يكاد يزول^(٢٣)
وأوسعت صدري للكآبة فاغتدت بأرجائه تحت الضلوع تجول^(٢٤)
وأرسلت دمع العين فانهل جارياً له بين أطلال الديار مسيل^(٢٥)
أُمنع عيني أن تجود بدمعها على وطني ؟ إني اذن لبخيل^(٢٦)
فان تعجبوا أن سال دمعي لأجله فإن دمي من أجله سيسيل^(٢٧)

(٢٠) ذوارف : صفة لموصوف محذوف أي عيون ذوارف جمع ذارفة ، وذرفت العين (ض) سال دمعها الطرف العين وزنا ومعنى الكليل الضعيف وزنا ومعنى وطرف كليل لا يرى رؤية واضحة .

(٢١) يستبين يتضح ويظهر الضئيل الصغير ، الدقيق ، الحقيق وزنا ومعنى وضئيل فاعل يستبين .

(٢٢) تبين الشيء ظهر واتضح ، وتبينته تأملته حتى آتضح ، وتبين في أمره تثبت وتأنى العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف دب فلان (ض) مشى مشياً رويداً النحول (بضم تين) الهزال والضعف من مرض أو سفر

(٢٣) ربط الشيء (ض ن) أوثقه ، وشده وربط الله على قلبه صبره أراد ما سكا قلبي يزول يذهب او يتحول وينتقل .

(٢٤) أوسعت صدري: صيرته واسعا . الكآبة (بفتحتين): تغير النفس وانكسارها من شدة الحزن والهم اغتدت بمعنى صارت الأرجاء النواحي مفردا رجا . تجول تطوف وزناً ومعنى وسعة الصدر كناية عن التحمل والاصطبار

(٢٥) انهل الدمع تساقط المسيل موضع السيل وسال الدمع (ض) جرى

(٢٦) تجود بدمعها (ن) تبذله وتجود العين يكثر دمعها اذن حرف جواب وجزاء .

(٢٧) أن مصدرية وأن سال بتأويل مصدر مجرور بلام محذوفة متعلقة بـ «تعجبوا» والتقدير لأن سال دمعي والضمير في « من أجله » يعود الى « وطني » في البيت السابق وكذلك الضمير في « عهده » في البيت الآتي

وما عِشْتُ أَنِّي قَدْ تَنَاسَيْتَ عَهْدَهُ ولكنَّ صَبْرِي فِي الْخُطُوبِ جَمِيلٌ (٢٨)
وإنَّ أَمْرًا قَدْ أَثْقَلَ الْهَمُّ قَلْبَهُ كَقَلْبِي، وَلَمْ يَلْقُ الرَّدَى لِحُمُولٍ (٢٩)
أَفِي الْحَقِّ أَنْ أُنْسَى بِلَادِي سُلُوءًا وما لِي عَنْهَا فِي الْبِلَادِ بِدِيلٌ (٣٠)
أَقُولُ لِقَوْمِي قَوْلَ حَيْرَانَ جَازِعٍ تَهِيَجُ بِهِ أَشْجَانُهُ فَيَقُولُ (٣١)
مَتَى يَنْجَلِي يَا قَوْمَ بِالصَّبْحِ لِيْلَكُمْ فَذَهَبَ عَنْكُمْ غَفْلَةٌ وَذَهْوُولٌ (٣٢)
وَيَنْطِقُ بِالْمَجْدِ الْمُؤْتِلِ سَمْعِيكُمْ فَيَسْكُتُ عَنْكُمْ لَائِمٌ وَعِذُولٌ (٣٣)
تُرِيدُونَ لِلْعَلْيَا سَيْلًا وَهَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا وَأَنْتُمْ جَاهِلُونَ سَيْلٌ (٣٤)

(٢٨) أَنِّي أَي لَأَنِّي الْعَهْدَ (بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ) الْمُوثِقَ وَالْيَمِينَ وَتَنَاسَاهُ تَظَاهَرُ أَنَّهُ نَسِيَهُ • الصَّبْرُ: التَّجَلُّدُ وَحَسَنُ الْإِحْتِمَالِ • الْخُطُوبُ (بِضْمَتَيْنِ): جَمْعُ الْخُطْبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ يَكْثُرُ فِيهِ التَّخَاطُبُ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ صَغُرَ أَوْ عَظُمَ الْجَمِيلُ الْحَسَنُ وَقِيلَ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي لَا شَكْوَى مَعَهُ

(٢٩) الرَّدَى (بِفَتْحَتَيْنِ) الْهَلَاكُ ، الْمَوْتُ الْحُمُولُ (بِفَتْحٍ فَضْمٍ) مِبَالِغَةُ الْحَامِلِ: أَي الْكَثِيرُ الْحَمْلُ (التَّحَمُّلُ ، وَالْإِحْتِمَالُ)

(٣٠) السُّلُوءُ (بِفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ اللَّامِ) السُّلُوءُ: وَهَذَا مُصَدَّرٌ سَلَا الشَّيْءِ وَسَلَا عَنْهُ (ن) نَسِيَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ عَنْهُ وَذَهَلَ عَنْ ذِكْرِهِ وَهَجَرَهُ

(٣١) الْحَيْرَانُ (بِفَتْحِ السَّكُونِ) وَحَارَ الرَّجُلُ (ع) ضَلَّ الطَّرِيقَ وَلَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ ، وَحَارَ فِي أَمْرِهِ جَهَلَ وَجْهَ الصَّوَابِ الْجَازِعُ مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ وَأَظْهَرَ الْحُزْنَ تَهِيَجُ (ض) تَثُورُ ، وَتَتَحَرَّكُ ، وَتَنْبَعَثُ • الْأَشْجَانُ (بِفَتْحِ فَسَكُونٍ) الْهَمُومُ وَالْأَحْزَانُ: جَمْعُ الشَّجَنِ (بِفَتْحَتَيْنِ)

(٣٢) يَنْجَلِي يَنْكَشِفُ وَزَنًا وَمَعْنَى الْغَفْلَةُ (بِفَتْحِ فَسَكُونٍ) مُصَدَّرٌ غَفَلَ عَنْ الشَّيْءِ (ن) سَهَا مِنْ قَلَّةِ التَّحْفِظِ وَالتَّيَقُّظِ وَتَرَكَهُ إِهْمَالًا مِنْ غَيْرِ نَسْيَانٍ الذَّهْوُولُ (بِضْمَتَيْنِ) مُصَدَّرٌ ذَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ (ف) نَسِيَهُ وَغَفَلَ عَنْهُ لَشَغْلٍ

(٣٣) مَجْدٌ مُؤْتِلٌ (بِضَمِّهِ الْمَفْعُولُ) أَصِيلٌ ثَابِتٌ اللَّائِمُ (اسْمُ فَاعِلٍ) وَلَامُهُ (ن) كَدَرَهُ بِالْكَلَامِ لَا تَيَانَهُ مَا لَيْسَ جَائِزًا وَمَا لَيْسَ مَلَانِمًا لِحَالِ اللَّائِمِ أَوْ حَالِ الْمُلُومِ • وَالْعُنُولُ (بِفَتْحٍ فَضْمٍ) اللَّائِمُ •

(٣٤) الْعَلْيَا (بِفَتْحِ فَسَكُونٍ وَهِيَ مَمْدُودَةٌ وَقَصْرُهَا لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ) كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفَعٍ وَالشَّرَفُ أَرَادَ السَّمَوَاتِ وَالتَّقَدُّمُ فِي الْحَيَاةِ

أناشدكم أين المدارس إنها
وأين الغنى المرتجى في بلادكم
بلاد بها جهل وفقر ، كلاهما
أجل إنكم أنتم كثير عديدكم
ولو أن فيكم وحدة عصبية
ولكن إذا مستهض قام بينكم
وأي فريق قام للحق صده
وإن كان فيكم مصلحون فواحد
على أن لي فيكم رجاء وإن أكن

على الكون فيكم والحياة دليل^(٣٥)
يجود على تشيدها ويطول^(٣٦)
أقول ، شروب للحياة ، قنول^(٣٧)
ولكن كثير الجاهلين قليل^(٣٨)
لهان عليكم للمرام ووصول^(٣٩)
تلقاه منكم بالعناد جهول^(٤٠)
فريق طلوب للمحال خذول^(٤١)
فعل وألف في مداه قؤول^(٤٢)
الى اليأس أحياناً أكاد أميل^(٤٣)

- (٣٥) أناشدكم اطالبكم واحلفكم الكون (بفتح فسكون) الخلق والحدوث . أراد به الوجود .
- (٣٦) المرتجى (بصيغة المفعول) المؤمل التشييد مصدر شيّد البناء ، رفعه وأعلاه يطول ينعم ويتفضل من الطول (بفتح فسكون) أي الفضل والعطاء .
- (٣٧) أكل وشروب وقتول أي كثير الأكل والشرب والقتل وهي صيغ مبالغة لأكل وشارب وقاتل
- (٣٨) أجل نعم وزناً ومعنى العديد (بفتح فكسر) العدد
- (٣٩) العصبية : الخصلة المنسوبة الى العصبية (بفتحتين) وهي قرابة الرجل من قبل أبيه ، وقومه الذين يتعصبون له أراد وحدة قومية هان (ن) سهل وخف المرام (بفتحتين) مصدر رام الشيء (ن) أراد
- (٤٠) مستهض (بصيغة الفاعل) واستنهضه أمره بالنهوض وطلب اليه أن ينهض ، واستنهضه للأمر دعاه الى سرعة القيام به العناد (بكسر ففتح) مصدر عانده عارضه وخالفه ورد الحق وهو يعرفه
- (٤١) أي شرطية الفريق (بفتح فكسر) الطائفة من الناس والجماعة صده (ن) منعه ، وصرفه ، ودفعه المحال (بضم ففتح) الباطل ، والمحال من الأشياء ما لا يمكن وجوده والاول هو مراد الشاعر وطلب وخذول مبالغة طالب ، وخاذل . وخذله (ن) ترك نصرته واعانته
- (٤٢) المدى (بفتحتين) الغاية وفعل وقؤول مبالغة فاعل وقائل
- (٤٣) على للاستدراك والاضراب . الرجاء الأمل

أَلَسْتُمْ مِنَ الْقَوْمِ الْأَلَى كَانَ عِلْمُهُمْ
لَهُمْ هَمٌّ لَيْسَ الظُّبَاتُ تَفْلَهَا
أَلَا نَهْضَةُ عِلْمِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
وَيَشْجَعُ رَعْدِيدٌ ، وَيَعْتَزُّ صَاغِرٌ ،
فَإِنْ لَمْ تَقُمْ بَعْدَ الْأَنَاءِ عَزَائِمُ
بِهِ كُلُّ جَهْلٍ فِي الْأَنَامِ قَتِيلٌ؟ (٤٤)
وَإِنْ كَانَ مِنْهَا فِي الظُّبَاتِ فُلُوسٌ (٤٥)
فَتُنْعَشُ أَرْوَاحُهَا وَعُقُولٌ (٤٦)
وَيَنْشَطُ لِلْسَّعْيِ الْحَيْثُ كَسُولٌ (٤٧)
فَعَتَبِي عَلَيْكُمْ ، وَالْمَلَامُ فَضُولٌ (٤٨)

(٤٤) الالى (بضم ففتح) اسم موصول لجمع المذكّر القتل المقتول ؛ فعيل بمعنى مفعول . به متعلقة بقتيل أي قتل به وعلمهم اسم كان و « كل جهل » مبتدأ ، وقتيل خبره وجمله « به كل جهل في الأنام قتل » في محل نصب خبر كان .

(٤٥) الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمّة ، العزم القويّ يقال له همّة عالية ، وهو بعيد الهمّة . الظُّبَاتُ (بضم ففتح) جمع الظبة حدّ السيف تفلها (ن) تثلما وتكسر حدها الفلول (بضمّتين) الكسور في حدّ السيف ؛ جمع فلّ (بفتح فلام مشدّدة) . أراد أن همهم أقوى من السيوف .

((٤٦)) ألا للعرض . النهضة الوثبة في سبيل التقدم والرقى فتنعش (بالبناء للمجهول) ونعشه (ف) أنهضه ورفعاه وأقامه ونعش الربيع الناس أعاشهم وأخصبهم

(٤٧) الرعيد (بكسر فسكون فكسر) الجبان الذي يرتعد ويضطرب عند القتال يشجع (ك) يكون شجاعا فيقوى قلبه ويشد الصاغر المهان الراضي بالذلّ والضيم يعتزّ يصير عزيزاً أي قوياً بريثاً من الذلّ الحثيث السريع وزناً ومعنى وينشط للسعي (ع) يخف إليه ويسرع ويجدّ فيه

(٤٨) الأناة (بفتحّتين) التأنّي والانتظار والفتور وأصل معنى الأناة الحلم والوقار العزائم جمع العزيمة الإرادة المؤكدة . العتب (بفتح فسكون) مصدر عتب عليه (ن ، ض) لأمه مخاطباً إياه مخاطبة الادلال طالباً حسن مراجعته ومذكراً إياه بما كرهه منه الملام (بفتحّتين) مصدر لأمه الفضول (بضمّتين) اشتغال المرء فيما لا يعنيه ، وما لا فائدة فيه .

تنبيه النيام

أما آن أن يَغشى البلاد سُودها ويذهبَ عن هذي النيام هُجُودها^(١)
 متى يتأتَّى في القلوب ابتاهها فيَنجَاب عنها رَيْنُها وجمودها^(٢)
 أما أسدٌ يحمي البلاد غَضَنَفَر فقد عاث فيها بالمظالم سِيدها^(٣)
 برئت الى الأحرار من شرّامة أسيرة حكام يُقال قِيودها^(٤)
 سقى الله أرضاً أمحلت من أمانها وقد كان رُوَاد الأمان تَرودها^(٥)

قصيدة « تنبيه النيام »

- (*) ان وضع الحكومة العثمانية الاستبدادي هو الذي أوحى الى الشاعر بهذه القصيدة
- (١) أما الهمزة للاستفهام وما نافية آن (ض) حان وزناً ومعنى يغشى البلاد (ع) يغطيها ، ويحويها ويعمها السعود (بضمّتين) اليمـن والبركة مصدر سعد يومنا (ف) يمن الهجود (بضمّتين) النوم
- (٢) يتأتى يتها ، ويتسهل الانتباه مصدر انتبه من النوم استيقظ . وانتبه للامر فطن له ينجاب ينكشف ، وينقشع ، ويزول الرين (بفتح فسكون) الدنس ، وما غطى على القلب فحجب عن رؤية الحقيقة . الجمود (بضمّتين) مصدر جمد الماء (ن) صلب أراد بالجمود التوقف عن مجارة الامم في تقدمها العلمي والاجتماعي والسياسي
- (٣) الغضنفر (بفتحتين فسكون ففتح) اسم من أسماء الاسد وهو هنا صفة أسد ؛ أي أسد غضنفر وغضنفر : غليظ الخلقة متغضنها عاث فيها (ض) أفسدها . المظالم: جمع المظلمة (بفتح فسكون فكسر): ماتطلبه عند الظالم واسم لما يؤخذ ظلماً . السيد (بكسر فسكون) الذئب وعاث الذئب في الغنم أفسدها بالافتراس والتقتيل
- (٤) برىء من الشر (ع) تخلص وتباعد وتخلي ، القيود (بضمّتين) جمع القيد (بفتح فسكون) حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك ويمنع من المشي
- (٥) أمحلت أجذبت ، وأصابها المحل (بفتح فسكون) وهو انقطاع المطر ويبس الارض الأمان (بفتحتين) مصدر أمن (ع) اطمأن ولم يخف الرواد (بضم فواو مشددة) جمع الرائد ؛ وهو الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً فيه كلاً وماء كي ينزلوا فيه . ترودها (ن) تطلبها ، ان الشاعر يدعو بالسقيا لوطنه الذي فقد الامان وكان من قبل موطناً له ومكاناً

جری الجور منها فی بلاد وسیعة
عجبت لقوم یخضعون لدولة
وأعجب من ذا أنهم یرهبونها
إذا ولیت أمر العباد طغاتها
وأصبح حرُّ النفس فی کل وجهة
وصارت لثام الناس تلو کرامها
ففاقت علی الأحرار ذرَّ عَاحِدودها^(٦)
یسوسهم بالموبقات عَمِیدها^(٧)
وأموالها منهم ، ومنهم جنودها^(٨)
وساد علی القوم السَراةِ مَسُودها^(٩)
یُرَدُّ مُهاناً عن سبیل یریدها^(١٠)
وعاب «لیداً» فی النشید بلیدها^(١١)

(٦) الجور (بفتح فسكون) الظلم الذرع (بفتح فسكون) المقدار
مصدر ذرع الأرض (ف) قاسها . ویأی بمعنى الطاقة والوسع فقول
شاعرنا ضاقت حدود البلاد علی الأحرار ذرعاً ای لم تتسع لهم ولا لآرائهم
وقواهم ضاق به ذرعی أى ضعفت طاقتی ووسعی ولم أجد من المكروه فیة مخلصاً .

(٧) یخضعون لها (ف) ینقادون ویذلّون یسوسهم (ن) یتولّى ریاستهم
وقیادتهم الموبقات (بضم فسكون فکسر) المهالك العمید (بفتح
فکسر) وعمید القوم سیدهم المعتمد علیه وعمید الدولة أراد به السلطان
العثماني المستبد عبد الحمید .

(٨) یرهبونها (ع) یخافونها

(٩) ولیت (بالبناء للمجهول) وطغاتها نائب الفاعل وولاه الأمر : جعله
والیا علیه ای حاکمه المتسلط علیه . الطغاة (بضم ففتح) جمع الطاغی .
وطغى فلان (ع ، ف) تجبر وأسرف فی الظلم . ساد الرجل قومه وغیرهم
(ن) صار سیداً لهم ومتسلطاً علیهم . والسید رئیس ، والملك . وقد
ضمن الشاعر ساد معنى تسلط فعده ب «علی» السراة (بفتحین) اسم
جمع من السرى (بفتح فکسر فیا مشددة) السید الشریف السخی .
المسود : اسم مفعول من ساد .

(١٠) الوجهة (بکسر الواو وضمها فسكون) الجهة والناحية مهاناً (بصیفة
المفعول) وأهانہ استخف به واستحقره .

(١١) اللثام (بکسر ففتح) جمع اللثیم ولؤم فلان (ک) دنو أصله وشحت
نفسه الکرام (بکسر ففتح) وكرم الرجل ضدّ لؤم ، وأعطى
بسهولة وجاد ، وتعومهم (ن) تغلبهم وتقهرهم لیید (بفتح فکسر)
شاعر مخضرم ؛ وهو أحد أصحاب المعلقات . النشید (بفتح فکسر) الشعر
وعابه (ض) : اسند الیه العیب ونسبه الی العیب (بفتح فسكون)
النقیصة والوصة .

عما أنت إلا أيها الموت نعمة" يعزّز على أهل الحِفاظ جُعودها^(١٢)
ألا إنما حرّية العيش غادة مُنى كل نفس وصلها ووفودها^(١٣)
يضيء دُجّنات الحياة جبينها وتبدو المعالي حيث أتلع جيدها^(١٤)
لقد واصلت قوماً وخلت وراءها اناساً تَمَنّى الموت لولا وُعودها^(١٥)
وقد مرّضت أرواحنا في انتظارها فما ضرّها والهفتا لو تعودها^(١٦)

★ ★ ★

بني وطني مالي أراكم صبرتم على نُوب أعياء الحُصاة عديدها^(١٧)

(١٢) النعمة (بكسر فسكون) : الفضل والمنّة الحِفاظ (بكسر ففتح) مصدر حافظ عن المحارم ذبّ ودفع ومنع واهل الحِفاظ المحامون عن عوراتهم والمدافعون دون ان يصلهم الضيم ويعزّز عليهم (ض) يشتد ويشقّ الجحود (بضمّتين) الانكار

(١٣) الغادة المرأة الناعمة اللينة المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البقية والمراد ، وما يتمناه الانسان الوضل (بفتح فسكون) : الالتئام وضد الهجر الوفود القدوم والورود وزناً ومعنى

(١٤) الدجّنة (بضمّتين فنون مشددة) السواد والظلمة الجبين (بفتح فسكور) مافوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها وهما جبينان أراد بالجبين الجبهة المعالي جمع المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والشرف . حيث (بفتح فسكون) : ظرف مكان مبني على الضم اتلع (بالبناء للمجهول) والجيد (بكسر فسكون) وأتلعه مده متطاولا

(١٥) الاناس (بضم ففتح) الناس تمنى فعل مضارع حذفته احدى تاءيه؛ أصله تتمنى وتمنى فلان الشيء قدره واحبّ أن يصير اليه الوعود (بضمّتين) جمع الوعد لولا حرف امتناع لوجود أى ان وجود الوعود منع هؤلاء الناس من أن يتمنّوا الموت

(١٦) وا حرف نداء وندبة واللهفة (بفتح فسكون) كلمة يتحسر بها على مافات ، والألف في آخرها ألف الندبة . لو حرف مصدرى بمنزلة أن تعودها (ن) تزورها من عيادة المريض والضمير في تعودها يعود الى «أرواحنا» .

(١٧) النوب (بضم ففتح) جمع النائبة وهي ما ينزل بالناس من الكوارث والحوادث المؤلمة . وسميت نائبة لأنها تنوبهم (تصيبهم) لوقت معروف أعياء أتعب وأكل الحُصاة (بضم ففتح) أراد المحصين . وأحصى الشيء : عدّه ، وعرف قدره العديد (بفتح فسكور) اسم من العدد ؛ أي الحساب والاحصاء .

أما آدكم حمل الهوان فائمه
 قعدتم عن السعي المؤدي الى العلا
 ولم تأخذوا للأمر يوماً عتاده
 ألم ترَ وُا الأقوام بالسعي خلدت
 وساروا كراماً رافلين الى العلا
 إذا حُمِلَتْهُ الراسيات يزودها (١٨)
 على حين يزرى بالرجال قعودها (١٩)
 فجاءت امور ساء فيام عتيدها (٢٠)
 مآثر يستقصي الزمان خلودها (٢١)
 بأثواب عزّ ليس يبلى جديدها (٢٢)

★ ★ ★

قد استحوذت يالـلـخسار عليكم
 شياطين إنس صال فيكم مرّ يدها (٢٣)

(١٨) آدكم (ن) أثقلكم ، واجهدكم ، وشق عليكم الهوان (بفتحتين)
 مصدر هان فلان (ن) ذلّ وحقر الراسيات الثابتات الراسخاب ؛ صفة
 لموصوف محذوف أي الجبال الراسيات ؛ أراد الرواسي وقد وصفها
 بالراسيات باعتبارها جمعاً .

(١٩) المؤدي الموصل ، العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف على ظرفية
 بمعنى في الحين (بكسر فسكون) : الوقت . يزرى مضارع أزرى به
 عابه ، ووضع منه وتهاون به .

(٢٠) العتاد (بفتحتين) عمدة كل شيء . وعتاد الامر ماتعدّه وتهيئه له
 والعتاد ما اعدّ من سلاح ودواب وآلة حرب وقولهم « لكل حال عنده عتاد »
 أي ما يصلح لكل ما يقع من الامور . العتيد (بفتح فكسر) الحاضر المهيأ .
 أي لم تستعدوا للرقى فيما مضى فجاءكم يوم فيه ساءكم حاضرکم . وساء
 (ن) : أحزنه وفعل به ما يكرهه

(٢١) المآثر المكرمات المتوارثة وخلدتها أبقتها وأدامتها يستقصي
 الزمان يبلغ غايته ومنتهاه أي باقية ما بقي الزمان ، الخلود (بضمّتين) :
 مصدر خلد ؛ وهو فاعل يستقصي الزمان .

(٢٢) الأثواب جمع الثوب (كلاهما بفتح فسكون) ورفل الرجل بثوبه (ن)
 أطاله وجره متبخرأً يبلى (ع) : يدركه البلى (بكسر ففتح) القدم
 والتقرب الى الفناء

(٢٣) استحوذت غلبت واستولت يالـلـخسار « يا » حرف نداء واستغاثة
 واللام لام المستغاث به مفتوحة الخسار (بفتحتين) الضلال والهلاك
 وزناً ومعنى . مصدر خسر التاجر (ع) ضد الربح . المرید (بفتح فكسر) :
 الخبيث المتمرد الشرير وصال (ن) وثب وسطاً

وما اتقدت نار الحمية منكم لفقد اتحاد فاستطال خمودها (٢٤)
ولولا اتحاد العنصر ين لما غدا من النار يذكو لو علمتم وقودها (٢٥)
إذا جاهل منكم مشى نحو سبة مشى جمعكم من غير قصد يريدها (٢٦)
كانكم المعزى تهاو ين عندما نزا، فنزت فوق الجبال، عتودها (٢٧)

(٢٤) اتقدت اشتعلت الحمية (بفتح فكسر فياء مشددة) الأنفة والنخوة
والمروءة استطال طال وامتد الخمود (بضممتين) مصدر خمدت
النار (ن ع) سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وقيل ماتت فلم يبق
منها شيء

(٢٥) العنصر (بضم فسكون فضم) الأصل والمادة التي تدخل في تكوين
جسم ما أراد بالعنصرين الأكسجين والكربون غدا (ن) بمعنى
صار الوقود (بفتح فضم) ما توقد به النار من حطب ونحوه يذكو
(ن) يشتد لهيبه ويشتعل أراد بهذين البيتين أن نار حميتكم لم تتقد
لأنكم لم تتحدوا فإن اشتعال النار لا يكون إلا باتحاد العنصرين
المكونين لها

سألت الشاعر إذا كان يريد باتحاد العنصرين أن يشير إلى العرب والترك
فقال ما أردت إلا أن نيران الحمية لم تتقد فيهم لأنهم غير متحدين ؛ ولو
اتحدوا لاتقدت وشبهت اتحادهم باتحاد عنصري الأكسجين والكربون .
(٢٦) السبة (بضم فباء مشددة) العار يسب به

(٢٧) المعزى (بكسر فسكون ففتح) المعزى . تهاوين : سقطن في المهواة بعضهن
في أثر بعض والمهواة (بفتح فسكون) ما بين الجبلين نزا (ن)
وثب العتود (بفتح فضم) الجدى إذا رعى وقوي وأتى عليه حول وهو
فاعل نزا وفاعل نزت ضمير يعود إلى المعزى وسألته عن رأيه في
اعتراض الشيخ المغربي الذي أبداه في مقدمته حول هذا البيت فقال :
أنا قصدت التقليد الأعمى ولم أقصد سقوط المعزى بعد أن سقط أحدها
ثم قال وبمناسبة ذكر مقدمة المغربي أقول أنه اعترض على
قولي في هذه القصيدة

عجبت لقوم يخضعون لدولة يسوسهم بالموبقات عميدها
وأعجب من ذا أنهم يرهبونها وأموالها منهم ومنهم جنودها
وقال بأنني أخذت المعنى من توفيق البكري ، وأنا أقسم والله
وبالله وتالله بأنني حين نظمت هذه القصيدة لم أطلع على شعر البكري
بل لم أسمع بذكره يومئذ وهي قصيدة قديمة نظمت في عهد الاستبداد
الحميدي .

ومائلةً قد أهملتها رُعاتها
 فبات ولا راع يحامي مراحها
 بأضيعَ منكم حيث لا ذو شهامة
 أتطمع هذى الناس أن تبلغ المنى
 فهل لمعت في الجو شعلة بارق
 وأدخنة النيران لولا اشتغالها
 بمأسدة جاءت لعشر أسودها^(٢٨)
 فرائس بين الضاريات تبيدها^(٢٩)
 يذب الرزايا عنكم وينودها^(٣٠)
 ولم تورَ في يوم الصدام زُنودها^(٣١)
 وما ارتجست بين الغيوم رعودها^(٣٢)
 لما تمّ في هذا الفضاء صعودها^(٣٣)

(٢٨) الثلة (بفتح فلام مشددة) جماعة الغنم الكثيرة أما الثلة (بضم)
 (الثاء) فالجماعة من الناس أهملتها تركتها وأهمل الشيء تركه
 ولم يستعمله عمداً أو نسياناً الرعاة (بضم ففتح) جمع الراعي
 حافظ الماشية ومتولّي أمرها ورعاها (ف) : جعلها ترعى أي تسرح
 ورعت النبات : أكلته . المأسدة (بفتح فسكون ففتح) المكان الذي تكثر
 أو تربى فيه الأسود

(٢٩) باتت (ض) أدركها الليل نامت أو لم تنم المراح (بضم ففتح) مأوى
 الماشية ليلاً اسم مكان من أراح . فرائس خبر باتت جمع فريسة وفريسة
 الأسد ما يفترسه من الحيوان أي يصيده ويقتله وهي فعيله بمعنى
 مفعولة الضاريات صفة لموصوف محذوف أي السباع الضاريات كالأسد
 والذئب ونحوهما تبيدها مضارع أبادتها أهلكتها

(٣٠) بأضيع خبر « ما » في قوله « وما ثلة » اسم تفضيل وضاع الشيء
 (ض) : فقد ، وهلك ، وتلف ، وصار مهملاً الشهامة (بفتحتين) مصدر
 شهم الرجل (ك) كان شهماً والشهم (بفتح فسكون) الجلد الذكي
 الفؤاد المتوقد والسديد الرأي والصبور على القيام بما حمّل .
 الرزايا (بفتحتين) جمع الرزيئة والرزية أي المصيبة . يذب (ن) ويندود
 (ن) كلاهما بمعنى يدفع ويمنع وينحّي

(٣١) لم تور (بالبناء للمجهول) وزنودها نائب الفاعل والزنود (بضمّتين)
 جمع الزند (بفتح فسكون) يقال ورى الزند (ض) خرجت ناره وأورى
 أخرج ناره الصدام (بكسر ففتح) مصدر صادمه دفعه وضربه بجسده ،
 وأصابه بثقله وحدته أراد بيوم الصدام يوم الحرب والزند هو العود
 الأعلى الذي تقتدح به النار والأسفل يقال له زنده أراد اذا لم يحاربوا
 ولم يستخدموا قوتهم وبأسهم .

(٣٢) ارتجست السماء : رعدت شديداً .

(٣٣) الأدخنة (بفتح فسكون فكسر) جمع الدخان

وإن مياه الأرض تَعَذُّبُ ماجرت وَيُفْسِدُهَا فوق الصعيد ركودها^(٣٤)
ومن رام في سوق المعالي تجارة فليس سوى بيض المساعي نقودها^(٣٥)

(٣٤) تعذب (ك) : تكون عذبة أى طيبة مستساغة (سائغة) • وساغ الشراب
والطعام في الحلق (ن) : سلس وسهل انحداره ومدخله فيه • ماجرت • ما
مصدرية ظرفية (زمانية) أي مدة جريانه الصعيد (بفتح فكسر) وجه
الأرض تراباً كان أو غيره الركود (بضم تين) مصدر ركد الماء (ن)
سكن وثبت وهذا •

(٣٥) المساعي جمع المسعى السعي وبيض المساعي صفة أضيفت الى
موصوفها أي المساعي البيض أراد المساعي الحسنة المفيدة
كل مارمى اليه شاعرنا في الابيات الخمسة الاخيرة هو أن يحث
القوم على النهوض والعمل والحركة ، وينهاهم عن الخمول والجمود
والاستسلام

بعد الدستور*

سقوط كامل باشا

سَقَتْنَا المعالي من سُلَافَتِهَا صِرْفَا وَغَنَّتْ لَنَا الدُّنْيَا تَهْنِئَتَنَا عَزْفَا^(١)
وَزَقَّتْ لَنَا الدُّسْتُورَ أَحْرَارُ جَيْشِنَا فَأَهْلَا بِمَا زَقَّتْ وَشَكَرَا لِمَنْ زَقَّا^(٢)
فَأَصْبَحَ هَذَا الشَّعْبُ لِلسَّيْفِ شَاكِرَا وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ لَا يَشْكُرُ السَّيْفَا
وَرُحْنَا نَشَاوَى الْعِزِّ يَهْتَفُ بَعْضُنَا بَعْضٌ هَتَافًا يُصْعِقُ الظُّلْمَ وَالْحَيَافَا^(٣)
وَلَا حَتَّ لَنَا حَرِيَّةُ الْعَيْشِ عِنْدَمَا أَمَاطَتْ لَنَا الْأَحْرَارَ عَنْ وَجْهِهَا السَّجَافَا^(٤)

قصيدة ((بعد الدستور - سقوط كامل باشا))

(*) كان شاعرنا في الاستانة يوم سقطت وزارة كامل باشا فنظم هــمـه القصيدة .

(١) المعالي جمع المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والشرف السلافة (بضم ففتح) أفضل الخمر وأخلصها ، وهي التي تتحلب وتسيل قبل العصر .
الصرف (بكسر فسكون) الخالص من الخمر غير المزوج بغيره العزف (بفتح فسكون) مصدر عزف فلان (ض) لعب بالمعزف وغنى والمعزف آلة الطرب كالعود والكمان ونحوهما

(٢) زَقَّتْ (ن) أهدت وزف العروس الى زوجها أهداها بأن نقلها من بيت أبيها الى بيت زوجها أهلا كلمة ترحيب بتقدير صادفت أهلا لا غرباء ؛ فاستأنس ولا تستوحش الشكر مصدر شكره (ن) أثنى عليه بما أولاه من معروف

(٣) نشاوى (بفتحتين وآخره ألف مقصورة) جمع نشوان سكران وزنا ومعنى والنشوة أول السكر العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل الهتاف (بضم ففتح) مصدر هتف به (ض) صاح ماداً صوته يصعق مضارع أصعقه أهلكه وزناً ومعنى واصعقتهم السماء أصابتهم بصاعقة الحيف (بفتح فسكون) الظلم وعطفه على الظلم عطف تفسير

(٤) لاحت (ن) : بدت ، وظهرت ، ولاح البرق أومض ولاح النجم بدا وأضاء وتلألأ السجف (بفتح السين وكسرها فسكون) الستر وأماطته : أزالته ، وأبعدته ، سحبته .

أنت عاطلاً لا يعرف الحلبي جيداً ولا كحلت عيناً ولا خضبت كفاً^(٥)
فجاءت بمطبوع من الحُسن قد قضى على الشعر أن لا يستطيع له وصفاً^(٦)
فلم نرض غير العلم تاجاً لرأسها ولا غير شَنَف العدل في أذنها شَنفاً^(٧)
ولم نكسها إلا من العُرف حُلّة وهل يكتسي الديباج من يكتسي العرفاً^(٨)
نشرنا لها منا ليف اشتياقنا ونحن اناس نُحس النشر واللفاً^(٩)
حللنا الحبّ لما أتتنا كرامة وقمنا على الأقدام صفّاً لها صفّاً^(١٠)
عَقَدنا لها عقد الولاء تعشُّقاً فكثا لها إلفاً وكانت لنا الفاً^(١١)

(٥) الحلبي (بفتح فسكون) ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريمة .
والعاطل المرأة التي لم تتزين بالحلي الجيد (بكسر فسكون) : العنق
خضبت الكف (ض) لونها بالحناء .

(٦) المطبوع المجبول ، والمخلوق وزناً ومعنى وطبع الله الخلق (ف) خلقهم
وانشأهم أراد أن حسنهما طبعي بلا تصنع ولا تكلف . قضى (ض) :
حكم ، وأوجب .

(٧) الشنف (بفتح فسكون) ما يعلق بأعلى الاذن من الحلبي

(٨) لم نكسها (ن) لم نلبسها العرف (بضم فسكون) المعروف ؛ وهو
ضد النكر الحُلّة (بضم فلام مشددة) كل ثوب جيد جديد . وكسوناها
حلة : البسناها اياها الديباج (بكسر فسكون) الثوب الذي سدها
ولحمته حرير وهل هنا استفهام اريد به النفي

(٩) نشرنا (ن) بسطنا والنشر خلاف الطي واللف اللفيف الملفوف
فعيل بمعنى مفعول ولف الشيء (ن) : ضمه ، وجمعه الاشتياق
مصدر اشتاقه واشتاق اليه رغبت نفسه اليه الاناس (بضم ففتح)
الناس

(١٠) الحبا (بضم ففتح) جمع الحبة (بفتح الحاء وضمها فسكون) ما يحتبى
به الرجل أي يشتمل به بأن يجمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها .
وحلّ حبوته (ن) قام كرامة (بفتحتين) مفعول لأجله مصدر كرم
الشيء (ك) نفس وعز .

(١١) العقد (بفتح فسكون) العهد ، واليمين الولاء (بفتحتين) النصره
والمحبة . الألف (بكسر فسكون) المحب والعشير المؤانس .

رَفَعْنَا لَوَاءَ النَّصْرِ يَهْفُو أَمَامَهَا
فَلَمْ تَرَ غَيْرَ الرِّفْقِ فِينَا سَجِيَّةً
تَحْمَلُ أَعْيَاءَ الصَّدَارَةِ «كَامِل»
طَوَى كَشْحَهُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ لُطْفِهَا
نَحَا أَنْ يَتِمَّ الدَّسْتُ فِيهَا لِحَزْبِهِ
وَقَدْ فَاتَهُ أَنَّا أُولُو أَلْمَعِيَّةِ
وَأَنَا نَرَى مِنْ قَدْ تَأَبَّطَ شَرُّهُ
وَرَحْنَا عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ لَهَا حِلْفًا^(١٢)
وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْقَوْمِ أَبَدَى لَهَا عُنْفًا^(١٣)
فَنَاءَ بِهِ مَا لَمْ يَخْفِ وَمَا خَفَا^(١٤)
وَأَظْهَرَ مِنْ وَجْهِ الْخِدَاعِ بِهَا اللَّطْفَا^(١٥)
عَلَيْنَا وَظَنَ الْأَمْرَ فِيمَا نَحَا يَخْفَى^(١٦)
بِهَا نَخْطِفُ الْأَسْرَارَ مِنْ قَلْبِهِ خُطْفَا^(١٧)
بَعَيْنَ تَقْدَرُ الْإِبْطَ أَوْ تَخْلَعُ الْكَتْفَا^(١٨)

(١٢) يَهْفُو (ن) يَخْفَقُ وَهَذَا الطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحِيهِ وَطَارَ الصَّرْفُ (بِفَتْحٍ فُسْكَوْنٍ) وَصَرْفُ الزَّمَانِ حَدَثَاتُهُ وَنَوَائِبُهُ الْحَلْفُ (بِكْسَرٍ فُسْكَوْنٍ) : الصَّدِيقُ الَّذِي يَحْلِفُ لِمَالِكِهِ أَنَّهُ لَا يَغْدُرُ بِهِ

(١٣) الرِّفْقُ (بِكْسَرٍ فُسْكَوْنٍ) الْيُسْرُ ، وَلِئِنْ الْجَانِبُ السَّجِيَّةُ (بِفَتْحٍ فُكْسَرٍ) فَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ الْخَلْقُ وَالطَّبِيعَةُ أَبَدَى أَظْهَرَ الْعَنْفُ (بِتَثْنِيَةِ الْعَيْنِ) فُسْكَوْنٍ الشَّدَّةُ وَالْقَسْوَةُ ، وَضِدُّ الرِّفْقِ

(١٤) الْأَعْيَاءُ (بِفَتْحٍ فُسْكَوْنٍ) جَمْعُ الْعَبَاءِ الْحَمْلُ وَالثَّقَلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ الصَّدَارَةُ رِيَاةُ الْوُزَرَاءِ وَفِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ كَانَ رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ يُسَمَّى الصَّدْرُ الْإِعْظَمُ وَنَاءَ بِهِ الْحَمْلُ (ن) أَثْقَلَهُ وَأَمَالَهُ

(١٥) الْكَشْحُ (بِفَتْحٍ فُسْكَوْنٍ) مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالضُّلُوعِ وَطَوَى كَشْحَهُ عَنْهُ أَعْرَضَ عَنْهُ ، وَطَوَاهُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ لُطْفِهَا أَضْمَرَ لَهَا غَيْرَ اللَّطْفِ الْخِدَاعُ (بِكْسَرٍ فُتْحٍ) مَصْدَرُ خَادَعَهُ أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ مَا يَخْفِيهِ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .

(١٦) نَحَا (ن) قَصَدَ الدَّسْتُ (بِفَتْحٍ فُسْكَوْنٍ) الْغَلْبَةُ فِي الشُّطْرَنِجِ وَنَحْوِهِ وَتَمَّ (ض) كَمَلَّ

(١٧) الْأَلْمَعِيَّةُ (بِفَتْحٍ فُسْكَوْنٍ فُتْحٍ فُكْسَرٍ) الذِّكَاءُ وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ لَمَعَ النَّارُ أَيُّ اضْأَتْهَا وَالْأَلْمَعِيُّ الذَّكِيُّ الْمَتَوَقَّدُ الصَّادِقُ الْفَرَّاسَةُ نَخْطِفُ الْأَسْرَارَ (ع) نَأْخُذُهَا وَنَسْتَلْبِهَا بِسُرْعَةٍ .

(١٨) الشَّرُّ السُّوءُ وَالْفُسَادُ وَهُوَ اسْمُ جَامِعٍ لِلرَّذَائِلِ وَالْخَطَايَا وَتَأَبَّطَهُ وَضَعَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ تَقْدَرُ (ن) تَقَطَّعَ ؛ وَقِيلَ : تَشَقَّقَ طَوَلَا الْإِبْطُ (بِكْسَرٍ) فُسْكَوْنٍ بَاطِنُ الْمُنْكَبِ تَخْلَعُ الْكَتْفُ (ف) تَنْزَعُهَا وَتَزِيلُهَا عَنْ مَرْكَزِهَا

لنا فِطْنَةٌ نَرْمِي الزمان بنورها
 رمانا بشُزْرِ اللحظ مُزَوَّرَ طرفه
 فما نحن بعد اليوم مهما تنوّعت
 مددنا الى كفّ الاخاء أَكْفَنَّا
 فطاب لنا منه العِناق وضمَّنَّا
 أَذْلاً وهذا العزّ صرّح سابقاً
 إذا نحن قُمنَا محنّين رأيتنا
 ونحن إذا ما الحرب أَفتت جِيادنا
 فيبدو حجاب الغيب منه وقد شَفَا^(١٩)
 فصحبنا به أنْ غُضَّ ياءَ كامل، الطرفا^(٢٠)
 عناصرنا من امةٍ تَحْمِلُ الخَسفا^(٢١)
 نصافحه شوقاً فمدّ لنا الكفّا^(٢٢)
 اليه فقَبَلناه من عينه أَلْفَا^(٢٣)
 علينا إذن فالعز أنْ نُدرِكَ الحَتفا^(٢٤)
 ندّك جبال الظلم ، ننسفها نسفا^(٢٥)
 قتالاً ركبنا الموت في حربنا طِرفا^(٢٦)

(١٩) الفطنة (بكسر فسكون) الحذق ، والمهارة ، وجودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه شفّ الثوب (ض) رقّ فلم يحجب ما تحته

(٢٠) اللحظ (بفتح فسكون) مصدر لحظه (ف) نظر اليه بمؤخر العين وأراد باللحظ العين الشزر (بفتح فسكون) النظر بجانب العين ؛ وهو نظر فيه اعراض . يقال نظر اليه شزرا غاضبا او مستهينا . المزور : المنحرف وازور طرفه صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أى طرفه المزور غرض فعل أمر وغرض طرفه (ن) خفضه ، وكفّته وكسره

(٢١) الخسف (بفتح فسكون) الظلم والاذلال

(٢٢) الضمير في نصافحه يعود الى الاخاء وكذلك الضمير المستتر فاعل مدّ .

(٢٣) العناق (بكسر ففتح) مصدر عانقه أدنى عنقه من عنقه وضمّه الى صدره .

(٢٤) صرّح بين وانكشف وصرح فلان بما في نفسه ابداه وظهره سابقاً تاماً وسبغ الثوب (ن) : تم فطال الى الارض . وسبغت النعمة : اتسعت وحرف الجر ه على ، في علينا متعلق بـ ه سابقاً ، الحنف الموت وزنا ومعنى

(٢٥) محنّين (بصيغة المفعول) واحنقه أغضبه ، وغازه غيظا شديدا ندو الجبال (ن) ندقها ونهدمها حتى نسويها بالارض وننسفها (ض) نقتلعها من أصلها .

(٢٦) الجياد (بكسر ففتح) جمع الجواد وهو النجيب من الخيل الطرف (بكسر فسكون) الكريم من الخيل .

تَرَبَّعَ في صدر الوزارة « كامل » ، فخط من النقصان في وجهها حرفاً (٢٧) وأنحى عليها بالجفاء مشتتاً نجاحاً بركنيتها الركينين ملتفاً (٢٨) لقد أغضب الدستور فعلاً ونيّة ومن اعلنوا الدستور والشعب والصحفا قد استَوْضحوه الأمر والأمر واضح فأعياء ايضاح الحقيقة فاستغفى (٢٩) ولم يَطْلُبِ الامهال إلا لأنه رأى عذره إن لم يُطل سبكه زيفاً (٣٠) كذلك من صاغ الكلام مُلَفَّقاً تمهل حيناً يُكثِر الخط والحذف (٣١) ومن قال حقاً قاله عن بديهة ويحتاج للتفكير من موّه الخلفاً (٣٢)

(٢٧) ترَبَّع الرجل في جلوسه ثنى قدميه تحت فخذه مخالفا لهما أراد
جلس ، وصعد . خط (ن) كتب ، وسطر . النقصان (بضم فسكون)
مصدر نقص الشيء (ن) خَسَّ ، وقلَّ

(٢٨) أنحى أقبل والضمير في « عليها » يعود الى الوزارة مشتتاً (بصيغة
الفاعل) وشتتتهم فرقهم . نجاحاً مفعول به الركين (بفتح فكسر):
العالي الاركان ملتفاً صفة نجاحاً أراد أبعد عن الوزارة . النجاح الملتف
حول ركنيتها الركينين .

(٢٩) استَوْضحوه الامر سألوه أن يبينه لهم ويجعله واضحاً اعياء أتعبه
تعباً شديداً وأكله .

سألت الشاعر عما استوضحه مجلس النواب فأجاب لا أذكر
موضوع الاستيضاح ولكن الذي أذكره أن استيضاحاً وجه اليه في المجلس
يقصد اسقاطه فطلب أن يمهل ليجيب عنه فلم يمهل المجلس فعد هذا
عدم ثقة منه فاستقال .

(٣٠) الامهال مصدر امهله أنظره وأجله ولم يعجله السبك (بفتح
فسكون) : مصدر سبك الفضة ونحوها (ض ، ن) أذابها وأفرغها في قالب
وأطاله جعله طويلاً الزيف (بفتح فسكون) الغش

(٣١) ملفتاً (بصيغتي الفاعل والمفعول) ولَفَّقَ الحديث زخرفه وموّهه
بالباطل تمهل : اتأد ، وتمكث ولم يعجل . الحذف (بفتح فسكون)
مصدر حذفه (ض) اسقطه

(٣٢) البديهة (بفتح فكسر) المفاجأة الخلف (بضم فسكون) الاسم من
الاخلاف وأخلفه ماوعده لم ينجزه والمراد بالخلف الكذب وموّه
زخرفه ومزجه من الحق والباطل وأخبر بخلاف ما سئل عنه

فيا ايها «الصدر» الجديد اتعِظ به فايَاكَ أَنْ تَطْفَى ، وَأَنْ تَشْنِي العظفا (٣٣)
ويا مجلس النواب سر غير عائر إلى المجد لا تلقى كلاً ولا ضَعفا (٣٤)
ودع عنك مذموم التجافي فانما لغير التجافي اختارك الشعب واستصفي (٣٥)
ألم ترَ أرجاء البلاد مَحُولَة من العلم فاستمطر لها الدِيم الوطفا (٣٦)
بلاد جفاها الأمن فهي مريضمة فحقق لها من طب رأيك أن تشفى (٣٧)
فان لأهلها عليك لذِمَّة ومثلك من راعي الذمام ومن وقى (٣٨)
وما انت الا امة قد تقدمت أماماً وقد خلت تقهقرها خلفا (٣٩)

(٣٣) الصدر الجديد حسين حلمي باشا (تراجع قصيدة شكوى الى الدستور) .
اتعظ به خذ عظة منه والعظة (بكسر ففتح) النصيح والتذكير بالعواقب
اياك للتحذير أن تطفئ (ف) أن تظلم وتتجبر . العطف (بكسر
فسكون) الجانب وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركه . وثني
العطف كناية عن الاعراض والجفا .

(٣٤) المجد العز والرفعة والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء
الكلال (بفتحيتين) التعب والاعياء الضعف (بفتح فسكون) الهزال
والمرض ، وضد القوة .

(٣٥) التجافي مصدر تجافى عن الفراش نبا وتنحى المذموم اسم مفعول .
وذمه (ن) عابه ولامه ، وضد مدحه ومذموم التجافي صفة اضيفت
الى موصوفها ، أي التجافي المذموم
استصفاه عده صفيا أي حبيبا مصافيا .

(٣٦) الارزاء النواحي، مفردا رجا محولة (بفتح فضم) مجدبة . والجذب:
انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ الديم (بكسر ففتح) جمع الديمة
المطر يدوم بلا رعد ولا برق واستمطرها اجعلها تمطر واطلب اليها
المطر الوطف (بضم فسكون) جمع الوطفاء السحابة المسترخية لكثرة
مائها والوطف صفة الديم

(٣٧) جفاها (ن) أعرض عنها وأبعدها وقطعها الامن مصدر أمن البلد
(ع) اطمأن به أهله ولم يخافوا تشفى (بالبناء للمجهول) تبرأ
ويذهب مرضها

(٣٨) الذمة (بكسر فميم مشددة) العهد ، والضمان الذمام (بكسر
ففتح) الحق والحرمة . وسمي ذماماً لأن نقضه يوجب الذم وراعه
حفظه ولاحظه وقى فلانا حقه : أعطاه اياه وافيا تاما .

(٣٩) التقهقر مصدر تقهقر رجع الى خلف .

ولا تنسَ مُغْبِرَ العراق وأهله فان البلاء الجَمَ من حوله احتفًا^(٤٠)
«فدجلة» أمست «كالدُجيل» شحيحةً فلا أنبت زرعاً ولا أشبعت ظِلْفًا^(٤١)
وإن «الفرات» العذب أمسى مُرنقاً به الماء يجفو أو به الماء قد جفًا^(٤٢)
سل «الحلة» الفيحاء عنه فانها حَكَتْ شهداءَ الطف اذ نزلوا الطفًا^(٤٣)
فياويل قوم في «العراق» قد انطووا على الذُل إذ أمست قلوبهم غلفًا^(٤٤)
ولم يذكروا مجداً لهم كان ضارباً رِواقاً على هام الكواكب قد أوفى^(٤٥)
وكانوا به شَمَ العرائن فاغدوا يُقاسون أهوالاً به تجدع الأنفا^(٤٦)

- (٤٠) المغْبِرُ الذي علاه القبار ومغبر العراق صفة اضيفت الى موصوفها أي العراق المغبر : وأهله معطوف على مغبر . البلاء : الغم والحزن . الجَمَ الكثير . احتفَ : أطاف ، وأحرق ، واستدار
- (٤١) شحيحة بخيلة وزنا ومعنى الظلف (بكسر فسكون) الظفر المشقوق لبقير والنساء والطبي ونحوها . والمراد به الحيوان ذو الظلف .
- (٤٢) العذب الطيب المستساغ . مرنقاً (بصيغة المفعول) ورنق الماء كدثره وجفا فلان صاحبه (ن) أعرض عنه وقطعه وأبعده . جف (ض) يبس
- (٤٣) الفيحاء (بفتح فسكون) الواسعة . لقب لمدينة الحلة (بكسر فلام مشددة) وهي حلة بني مزيد . وأصل معنى الحلة المحلة ، ومجتمع البيوت ومنزل القوم . حكّت شابته الطف (بفتح فاء مشددة) : الشاطئ . وشهداء الطف أراد بهم الحسين وأصحابه الذين قتلوا عطاشاً وقد سألت الشاعر هل يقصد ما كانت تعانيه الحلة من الظما قبل ان تنشأ سدة الهندية فأجاب : نعم .
- (٤٤) الويل (بفتح فسكون) حلول الشر ، وكلمة عذاب . انطووا على الذل اشتملوا عليه . اذ : ظرف للزمان الماضي الظلف (بضم فسكون) جمع الاغلف وقلب أغلف لايعي الرشد كانه حجب عنه بغلاف
- (٤٥) الرواق (بكسر الراء وضمها) : سقف في مقدم البيت الهام جمع الهامة أي الرأس . أوفى عيها : أشرف عليها .
- (٤٦) العرائن جمع العرنين (بكسر فسكون) الأنف . شم (بضم فميم مشددة) . جمع الأشم المرتفع . والشمم ارتفاع قصبه الأنف وحسنها واستواؤها وفلان أشم الأنف ذو أنفة وكبر . وشم العرائن صفة اضيفت الى موصوفها ، أي العرائن الشم اعتدوا صاروا . الأهوال جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) الفرز والأمر الشديد المخيف المفزع ويقاسونها يكابدونها ويمالجون شدتها تجدع الأنف (ف) تقطعه

يُرَجَّوْنَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ رَجَاءَهُمْ وَمَنْ يَحْمِلُ الدَّبُوسَ أَوْ يَضْرِبُ الدَّنَا (٤٧)

(٤٧) الرجاء الامل ويرجّونه يؤملونه وأهل القبور الأموات ومن اسم موصول معطوف على أهل القبور الدبوس (بفتح فضم وبضميتين ، والباء مشددة) ما يحمله الدجالون من الدراويش . الدف (بضم ففاء مشددة) آلة طرب ينقر عليها
يشير في هذا البيت الى ماكان يعتقد كثير من أهل العراق بأن أصحاب القبور التي يزورونها ويتبركون بها وبأن حاملي الدبابيس وناقري الدفوف الذين يتظاهرون بالتقوى والورع قادرون على أن ينيلوهم مايريدون ويؤملون

شكوى الى الدستور *

شكاية' قلب بالأسى نابض العرق إلى قائم الدستور ، والعدل ، والحق^(١)
ملوك على كل الملوك ثلاثة لها الحكم دون الناس في الفتق والرتق^(٢)
وأقسم إنني لا أكون لغيرها مطيعا ولو من أجلها ضُربت عنقي^(٣)
فهل أيها الدستور تسمع شاكياً بك اليوم يرجو أن يرى نهضة الشرق
لقد جئت من أفق الصوارم طالعا علينا طلوع الشمس من منتهى الأفق^(٤)

قصيدة ((شكوى الى الدستور))

(*) يقول شاعرنا نشرت هذه القصيدة في المؤيد بمصر سنة ١٣٢٧ هجرية وقد نظمت لما سقطت وزارة حلمي باشا وقامت بعدها وزارة حقي باشا في انتقاد خطة الاتحاديين عقب الدستور أيام كانوا يؤلفون الوزارات من غير رجالهم ويجعلونها تابعة في أعمالها لما يصدره مركزهم العمومي من الاوامر والنواهي ؛ فرجال الوزارة هم المسؤولون تجاه الامة والأمر فيما يفعلونه للاتحاديين

(١) الشكاية (بكسر ففتح) مصدر شكا فلان (ن) تظلم وشكا همّه أبداه متوجعا العرق (بكسر فسكون) الوريد الذي يجري فيه الدم . ونبض (ن) تحرك وضرب في مكانه القائم الدائم ، الثابت وضدّ القاعد وقام بالأمر تولاه وقائم الدستور صفة اضيفت الى موصوفها اي الدستور القائم

(٢) الفتق (بفتح فسكون) مصدر فتق الثوب (ن ، ض) نقض خياطته الرتق (بفتح فسكون) مصدر رتق الفتق (ن) أصلحه وضمّ بعضه الى بعض أي ان الدستور والعدل والحق لها الحكم في كل الامور فهي الملوك على الملوك كلهم

(٣) العنق (بضم فسكون ، وبضمّتين) الرقبة وضربت (بالبناء للمجهول): أراد قطعت ، أي لا أطيع غير هذه الثلاثة ولو قتلت ؛ اذ لاطاعة الا لها

(٤) الأفق (بضم فسكون ، وبضمّتين) الناحية ، ومنتهى ما يراه الناظر من الارض كأنها اتصلت بالسمااء الصوارم السيوف القاطعة مفردھا صارم . أراد بطلوع الدستور من أفق الصوارم أن حكمه اعلن بقوة السيف . (تراجع القصائد تموز الحرية وفي سلانيك ووقفة عند بلدز والمجلس العمومي) في باب التاريخيات .

فصادفت منا أمة قد تعشقت لقاءك حتى جاوزت مبلغ العشق^(٥)
ولم نبدِ عنفاً حين جئت وإنما هتفنا جميعاً بالوفاق وبالرفق^(٦)
وظلنا نرجي منك للخرق راقعاً ولكن تراخي الأمر مُتسع الخرق^(٧)
بك اليوم أشقانا الألى أنت مُسعد لديهم فيآلله للمسعد المشقي^(٨)
نراك بأيديهم على الخلق حجة وأنت عليهم حجة لاعلى الخلق^(٩)
قد استأثروا بالحكم وارتزقوا به وسدّوا على من حولهم منبع الرزق^(١٠)

(٥) صادفت لاقيت وصادفه لاقاه ووجده من غير قصد ولا توقع العشق (بكسر فسكون) الافراط في الحب . ومبلغه حده ونهايته . وتجاوزته : تعدته

(٦) لم نبد مضارع أبدى أظهر العنف (بثلاث العين فسكون) الشدة والقسوة ، وضد الرفق هتف (ض) صاح ماداً صوته الوفاق (بكسر ففتح) مصدر وافقه ؛ ضد خالفه الرفق (بكسر فسكون) اللطف ولين الجانب .

(٧) ظلنا (بفتح الظاء وكسرها فسكون) وظل يعمل كذا (ع) دام يفعله نهارة ومع ضمير الرفع المتحرك يقال ظللت وظنت . نرجي نؤمل الخرق الشق وزنا ومعنى مصدر خرق الثوب (ن ، ض) ثقبه . ورقعه (ف) أصلحه بالرقعة . أراد اصلاح ما أفسده عهد الاستبداد . تراخي فتر وتأخر وتباطأ وتراخي ما بينهما تباعد متسع (بصيغة الفاعل) واتسع امتد وطال ، وضد ضاق .

(٨) أشقانا جعلنا أشقياء وشقي فلان (ع) تعس وساءت حاله الاالى (بضم ففتح) اسم موصول (الذين) وهو فاعل أشقانا مسعد (بصيغة الفاعل) وأسعده : جعله سعيداً أراد أن الذين اسعدتهم أشقونا بان اتخذوك آلة لاستئثارهم بالحكم فكانك بأيديهم أداة لسعادتهم وشقائنا واللام الاولى فى قوله « فيا لله للمسعد » مفتوحة وهي لام المستغاث به ، والثانية مكسورة وهي لام المستغاث له

(٩) الحجّة (بضم فجيم مشددة) البرهان ، والدليل

(١٠) استأثروا بالحكم اختصوا به ارتزقوا به أخذوا به رزقهم ونالوه ومنبع الرزق مصدره ومخرجه

كأنا لهم شاء فهم يحلبوننا
وهم يأخذون الزبد من بعد مخضها
أترضى بأن تختص بالحكم معشراً
وهم يردون الصفو منك ولم نرد
فما نحن إلا كالظماء وانهم
ألم تر أنا طول عهده لم نقم
ولم نك ندري لاهتضام حقوقنا
وكم مخضوا أوطاننا مخضة الزق^(١١)
ولم يتركوا للساكنها سوى المذق^(١٢)
وتصبح للباقيين حبراً على رق^(١٣)
سوى نغمة من بعض سؤره الرنق^(١٤)
كساق يرينا الماء عذباً ولا يسقي^(١٥)
نسابق أهل المجد في حلبه السبق^(١٦)
أنحن من الأحرار أم نحن في رق^(١٧)

(١١) الشاء جمع الشاة ؛ وهي من الغنم للذكر والانثى كم خبرية بمعنى كثير مخض اللبن (ف ، ض ن) استخراج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه الزق (بكسر فقا ف مشددة) السقاء ؛ وهو وعاء من جلد أراد استدرؤوا خيراً أوطاننا بتقليب الأمور فيها

(١٢) الزبد (بضم فسكون) ما يستخرج من اللبن بالمخض المذق (بفتح فسكون) اللبن الممزوج بالماء المستخرج منه زبده

(١٣) فاعل ترضى ضمير مستتر يعود الى الدستور المعشر (بفتح فسكون ففتح) الجماعة • وتختصهم بالحكم تخصهم وتؤثرهم به • الرق (بفتح فراء مشددة) الصحيفة البيضاء وجلد رقيق يكتب فيه والحبر : المداد والمراد بالحبر على الرق أنه لاحق له ، وأنه غير معمول به

(١٤) الصفو (بفتح فسكون) مصدر صفا الماء (ن) خلص من الكدر وراق • ويردونه (ض) يشربونه واصل معنى قولهم ورد الماء بلغه وداناء دخل فيه أو لم يدخل النغمة (بضم النون وفتحها فسكون) الجرعة السؤر (بضم فسكون) بقية الماء التي يبقياها الشارب في الاناء • الرنق (بفتح فسكون) الكدر

(١٥) الظماء (بكسر ففتح) جمع الظامى وظمى فلان (ع) اشتد عطشه العذب الطيب المستساغ •

(١٦) عهده (بفتح فسكون) زمانك المجد العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء الحلبة (بفتح فسكون) خيل تجمع للسباق • وحلبة السبق الدفعة من الخيل فى الرهان خاصة

(١٧) لاهتضام مصدر اهتضمه ظلمه وغصبه حقه والام للتعليل الرق (بكسر فقا ف مشددة) : العبودية •

ولم نستفد الا سقوط وزارة
وما ضرهم لو أسقطوا نهج سيرهم
ألم يبصروا للعدل غير طريقهم
وماذا عسى يجدى سقوط وزارة
مضى «كامل» من قبل «حلمي» وإن جرى
وما الهم عندي بالذي قد ذكرته
ولكن وراء الستر كف خفية
ولولا يد شدت لسانى بنسعة
فيا أيها الدستور فأقض بما ترى
ولسنا نريد اليوم حكما عليهم
وتأليف أخرى مثل تلك بلا فرق^(١٨)
وساروا بمنهاج التبصر والحدق^(١٩)
فإن طريق العدل من أوضح الطرق
إذا لم تقم أخرى على العدل والصدق
كما جر يا «حقي» فمثلهما «حقي»^(٢٠)
وإن كان يشجيني ويدعو الى الزعق^(٢١)
تزعزع من شامت عن الأمر أو تبقي^(٢٢)
لبحت بسر كالشجا هو في حلقي^(٢٣)
وأبرق ولكن لا تكن خلّب البرق^(٢٤)
ولكن تناديهم وندعو الى الحق

- (١٨) استفاد الشيء اقتناه وحصل له وملكه
(١٩) النهج (بفتح فسكون) والمنهاج كلاهما بمعنى الطريق البين الواضح
التبصر مصدر تبصر الشيء تأمله وتعرفه • الحدق (بكسر فسكون)
مصدر حدق الرجل في صناعته (ض ، ع) مهر فيها وعرف غوامضها
ودقائقها
(٢٠) كامل وحلمي رئيسا الوزراء السابقان (تراجع قصيدة بعد الدستور) •
(٢١) الهمّ الحزن يشجيني مضارع أشجاء أحزنه • الزعق (بفتح فسكون)
الذعر ، والصياح المفزع •
(٢٢) تزعزع تباعد ، وتنحّي ، وتزِيل والشاعر بهذا البيت يشير الى ما
كان عليه الاتحاديون اذ ذاك فهم كالعامل من وراء ستار
(٢٣) النسعة (بكسر فسكون) القطعة من النسج ؛ وهو حبل من آدم (سير)
السرّ ما يكتمه الانسان ويخفيه وبحت به (ن) أظهرته • الشجا
(بفتحيتين) ما اعترض في الحلق ونشب من عظم ونحوه والحلق مساع
الطعام والشراب الى المريء •
(٢٤) اقض احكم ، وافصل أبرق هدد واوعد أراد أظهر برقك أي عمك
البرق الخلب (بضم ففتح اللام المشددة) وأصله برق السحاب الخلب ؛
وهو الذي لامطر فيه والسحاب الخلب يومض برقه حتى يرجي مطره
ثم يخلف وينقشع

تعالوا الى أمر مساويه يثنا
فان يفعلوا هذا فيا مرحبا بهم
سنطلب هذا الحق بالسيف والقنا
بكل ابن حرب كلما شد هزها
تراه إذا ما عبس الموت وجهه
من العرب مطبوع الطباع على العلا
وبينكم في الجيل منه وفي الدق (٢٥)
والا فياسحق المعاند من سحق (٢٦)
وشيب وشبان على ضممر بلى (٢٧)
بعزم من السيف المهند مشتق (٢٨)
بوجه يلاقي الموت مبتسم طلق (٢٩)
من العرب مطبوع الطباع على العلا بديع معاني الحسن في الخلق والخلق (٣٠)

(٢٥) الجبل (بكسر فلام مشددة) : الجليل العظيم . الدق (بكسر فقام مشددة) الدقيق الحقيق

(٢٦) يقال في الترحيب مرحبا بك أي انزل في الرحب والسعة ، وأقم فاستأنس ولا تستوحش السحق البعد وزنا ومعنى ، أو البعد الشديد ، وسحقاً له بعداً وصرفاً المعاند (بصيغة الفاعل) وعاند خالف ورد الحق وهو يعرفه

(٢٧) القنا (بفتحتين) جمع القناة الرمح ضممر (بضم ففتح الميم المشددة) : جمع ضامر . صفة لموصوف محذوف أي خيل ضممر ؛ وهي القليلة اللحم للدقيقة وبلق (بضم فسكون) جمع أبلق وهو الذي فيه سواد وبياض . وبلق صفة ثانية للخيول

(٢٨) شد على العدو (ن ، ض) حمل عليه بقوة هزها (ن) حركها العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) عقد نيته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه . الهند (بصيغة المفعول) السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد .

(٢٩) عبس فلان وعبس (ض) قطب وجهه أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهم . طلق (بفتح فسكون) ورجل طلق الوجه ضاحكه مشرقه ومبتسم وطلق صفتان للوجه وبوجه حال من ضمير المفعول في تراه (تبصره) والباء للمصاحبة . أي تراه مصاحبا لوجه مبتسم عندما يعبس الموت .

(٣٠) العرب (بضم فسكون) العرب المطبوع المجبول والمخلوق وزنا ومعنى . الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع السجية والخلق العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف . البديع (بفتح فكسر) المبدع (بصيغة المفعول) وأبدع الشيء اخترعه وأوجده على غير مثال سابق . الخلق (بفتح فسكون) : النشأة والتكوين والتركيب . الخلق (بضم فسكون وبضميتين) السجية ، والطبع والعادة

في معرض السيف *

هي المنى كثغور الغيد تبسم إذا تطربها الصمصامة الخدم^(١)
دع الأمانى أورهم من ظبة فانما هن من غير الطبي حلم^(٢)
والمجد لاتبنيه إلا على اسس من الحديد والا فهو منهدم^(٣)
لو لم يك السيف رب الملك حارسه ما قام يسمى على رأس له القلم^(٤)

قصيدة ((في معرض السيف))

(*) ويقول لما قام الاصلاحيون ببيروت يطالبون الدولة العثمانية بالاصلاح قال هذه القصيدة يؤيدهم بها ويدعو جميع العرب الى الانضمام اليهم ثم لما قدموا لاثحتهم وعقدوا مؤتمرهم المشهور في باريس تبين له أنهم ليسوا على هدى من أمرهم فرد عليهم بقصيدة تحت عنوان ((ماهكذا)) وستأتي .
المعرض (بفتح فسكون فكسر) محل عرض الشيء وهو ذكره واظهاره يقال قلته في معرض كذا أي في موضع ظهور ذلك

(١) المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية ، والمراد وما يتمنى . الثغور (بضم تين) جمع الثغر الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها الغيد (بكسر فسكون) جمع الغيداء المتشعبة أعطافها ليناً . تطربها أطربها وحملها على الطرب . الصمصامة (بفتح فسكون) السيف الذي لا ينثنى في ضربته الخدم (بفتح فكسر) السيف القاطع (٢) الأمانى (بفتح تين ، وآخرها ياء مشددة) جمع الامنية البغية ، والمراد وما يتمنى دعها اتركها رمهن فعل أمر . ورام الشيء (ن) أراده ، وطلبه الظبة حد السيف والسنان ونحوهما وجمعها الطبي (كلاهما بضم ففتح) الحلم (بضم تين ، وبضم فسكون) ما يراه النائم في نومه .

(٣) المجد العز والرفعة والنبل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء ؛ وهو منصوب بفعل محذوف أي لاتبن المجد الاسس (بضم تين) جمع الاساس وهو أصل البناء .

(٤) الملك (بضم فسكون) العظيمة والسلطان وما يملك ويتصرف فيه

مَنْ سَلَهُ فِي دَجَى الْأَمَالِ كَانَ لَهُ
والعلم أَضْيَعُ مِنْ بَذْرِ بِمُسْبِخَةٍ
إِنْ الْحَقِيقَةُ قَالَتْ لِي وَقَدْ صَدَقْتَ
وَالْحَقُّ لَا يُجْتَنَى إِلَّا بِذِي شُطْبٍ
إِنْ أَسْمَعْتَ أَلْسِنَ الْأَقْلَامِ ظَالِمَهَا
فَلِلْحَسَامِ صَلِيلٍ يَرْتَمِي شَرَّاراً
فَجَرّاً تَحُلَّ حُبَاهَا دُونَهُ الظُّلَمُ^(٥)
إِنْ لَمْ تُجَلِّلْهُ مِنْ نَوَاءِ الظُّبَى دَيْمَ^(٦)
لَا يَنْفَعُ الْعِلْمُ إِلَّا فَوْقَهُ عِلْمُ
مَاءِ الْمَيِّتَةِ فِي غَرْبَيْهِ مَنْسَجَمُ^(٧)
بَعْضُ الصَّرِيرِ كَمَنْ يَبْكِي وَيَنْظِلُ^(٨)
مَفْتَقاً أُذُنَ مَنْ فِي أُذُنِهِ صَمَمُ^(٩)

(٥) سَلَهُ (ن) : انترعه وأخرجه برفق • والضمير يعود الى السيف • الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته الحبا (بضم ففتح) جمع الحبوة (بفتح الحاء وضمها فسكون) ما يحتبى به الرجل أى يشتمل به بأن يجمع بين ساقيه وظهره بعمامة ونحوها وحل حبوته قام انظم (بضم ففتح) جمع الظلمة ؛ وهي ذهاب النور والمراد بكون الظلم تحل حباها أنها تزول دون ذلك الفجر •

(٦) أَضْيَعُ اسم تفضيل وضاع الشيء (ض) فقد ، وتلف ، واهمل المسبخة (بصيغة الفاعل) صفة لموصوف محذوف أى أرض مسبخة واسبخت كانت سبخة أى ذات نر • وملح ؛ وهي التي لا تحرث ولا تنبت فيها البذور • وجلل الشيء غطاه وعمه • النوء (بفتح فسكون) المطر • ومن لبيان الجنس • الديم (بكسر ففتح) جمع الديمة المطر يدوم بلا رعد ولا برق •

(٧) لَا يُجْتَنَى (بالبناء للمجهول) واجتنى الثمرة تناولها من شجرتها الشنطب (بضم ففتح) جمع الشنطبة • وشطب السيف خطوط تتراءى على متنه • وقوله بذى شطب صفة لموصوف محذوف أى بسيف ذى شطب المنيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) الموت من غربيه حدّيه وزنا ومعنى منسجم بصيغة الفاعل) وانسجم الماء سال ، وانصب •

(٨) الْأَلْسِنَ (بفتح فسكون فضم) جمع اللسان وأسمعت ظالمها جعلته يسمع الصرير (بفتح فكسر) صوت القلم عند الكتابة ؛ لأنهم كانوا يتخذونه من القصب ينظلم يحتمل الظلم •

(٩) الْحَسَامِ السيف القاطع الصليل (بفتح فكسر) صوت وقع السيف وأصل معناه صوت وقع الحديد بعضه على بعض • يرتمي مطاوع رمى يقال رماه فارتدى ؛ أى ألقاه • الشرر (بفتححتين) أجزاء صغيرة متوهجة تتطاير من النار مفتقاً (بصيغة الفاعل) وفتقه مبالغة فتقه وفتق الثوب (ن ، ض) نقض خياطته حتى فصل بعضه من بعض الصمم (بفتححتين) فقدان حاسة السمع أى ان صليل السيف قادر على أن يجعل الأصم سمياً •

هب البراعة رده السيف تآزره فهل على الناس غير السيف محتكم^(١٠)
 فالعلم ما قارنته البيض مفخرة^(١١) والحق ما وازرته السمر محترم^(١٢)
 وانما العيش للاقوى فمن ضعف أركانه فهو في الثاوين مخترم^(١٣)
 والعجز كالجهل في الازمان قاطبة^(١٤) داء "تموت به أو تمسخ الاسم^(١٥)
 والمجد يأئل حيث اليأس يدعمه حتى إذا زال ، زال المجد والكرم^(١٦)
 وإن شأوا المعالي ليس يدركه عزم تسرب في أثنائه السام^(١٧)

* * *

- (١٠) هب (بفتح فسكون) احسب؛ كلمة للامر فقط تنصب مفعولين . البراعة (بفتحتين) القصبة . أراد القلم ؛ وهي المفعول الاول . الرد ، (بكسر فسكون) الناصر ، والمعين . ورد السيف المفعول الثاني تآزره (ض) : تقويه ، وتدعمه . محتكم (بصيغة الفاعل) . واحتكم عليه طلب ما أراد واحتكم في الامر تصرف فيه كما يشاء
- (١١) قارنته صاحبتة ، واقرنت به أي اتصنت به البيض السيوف مفردة أبيض مفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) الماثرة وكل ما يفخر به وازرته أعانته وقوته السمر الرماح مبررها أسمر و « ما » في قوله ما قارنته ، وما وازرته مصدرية زمانية أي مدة مقارنة السيوف العلم ، ومدة موازنة الرماح الحق .
- (١٢) الاركان جمع الركن : أحد الجوانب التي يستند اليها الشيء ويقوم بها وما يتقوى به من ملك وجند ونحوهما . في الثاوين في الهالكين المقبورين . مخترم (بصيغة المفعول) واخترمت المنية فلانا أخذته . واحترمت القوم استأصلتهم وافنتهم
- (١٣) العجز (بفتح فسكون) مصدر عجز عن الشيء (ض ع) ضعف ولم يقدر عليه . قاطبة جميعا تمسخ (بالبناء للمجهول) ومسخه (ف) حول صورته الى اخرى أقبح منها .
- (١٤) يأئل (ض . ك) يتأصل ويشبث . اليأس (بفتح فسكون) القوة والشدة في الحرب يدعمه (ف) يسنده ويقويه .
- (١٥) الشأوا (بفتح فسكون) الامد ، والغاية المعالي جمع المعلاة الرفة والشرف يدركه مضارع أدركه لحقه وبلغه وناله . العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الامر ، وعزم عليه (ض) عقد نيته على فعله وامضاء من دون تردد فيه . تسرب دخل في أثنائه في تضاعيفه في خلاله السام الملل وزنا ومعنى .

أهأ فاهأ على ماكان من شرف «لليعرُبَيْن» قد ألوى به القدم^(١٦)
 أيام كانوا وشمل المجد مجتمع والشعب ملتئم والملك منتظم^(١٧)
 كانوا أجلّ الورى عزاً ومقدرة إذا الخطوب بجبل البغي تحترم^(١٨)
 وأربط الناس جأشاً في مواقف من شدة الرعب فيها ترجف اللمم^(١٩)
 قوم إذا فاجأتهم غمة بدروا وأوفزتهم الى تكشيفها الهمم^(٢٠)

(١٦) أهأ كلمة توجع ونأسف الشرف العنوة والمجد . وقيل لا يكون الا بالآباء لليعربيين نسبة الى يعرب بن قحطان ؛ وهو أبو العرب العاربة ألوى به ذهب به القدم (بكسر ففتح) مصدر قدم الشيء (ك) مضى على وجوده زمن طويل أراد الزمان الماضي

(١٧) الشمل (بفتح فسكون) ما تفرق من الامر وما اجتمع (ضد) . وشمل القوم مجتمعهم ملتئم (بصيغة الفاعل) مجتمع . والتأم الشيء انضم والتصق . والتأم القوم اجتمعوا واتفقوا منتظم (بصيغة الفاعل) . وانتظم الامر استقام

(١٨) أجلّ (اسم تفضيل) أعظم الورى (بفتحيتين الخلق) الناس (العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذلّ المقدرة (بفتح فسكون فتثليث الدال) القوة على الشيء والتمكن منه الخطوب (بضميتين) جمع الخطب الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معنى الخطب الامر صغر او عظم البغي (بفتح فسكون) الظلم والاعتداء تحترم تشد الحزام أراد اذا اشتدت الخطوب .

(١٩) أربط (اسم تفضيل) معطوف على أجلّ الورى الجأش النفس والقلب وزناً ومعنى يقال فلان رابط الجأش اي ثابت عند الشدائد . المواقفة مصدر واقفه في حرب أو خصومة وقف كل منهما مع الآخر الرعب (بضم فسكون) الخوف والفرع اللمم (بكسر ففتح) جمع اللمة شعر الرأس المجاوز شحمة الاذنين وترجف (ن) : تتحرك وتضطرب

(٢٠) الغمة (بضم فميم مشددة) الكربة والحزن وأمر غمة مبهم ملتبس وهو في غمة أي في حيرة وشبهة ولبس بدروا (ن) أسرعوا ، وعجلوا أوفزتهم أعجلتهم التكشيف مصدر كشف الشيء مبالغة كشف (ض) أظهره ورفع عنه ما يواريه ويغطيه وكشف الغمة أزالها الهمم فاعل أوفزتهم جمع الهممة العزم القوي

على الحصافة قد لىث عمامهم
 قضاوا أعارىب أقحاحاً وأعقبهم
 جار الزمان عليهم فى تقلبهم
 دبّ التباغض فى أحشائهم مرّضاً
 فأصبح الذلّ يمشى بين أظهرهم
 فأكثر القوم من ذلّ ومسكنة
 كم قد نحت لهم فى اللوم قافية

وبالحزامة شدّت منهم الحزّم (٢١)
 خلف هم اليوم لأعرب ولاعجم (٢٢)
 حتى تبدلت الأخلاق والشيم (٢٣)
 به انبترت أعظم منهم وجفّ دم (٢٤)
 مشى الأمير وهم من حوله خدّم (٢٥)
 تلقى الذباب على آناهم ينم (٢٦)
 من الحفيظة بالتقريع تحتدم (٢٧)

- (٢١) الحصافة (بفتحتن) مصدر حصف (ك) كان جيداً الراى محكم العقل .
 لىث (بالبناء للمجهول) ولاث عمامته (ن) لفها وعصبها . الحزامة
 (بفتحتن) مصدر حزم (ك) ضبط أمره وأتقنه الحزم (بضمّتين)
 جمع الحزام
- (٢٢) قضاوا (ض) ماتوا الأعاريب سكان البادية أراد بهم العرب مطلقا
 الاقحاح (بفتح فسكون) جمع القحّ (بضم فحاء مشددة) الخالص
 الخالى من الشوائب الغريبة أعقبهم خلفهم وجاء بعدهم الخلف
 (بفتح فسكون) الولد الطالح أما اذا كان صالحا فهو الخلف
 (بفتحتن)
- (٢٣) جار عليهم (ن) ظلمهم التقبّ مصدر تقنّب تحوّل عن وجهه
 وتقلّب فى الامور تصرف فيها كيف شاء الشيم (بكسر ففتح)
 جمع الشيمة الطبيعة والخلق والعادة
- (٢٤) دبّ (ض) مشى مشياً رويداً التباغض مصدر تباغضوا ضدّ
 تحابّوا . وأبغضه مقته وكرهه الاحشاء (بفتح فسكون) جمع
 الحشى ماتحت الحجاب الحاجز من الاعضاء الداخلية أراد فى نفوسهم .
 انبرت نحتت (بالبناء للمجهول) الاعظم (بفتح فسكون فضم)
 جمع العظم .
- (٢٥) الأظهر (بفتح فسكون فضم) جمع الظهر وبين أظهرهم أي فى
 وسطهم . الذلّ (بضم فلام مشددة) : الهوان والضعف .
- (٢٦) المسكنة (بفتح فسكون ففتح) الفقر والضعف والذلّ . ينم الذباب (ض):
 يسبح (يذرق) ومصدر ينم الونيم
- (٢٧) كم : خبرية بمعنى كثير نحت الحجر (ض) :سواه وأصلحه والقافية
 القصيدة . أي كم نظمت لهم من الشعر الحفيظة (بفتح فكسر) الحميّة
 والغضب وهي اسم من المحافظة وحافظ عن المحارم :رعاها وذبّ عنها
 التقريع مصدر قرّعه عنّفه ، وأوجعه باللوم والعتاب تحتدم تتقد
 وتلتهب

وكم نصحت فما أسمعت من أحد حتى لقد جف لي ريق، وكل فم (٢٨)
 ياراكباً متن منطاد يطير به * * * كما يطير إذا ما أفزع الرخم (٢٩)
 يمر فوق جناح الريح مخترقاً عرض الفضاء ويعدو وهو معتزم (٣٠)
 يعلو الى حيث يستجلي العيان له ما غمه الافق أو ما وارت الأكَم (٣١)
 حتى اذا حط منقضاً على بلد ينقض والبلد الأقصى له أمم (٣٢)
 أبلغ بني وطني عنّي مغفلةً في طيها كلم ، في طيها ضرَم (٣٣)
 ما بالهم لم يفيقوا من عمايتهم وقد تبلّج اصباح المنى لهم (٣٤)

- (٢٨) كل (ض) تعب وأعياء .
 (٢٩) المنطاد (بكسر فسكون) سفينة هوائية يركب بها ويطار تسمى البالون والمتن الظهر وزنا ومعنى . افزع (بالبناء للمجهول) وأفزعه: أخافه ، وأذعره ، وروّعه الرخم (بفتحيتين) طائر أبقع يشبه النسر؛ جمع الرخمة .
 (٣٠) الفضاء الجو وعرضه (بضم فسكون) ناحيته ، ووسطه يعدو (ن) يجرى معتزم (بصيغة الفاعل) واعتزم للآمر احتمله وصبر عليه
 (٣١) العيان (بكسر ففتح) مصدر عاينه رآه بعينه . وهو فاعل يستجلي وجلي الشيء كشف عنه وجعله جلياً (واضحاً) وتجلّاه نظر اليه مشرفاً الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) الناحية ، وأبعد ما يراه الناظر من الأرض كأنما اتصلت بالسما . وغمه (ن) غطاه ، ومستره . وارت أخفت الأكَم (بفتحيتين) جمع الأكمة التل . أراد يرتفع فيرى ما لا يراه الناس مما حجبه عنهم الآفاق والتلول
 (٣٢) حط (ن) نزل انقض الطائر هوى في طيارانه بسرعة يريد الوقوع على شيء الأمم (بفتحيتين) القصد
 (٣٣) مغفلة (بصيغة المفعول) . صفة لموصوف محذوف أى رسالة مغفلة وهي المحمولة من بلد الى آخر وذلك لأن الشاعر كان يومئذ في الاستانة . الكلم (بفتح فكسر) جمع الكلمة الضرم (بفتحيتين) مصدر ضرمت النار (ع) : اشتعلت واتقدت في طيها (بفتح فكسر الياء المشددة) في ضمنها والضمير في الاولى يعود الى مغفلة ، وفي الثانية الى الكلم
 (٣٤) البال الحال . العماية (بفتحيتين) الغواية واللجاج وافاقوا منها انتبهوا وافاقوا من نومهم استيقظوا الاصباح (بكسر فسكون) اول الفجر وتبلّج أشرق ، وأنار ، واتضح .

الى متى يَخْفرون المجد ذمتَه أليس للمجد في أنسابهم رَحِم (٣٥)
ومن يعيش وهو مِضْياع لفرصته ذاق الشقاء وأدمى كفه الندم (٣٦)
وكل من يدعي في المجد سابقةً وعاش غير مجيد فهو متهم (٣٧)

(٣٥) الذمة (بكسر فميم مشددة) العهد ، والأمان ، والحرمة وهي بدل من المجد أي الى متى نخفرون ذمة المجد وخفروا (ض ، ن) نقض عهدها وغدر بها . الانساب (بفتح فسكون) جميع النسب ؛ وهو الاشتراك من جهة أحد الابوين الرحم (بفتح فكسر) القرابة
(٣٦) المضياح (بكسر فسكون) الكثير الاضاعة . الفرصة (بضم فسكون) النوبة ، والنهزة وانتهاز الفرصة اغتنمها وفاز بها الشقاء (بفتححتين) مصدر شقي (ع) تعس ساءت حاله أدمى كفه أخرج منها الدم الندم (بفتححتين) مصدر ندم على ما فعل (ع) أسف وحزن ، وكرهه بعدما فعله وذلك لأن من يندم يعرض كفه ليبرد غليل ندمه فيدميها من شدة العض .
(٣٧) يقال لفلان سابقة في هذا الأمر أي سبق له فعله ومجد (ك) كان ذا مجد ؛ فهو مجيد واتهمه في قوله شك في صدقه فهو متهم (بصيغة الفاعل) أراد أن الذي يدعي المجد ويرضى أن يعيش حقيراً ذليلاً مشكوك في صدق أدعائه ، أو غير مصدق فيما يزعم ويدعي .

ما هكذا *

أصبحت أوسعهم لوما وتريبا لما امتطوا غارب الافراط مركوبا^(١)
 وألهمت منهم الأهواء جارية^(٢) الى التفرق الهوبا فالهوبا^(٣)
 وأرسلوهن مرخاة أعنتها يوغلن في الأمر إحضاراً وتقريباً^(٣)

قصيدة ((ما هكذا))

(*) تراجع مقدمة القصيدة السابقة (في معرض السيف) حول السبب الذي دعا الشاعر الى نظم هذه القصيدة .
 ما هكذا ما : نافية وها للتنبية ثم كاف التشبيه فـ « ذا »
 الاشارية .

(١) اللوم (بفتح فسكون) مصدر لومه (ن) كدّره بالكلام لاتيانه مالميس جائزاً أو مالميس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم التثريب مصدر ثريبه وثرّب عليه قبح عليه فعنه ، ولومه وعيّرّه بذنبه أوسعهم مضارع أوسعهم لوما جعله يسعهم ويحيط بهم أي أكثر من لومهم حتى جعله يشملهم ويعمّمهم امتطوا : ركبوا وامتطى فلان الدابة اتخذها مطيّة وركبها .
 الغارب الكاهل ؛ وهو من البعير ما بين السنام والعنق . وعليه يلقي خطام البعير اذا ارسل ليرعى حيث يشاء . الافراط مصدر افراط فلان: جاوز الحد والقدر في قول أو فعل .

(٢) الأهواء جمع الهوى ، ارادة النفس وغلب على غير المحمود منها ؛ فاعل ألهمت وفي الكلام استعارة اذ شبه الأهواء بالخيل العادية والهب الفرس اجتهد في عدوه حتى أثار الغبار جارية حال من فاعل ألهمت .
 الالهوب (بضم فسكون) اسم بمعنى الالهاب .

(٣) أرسلوهن الضمير فيها يعود الى الأهواء التي شبهها بالخيل الأعنة (بفتح فكسر فنون مشددة) جمع العنان سير اللجام الذي تمسك به الدابة مرخاة (بصيغة المفعول) : وأرخى العنان لها طوله ووسّعه أي خلاها تعدو كما تشتهي غير متعب لها في السير يوغلن مضارع أوغل في السير أسرع فيه وأمعن الإحضار والتقريب ضربان من عدو الخيل ، فالإحضار ارتفاع الفرس في عدوه ، والتقريب دون الإسراع

فأرهبوا الشر حتى أن هبّوته مدت سرادقها في اللوح مضروبا^(٤)
 راموا الصلاح وقد جاءوا بلائحة خرقاء ترك شمل الشعب مشعوبا^(٥)
 قد كلّفوا شططا فيها حكومتهم وخالفوا الحزم فيها والتجاربيا^(٦)
 عدّوا النصارى وعدوا المسلمين بها ونحن نعهدهم طرّاً أعاريبا^(٧)
 قد حكموا الدين فيها فهي مُعربة عمّا يكون لدعوى القوم تكذيبا^(٨)
 من مبلغ القوم أن المصلحين لهم أمسوا كمن لبس الجلباب مقلوبا^(٩)
 ما بالهم وطريق الحق واضحة لا يسلكون الى الاصلاح ملحوبا^(١٠)

(٤) ارهبوا الشرّ اثاروا رهجه ، (بفتحين ، وبفتح فسكون) غباره .
 والشرّ السوء ، والفساد ، ونقيض الخير ، واسم جامع للذائل والخطايا .
 الهبوة (بفتح فسكون) الغبرة ، السرادق (بضم ففتح ، وكسر الدال)
 الفسطاط الذي يمدّ فوق صحن البيت اللوح (بضم فسكون) الهواء بين
 السماء والأرض

(٥) راموا (ن) أرادوا وطلبوا خرقاء حمقاء وزناً ومعنى من الخرق
 (بضم فسكون) وهو ضعف الرأي والجهل والحقق الشمل (بفتح
 فسكون) ما تفرّق من الامر وما اجتمع (ضد) ؛ وشمل القوم مجتمعهم .
 مشعوبا متفرّقا

(٦) كلّفوها امروها بما يشقّ عليها الشطط (بفتحين) مصدر شط في
 الامر (ض ن) أمعن وجاوز الحد وشط في حكمه جار الحزم (بفتح
 فسكون) مصدر حزم الرجل (ك) ضبط أمره وأخذه بالثقة التجارب :
 جمع التجربة (بكسر الراء) الاختبار والامتحان مرة بعد اخرى

(٧) نعهدهم (ع) نعرفهم طرّاً جميعا الأعاريب سكان البادية أراد بهم
 العرب مطلقاً أي نحن نعرفهم عرباً متمسكين بالعربية فلماذا جاءوا
 بلائحتهم هذه بأحكام تختصّ بالمسيحيين

(٨) حكموا الدين جعلوه حكماً معربة مبينة ومفصحة الدعوى
 اسم من الادعاء ، وادّعى فلان الشيء زعم أنه له ، وتمنّاه وطلبه لنفسه .

(٩) الجلباب (بكسر فسكون) القميص أي أمسوا ضحكة للناس ؛ اذ
 أفسدوا وهم يطلبون الاصلاح فصاروا كمن لبس جلبابه مقلوبا جاعلا اسفله
 اعلى وأعلاه أسفل فصارت الناس تهزأ به وتضحك منه

(١٠) البال الحال ملحوبا (بفتح فسكون فضم) واضحا ؛ وهو صفة
 لموصوف محذوف أي طريقا ملحوبا

أني مصالح دنياهم وهم عرب
ماضهم لو نحواً في الأمر جامعة
لكنهم أمة تأبى مشوارهم
قد حاولوا الحق واشتطوا بمطلبه
قد يطلب الحق طيَّاش فيُطلبه
قاموا يُريدون اصلاحاً فقامت لهم
ورحت أحشاهم حدوداً بقافية
حتى إذا مخضوا آراءهم ظهرت
جاءوا على حسب الأديان ترتباً
تنفي الكنائس عنها والمحاريب^(١١)
الاتعصب للأديان مشروباً^(١٢)
حتى بدا وجهه كالليل غريباً^(١٣)
ماكل طالب حق نال مطلوباً^(١٤)
استنطق الشعر تأهلاً وترحياً^(١٥)
غازلت في صدرها الآمال تشبيهاً^(١٦)
للناس زُبدتها ثأياً وتخيباً^(١٧)

(١١) تنفي (ض) تدفع ، وتنحّي ، وتزيل المحاريب جمع المحراب مقام
الامام من المسجد . أراد بها المساجد وأراد بنفي الكنائس والمحاريب
ابعاد الدين عن جامعتهم القومية (العربية)

(١٢) الأمة الجماعة ، والجيل . المشارب جمع المشرب الطريقة . ومشرب
الرجل ميله وهواه التعصب التشدد وزنا ومعنى

(١٣) حاولوا أرادوا اشتطوا تباعدوا عن الحق وجاوزوا القدر الغريب
(بكسر فسكون فكسر) الأسود ، أو الشديد السواد

(١٤) طيَّاش (بفتح فياء مشددة) من لا يقصد وجهاً واحداً لخفة عقله ،
والأرعن المتسرّع

(١٥) استنطق الشعر مضارع استنطقه جعله ينطق ، وحمله على النطق أراد
نظمه الشعر ؛ ويشير بهذا البيت والذي بعده الى قصيدته (في معرض

السيف) التأهيل مصدر أهّل به قال له أهلاً وسهلاً الترحيب
مصدر رحب به دعاه الى الرحب والسعة ، وقال له مرحباً

(١٦) أحشاهم احضهم واعجلهم أعجلاً متواصلاً الحدود (بفتح فسكون)
مصدر حدا الابل (ن) حثها على السير بالحداء ، وساقها وغنى لها لتسير .

القافية القصيدة غازلت حادثت . وغازل المرأة حادثها وتودد اليها .
الآمال جمع الأمل الرجاء التشبيب مصدر شبيب الشاعر بالمرأة

تغزل بها ووصف حسناتها
(١٧) مخض اللبن (ف ، ض ، ن) استخراج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه

الزبدة (بضم فسكون) القطعة من الزبد ؛ وهو ما يستخرج من اللبن
بالخض الثاني (بفتح فسكون) الضعف والركاكة ، والخرم والفتق .

التخيب (بفتح فسكون فكسر) الخداع والغش والفساد

ساروا وسرت فكان السير مختلفاً
كانوا أحقّ البرايا مطلباً ففدوا
راموا انشقاق العصا بالشغبِ ملتهباً
اني لأبصر في «بيروت» قائبةً
أو أكرة من «دناميت» إذا انفجرت
وقد رأيت أناساً واصلين بها
وآخرين «بمصر» يطلبون لها
ويترك الناس في دهياء مظلمة
يرمي لوجهين تشريقاً وتغريباً^(١٨)
من أبطل الناس في الدنيا مطاليلها^(١٩)
والحق مضطرباً والضغن مشبواً^(٢٠)
للشرّ موشكةً أن تُخرج القلوبا^(٢١)
فانارها تنسف الشبان والشيبا^(٢٢)
وهم «باريز» ملبارود أنبوبا^(٢٣)
تفرقاً يجعل المعمور مخروباً^(٢٤)
يرتدّ منها بياض الشمس حلوبا^(٢٥)

- (١٨) التشريق الذهاب ناحية الشرق ، والتغريب الذهاب ناحية الغرب .
(١٩) أحقّ اسم تفضيل والحق الثابت الواجب بلا شك البرايا (بفتحيتين) جمع البرية الخلق (الناس) أبطل (اسم تفضيل) .
والبطل (بضم فسكون) ضدّ الحق . وبطل الشيء (ن) فسد ، أو سقط حكمه ، وذهب ضياعاً
(٢٠) الانشقاق مصدر انشق الشيء انصدع ، وانفرد ، وتبدّد وانشقاق العصا تفرّق الأمر ، والمخالفة والتمرّد الشغب (بفتح فسكون ، وقد تفتح الغين) تهيج الشرّ ، واحداث الفتنة ملتهباً (بصيغة الفاعل) .
والتهبت النار اتقدت ، واشتعلت الحقد (بكسر فسكون) مصدر حقد عليه (ض) اضر له العداوة والبغضاء وتربص فرصة الايقاع به مضطرباً ملتهباً وزناً ومعنى الضغن (بكسر فسكون) الحقد الشديد .
مشبواً مشتعلاً متقدّاً
(٢١) القائبة البيضة . القلوب الفرخ وام قوب الداهية
(٢٢) الاكرة (بضم فسكون) الكرة الشبان جمع الشاب الشيب (بكسر فسكون) جمع الاشيب ؛ وهو الذي أبيض شعره . وتنسفهم (ن) :
تقلعهم من أصلهم أراد تقضي عليهم وتهلكهم .
(٢٣) الضمير في « بها » يعود الى الاكرة وهم بباريز جملة معترضة ملبارود أصله من البارود فحذفت النون من حرف الجر واتصل بالمجرور .
وانبوبا مفعول لواصلين . وملبارود حال من « انبوبا »
(٢٤) التفرقع مصدر تفرقع البارود تفجر فبدا له دويّ .
(٢٥) دهياء (بفتح فسكون) وداهية دهياء شديدة جدّاً يرتدّ يرجع الحلوبوب (بضم فسكون فضم) الاسود الحالك

قل « للعُرَيْسِيَّ » والأنباء شائعة
علام تعقيد في « باريز » مؤتمرا
وهل تعمّد « حقي العظم » فعلته
إذ راح يستنجد الافرنج منتصفاً
خافوا التذبذب في أعمال دولتهم
وكان خوفهم حقاً لو انهم
لكنهم جاوزوا نهج الصواب الى
ولم يُبالوا بما أبدَوْهُ من جنَف

والصحف تروي لنا عنه الأعاجيبا^(٢٦)
ماكنت فيه برأي القوم مندوباً
لما نمتُ خبراً « للطان » مكذوباً^(٢٧)
كأنه حمَل يستنجد الذيباً^(٢٨)
من أن يجرّ على الأوطان تخريباً^(٢٩)
لم يعدلوا عن طريق الحق تنكيباً^(٣٠)
وادي تهلك فاستقصوا به الحوباً^(٣١)
أن يُمسي الوطن المحبوب محروباً^(٣٢)

(٢٦) هو عبدالغني العريسيّ (بالتصغير) صحافي اشترك في المؤتمر الذي عقد في باريس .

(٢٧) تعمّد قصد الفعل (بفتح فسكون) المرة الواحدة من الفعل (العمل) ويشار بها الى الفعل المستنكرة الطان جريدة فرنسية ونمت اليها الخبر (ض) رفعه أراد أخبرها به

يقول الشاعر عن هذه الفعلة « لما عقد المتهوسون من العرب مؤتمرهم في باريس أرسل حقي العظم ، وكان اذ ذاك بمصر ، برقية ، الى جريدة الطان الباريسية يطلب الى الحكومة الفرنسية أن تتدخل في أمر سورية » ففي هذا البيت وما بعد اشارة الى هذه البرقية .

(٢٨) يستنجد يستعين ويستغيث . منتصفاً (بصيغة الفاعل) طالباً النصف (بفتحتين) الانصاف .

(٢٩) التذبذب مصدر تذبذب فلان تردد بين أمرين وأصل معنى التذبذب التحرك والتردد التخريب مصدر خرّب الشيء صيّره خراباً فعطله عن أن يؤتي منفعة ، وخرّب الدار هدمها ويجرّ الشيء (ن) يجذبه ويسحبه ويجرّ التذبذب تخريباً يسببه ويفضي اليه .

(٣٠) لم يعدلوا لم يحددوا ، ولم يتنحوا التنكب : مصدر نكّب عنه عدل عنه ، وتجنّب ، واعتزله .

(٣١) النهج (بفتح فسكون) الطريق البين الواضح وادي تهلك (بضممتين) فكسر اللام المشددة الباطل ؛ يستعمل ممنوعاً من الصرف . الحوب (بضم فسكون) الاثم والذنب ، والهلاك والبلاء واستقصوه بلغوا أقصاه وغايته في البحث عنه

(٣٢) الجنف (بفتحتين) مصدر جنف عن الطريق (ع) عدل عنه وجنف في الحكم مال ، وجار ، وظلم المحروب المسلوب جميع ما يملك .

فهم كمن فر من قطر يُبَلِّله ثم اُنتحى السيل أو جاء الميازيبا^(٣٣)
لو كان في غير « باريز » تَأَلَّبَهُم ماكنت أحسبهم قوماً مناكيبا^(٣٤)
لكن « باريز » مازالت مطامعها ترنو الى « الشام » تصعيداً وتصويبا^(٣٥)
ولم تزل كل يوم من سياستها تُلقِي العراقيل فيها والعراقيبا^(٣٦)
هل يأمن القوم أن يحتلّ ساحتهم جيش يدُك من « الشام » الأهاضيبا^(٣٧)
يا أيها القوم لا يغررُكم نفر ضجّوا « باريز » افساداً وتشغيبا^(٣٨)
جاءت رسائلهم بالشرّ مغريةً تفتن في المكر أًسلوباً فأسلوببا^(٣٩)

(٣٣) القطر (بفتح فسكون) المطر السيل (بفتح فسكون) الماء الكثير
السائل وانتحاء قصده ، ومال الى ناحيته . الميازيب (بفتحتين) :
جمع الميزاب ؛ وهو قناة او انبوبة يصرف بها الماء من سطح بناء ، او موضع
عال .

(٣٤) التآلب التجمع وزناً ومعنى المناكيب جمع المنكوب ونكب فلان
(بالبناء للمجهول) أصابته نكبة (مصيبة) فهو منكوب .

(٣٥) المطامع جمع المطمع بمعنى الطمع ترنو (ن) تنظر بسكون طرف .
التصعيد مصدر صعد والتصويب مصدر صوّب وصعد فيه النظر
وصوبته نظر الى أعلاه وأسفله يتأمله .

(٣٦) العراقيل الدواهي العراقيب الطرق الضيقة وعراقيل الامور
وعراقيبها صعابها و « من » في قوله من سياستها بيانية لبيان
الجنس

(٣٧) الساحة الناحية . أراد بلادهم واحتلت دولة بلاد اخرى استولت
عليها قهراً الأهاضيب جمع الاهضوبة الرابية وتدكها (ن)
تدقها وتهدمها حتى تساويها بالارض

(٣٨) لا يغررُكم (ن) لا يخدعكم ويطمعكم بالباطل النفر (بفتحتين) من
من ثلاثة الى عشرة من الرجال ضجوا (ض) صاحوا وجلبوا من شيء
خافوه الافساد مصدر أفسده جعله فاسداً وضدّ أصلحه .
التشغيب الشغب

(٣٩) مغرية (بصيغة الفاعل) واغراه بالشئ ولّعه به وحرّضه عليه
واغرى بين القوم أفسد المكر (بفتح فسكون) الخداع ، وصرف
الانسان عن مقصده بحيلة وتفتن فيه تسلك فيه أفانين وأنواعا
والافانين الاساليب وهي جمع الاسلوب (بضم فسكون) الفن ،
والطريق ، والمذهب

فطالعوهمن بالأيدي مطالعة
ان يصد'قوا أنهم لا يلبسون سوى
تسطو عليهن تمزيقاً وتأريبا^(٤٠)
محض النصيحة في الدعوى جلايبا^(٤١)
فسوف يقرع كل سنه' ندماً
ويُسبل الدمع في الخدين مسكوبا^(٤٢)

(٤٠) طالعوهمن اقرءوهمن والمطالعة انما تكون بالعيون ؛ ولكن الشاعر اراد ان يقول مزقوهمن فقال طالعوهمن بالايدي تهكما واستهزاءً تسطو عليهن (ن) تصول وتقهر وتبطش بها . التمزيق مصدر مزقها خرقها وشققها التأريب مصدر أرب الذبيحة قطعها ارباً ارباً . والارب (بكسر فسكون) العضو

(٤١) المحض (بفتح فسكون) الخالص الذي لم يخالطه غيره النصيحة (بفتح فكسر) قول فيه دعاء الى صلاح ونهي عن فساد ومحض النصيحة صفة اضيفت الى موصوفها أي النصيحة المحض الجلايب جمع الجلاب .

(٤٢) يقرع (ف) يدق ، وينقر ، ويضرب ويقرع سنه يحرقه ندماً وحرّق أسنانه حك بعضها ببعض حتى سمع لها صريف النـدم (بفتحتين) مصدر ندم على ما فعل (ع) اسف وحزن وكرهه بعد ما فعله يسبل مضارع أسبل الدمع أرسله وأجراه مسكوبا مصبوبا وزنا ومعنى

في ليلة نابغية *

خاض الدجى وظلام الليل مختلط صوت به الوجد مثل السيف مُخترَط^(١)
يبث في الليل حزناً لو أحس به لبان في لِمَتَيْهِ الشيب والشمط^(٢)
أبديه منقبضا منه على شَجَن فيملاً الليل ارناناً وينبسط^(٣)

قصيدة ((في ليلة نابغية))

(*) لما نشر شاعرنا قصيدته ((ماهكذا)) ضجّ له ضجيج القوم ، وأخذت صحفهم تشنّع عليه الأمر وترميه بما هو منه براء وخلاء فبلغه الخبر وهو اذ ذاك في الاستانة فبات له قلق الحشى فكتب هذه القصيدة وكأنه كان في ليلة نابغية ولهذا عنون القصيدة بهذا العنوان واللييلة النابغية ليلة همّ وقلق ؛ منسوبة الى النابغة الذبياني لقوله
قبت كاني ساورتني ضئيلة
من الرقش في أنيابها السمّ ناقع

(١) خاض الماء (ن) دخله ومشى فيه الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته مختلط معتكر شديد السواد فاختلاط الظلام شدة سواده كأنه كره بعضه على بعض وامتزج حتى تضاعف الوجد (بفتح فسكون) الحزن والغضب مختلط (بصيغة المفعول) واختلط السيف سلته من غمده .

(٢) ييبث (ن) ينشر ويذيع وفاعله ضمير يعود الى الصوت وأحس به شعر به ، وفاعل أحس به ضمير يعود الى الليل وأدركه باحدى الحواس . اللّمة (بكسر فميم مشددة) : شعر الرأس المجاوز شحمة الاذنين الشمط (بفتحتين) اختلاط بياض الشعر بسواده وعطفه على الشيب عطف تفسير والمشهور أن سبب الشيب الآلام والاحزان وبان الشيب (ض) اتضح وظهر

(٣) أبديه مضارع أبداه أظهره والضمير في ابديه يعود الى الصوت منقبضا (بصيغة الفاعل) وانقبض انضم وانقبض الرجل على نفسه ضاق بالحياة فاعتزل الشجن (بفتحتين) الهم والحزن الارنسان (فسكون) مصدر أرّن : صاح ، وصوت . ينبسط : ينتشر وزنا ومعنى ،

أرسلت منه أئيناً فات أوله
والليل أرسل وحفاً من غدائره
والنجم في القبة الزرقاء تحسبه
كم قلت والليل جثل الشعر فاحمه
ينجاب ليل العمى عن قلب سامعه
لهفي على حكّم مازلت أشرها
ضاع الدواء الذي قد كنت أوجره
سمعي ، وأخره بالقلب مرتبط^(١)
كأنه بشرياً الافق يمتشط^(٥)
فرائداً ، وهي من فيروزج سفت^(٦)
شعراً به كاد فرع الليل ينمط^(٧)
كالفجر ان لاح فالظلماء تنكشط^(٨)
درّاً ثميناً وما في القوم ملتقط^(٩)
من ليس يشرب أو من ليس يستعط^(١٠)

(٤) الأئين مصدر أن المريض (ض) نأوه ، أو صوت للألم . والضمير في منه يعود الى الصوت . والضمير في اوله وأخره يعودان الى الانين أراد طول الانين وامتداده .

(٥) الوحف (بفتح فسكون) من الشعر ما كثر واسودّ وحسن الغدائر النوائب ؛ مفرداً غديرة أراد بغدائر النيل سدول ظلامه ؛ فشبه الليل بحسناء أرسلت ذوائبها لتسرّح شعرها وتمتشط وجعل الثريا كالمتشط في يدها .

(٦) القبة الزرقاء السماء . تحسبه (ع) تظنّه . الفرائد الجواهر النفيسة مفرداً فريدة الفيروزج (بفتح فسكون) حجر كريم معرّب « فيروز ، بلون السماء السفط (بفتحيتين) وعاء مقعّر مستدير كالقفة أكثر ماتستعمله النساء لوضع الحلي ؛ ومنه قولهم « يوجد في الاسقاط ما لا يوجد في الاسقاط » .

(٧) كم خبرية بمعنى كثير الجثل (بفتح فسكون) الكثير اللين الملتف الفاحم الاسود الفرع (بفتح فسكون) الشعر التام ينمط يتساقط والمراد بفرع الليل ظلامه ، وبانمطاه انجلاؤه واضاءته

(٨) ينجاب ينكشف وينجلي ، ويزول تنكشط ترتفع وتنقشع مطاوع كشط (ن) رفع ونحى شيئاً عن شيء قد غشاه .

(٩) لهفي (بفتح فسكون) كلمة يتحسّر بها على مافات الحكم (بكسر ففتح) جمع الحكمة كل كلام موافق الحق ، وصواب الامر وسداده ، والكلام الذي يقلّ لفظه ويجلّ معناه . ونثرها (ن ، ض) رماها متفرقة . ملتقط (بصيغة الفاعل) والتقط اللقاط جمعه وتناوله واخذه من الارض .

(١٠) ضاع (ض) فقد ، وتلف ، واهمل . اوجره مضارع أوجر المريض الدواء: جعله في فمه ويستعط يدخل السعوط في أنفه والسعوط (بفتح فضم) : الدواء يؤخذ من الانف ويدخل فيه

تقول لي أن غبطت القوم تجربتي	لا تبطنَ ما في القوم مُغْتَبَطٌ ^(١١)
قل للآلى نطقوا بالضاد مدغماً	لم يدغم الضاد آباء لكم فرطوا ^(١٢)
أَيَحْسُنُ اللّٰحْنَ إِذْ أَبَاؤُكُمْ فَصَحُوا	أَمْ يَحْسُنُ الْعَجْزُ إِذْ أَبَاؤُكُمْ نَشِطُوا ^(١٣)
فِيكُمْ غُلُوٌّ وَتَقْصِيرٌ وَبَيْنَهُمَا	ضَاعَ الْمَرَادُ • أُنْتَمِ أُمَّةٌ وَسَطٌ ^(١٤)
إِنِّي ابْتَلَيْتُ بِقَوْمٍ يَعْبُرُونَ عَلَى	أَعْقَابِهِمْ ، وَإِذَا عَنَّفْتَهُمْ ثَلَطُوا ^(١٥)
شَطُوا بِأَقْوَالِهِمْ حَتَّى لَقَدْ غَضِبُوا	إِذْ قُلْتُ : يَا قَوْمُ فِي أَقْوَالِكُمْ شَطَطٌ ^(١٦)

(١١) غبطه (ض ، ع) تمنى مثل ماله من النعمة من غير أن يريد زوالها عنه .
التجربة (بكسر الراء) الاختبار مرةً بعد أخرى مغتبط (بصيغة المفعول) واغتبط الرجل (بالبناء للمعلوم ولل مجهول) فرح بالنعمة وقوله « فما في القوم مغتبط » أي ليس فيهم من هو فرح بنعمته فيستحق أن يغتبط

(١٢) للآلى (بضم ففتح) اسم موصول (الذين) مدغماً (بصيغة المفعول) وادغم الحرف في الحرف أدخله فيه والمراد يكون الضاد مدغماً النطق به كالدال المفخمة المدغمة وكذلك تنطق به العامة في سوربة فرطوا (ن) سبقوا وتقدموا

(١٣) اللحن (بفتح فسكون) : الخطأ في الاعراب ، ومخالفة وجه الصواب فصحوا (ك) كانوا فصحاء ؛ أي جادت لغتهم فلم يلحنوا العجز (بفتح فسكون) مصدر عجز عن الشيء (ض ع) ضعف ولم يقدر عليه . نشط الرجل (ع) طابت نفسه للعمل فخف له وجد فيه .

(١٤) الغلو (بضم تين فواو مشددة) التصلب ، والتشدد ، والافراط التقصير التواني والفتور الأمة الجماعة ، والجيل

(١٥) ابتليت (بالبناء للمجهول) وابتلاه امتحنه ، واختبره يعبرون (ع) يلقون رجميعهم بعراً ، وهو رجميع ذوات الخف يقال بعر الجمل القى بعره الاعقاب جمع العقب : مؤخر القدم عنفهم لامهم وعيبرهم بشدة وعنف ثلطوا (ض) سلحوا سلحاً رقيقاً غير متماسك أراد : اذا لمتهم على خطئهم الصغير فبدل أن يكفوا عنه يأتون بخطا أكبر

(١٦) شطوا (ض ، ن) جاروا ، وأفرطوا إذ ظرف للزمان الماضي الشطط (بفتح تين) مجاوزة القدر والحد

فبدلوا القول ان صحت عزائمكم فعلاً والا فاني يائس قنيط^(١٧)
 قد حيرت في الأمر اني حين أسخطهم يرضون عني وإن أَرْضيتهم سخطوا^(١٨)
 فاز الذي كان في أحواله وسطاً فالمرّ يعقّي وإن الحلو يسترط^(١٩)

* * *

قل للأعارب قد هانت مكارمكم حتى أدعاها أناس كلتهم نبط^(٢٠)
 برئت للعرب العرباء من فئة ينمون للعرب الا أنهم سقَط^(٢١)
 أين المكارم إن هم أصبحوا عرباً فاتها في طباع العرب تشتَرط^(٢٢)
 ان يغمطوني لأنني جئت أنهضهم فأني مستنهض ذي نجدة غمطوا^(٢٣)

(١٧) العزائم جمع العزيمة الارادة المؤكدة وصحّت (ض) سلمت وبرئت من كل عيب القنط (بفتح فكسر) اليائس ويش من الشيء (ع) انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه

(١٨) حار الرجل (ع) ضلّ سبيله ولم يهتد اليه وحار في الامر جهل وجه الصواب اسخطهم اغضبهم وزنا ومعنى

(١٩) يعقّي (بالبناء للمجهول) يلقي ويلفظ ويرمي لمرارته يسترط (بالبناء للمجهول) واسترطه ، ابتلعه وزنا ومعنى وهذا الشطر من البيت يتضمن المثل المشهور « لاتكن حلواً فتسترط ولا مرّاً فتعقّي »

(٢٠) الاعارب سكان البادية أراد بهم العرب مطلقاً هانت (ن) ذلّت وحقرت المكارم جمع المكرم والمكرمة (بفتح فسكون فضم) فعل الكرم . أدعاها نسبها اليه ، وزعم أنها له النبط (بفتحيتين) جيل من العجم ، وأخلاق الناس وعامتهم .

(٢١) الفئة الجماعة والطائفة ، والفرقة وبرى منها (ع) تخلص وسلم وتباعد وتخلّى العرباء (بفتح فسكون) الصرحاء التخلص صفّة العرب لأن لفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة ينمون (بالبناء للمجهول) ينتسبون السقط (بفتحيتين) مالاخير فيه والخسيس الرذل والردىء الحقير من كل شيء وأسقاط الناس أوباشهم وأسافلهم

(٢٢) الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع السجية والخلق
 (٢٣) ان يغمطوني (ض ن) يستحقروني ويزدروا بي أنهضهم مضارع أنهضهم حرّكهم للنهوض وأقامهم أي دالة على معنى الكمال وقولهم فلان رجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال مستنهض (بصيغة الفاعل) واستنهضهم لكذا طلب اليهم أن ينهضوا له ودعاهم الى سرعة القيام به النجدة العون وسرعة الاغاثة

هم كالضفادع فاسمعهم اذا رَطَنُوا
يستثيرون صَفَاراً من معاطسهم
العار يرحل معهم أينما رحلوا
من كل أشوهَ لاحت من مَغَامِيزِه
قد رَثَّ عِرْضاً وان جَدَّتْ مآزره
تراه يشخر عند الأكل من جَشَع
الخلق كالخطِّ لاتقرأ لثامهم

فما هنالك إلا اللغوُ واللَفَطُ (٢٤)
ولا يُبالون أن قالوا وان ضَرَطُوا (٢٥)
والخِزْي يهبط معهم أينما هبطوا (٢٦)
في وجه كل حياة حوله نُقَطُ (٢٧)
من كل مُخْزِيَةٍ في وجهه شَرَطُ (٢٨)
كأنما هو عند الأكل يمتَخِطُ (٢٩)
واشطب عليهم بنعل انهم غَلَطُ (٣٠)

(٢٤) رطنوا (ن) تَكَلَّمُوا بالاعجمية وتكلموا بكلام لا يفهم أراد بالاعجمية اللغة العامية فانها أعجمية بالنسبة الى الفصحى ، اللغو ما لا يعتد به من الكلام وغيره ، والكلام الذي لا يصدر عن رويّة وفكر • اللفظ (بفتحتين): الصوت والجلبة والاصوات المبهمة التي لا تفهم

(٢٥) استنثر أدخل الماء في أنفه ثم دفعه ليخرج ما فيه من قدر الصغار (بفتحتين) الذلّ ، والضميم ، والضعة • المعاطس جمع المعطس (بفتح فسكون فكسر الطاء وفتحها) الانف أن مصدرية •

(٢٦) العار كل ما يلزم منه عيب أو سبّة • الخزي (بكسر فسكون) الهوان ، والسوء يهبط (ض ، ن) ينزل ، وينحدر

(٢٧) الاشوه (بفتح فسكون) القبيح المغزى المطعن والمطمع وزنا ومعنى ، والعيب النقطة (بضم ففتح) جمع النقطة ونقط الشيء . بالمداد (بتشديد القاف) لطخه به • أراد أن كل صفحة من صفحات حياتهم ملطخة بالمطاعن والعيوب •

(٢٨) العرض (بكسر فسكون) موضع المدح والذم من الانسان ، وجانبه الذي يصونه من نفسه ، أو سلفه ، أو من يلزمه أمره • ورث (ض) بلي ، وخلق وبذّ المآزر جمع المثزر (بكسر فسكون ففتح) الأزار وقد اراد بالمآزر الملابس مطلقاً وجدّت (ض) كانت جديدة المخزية (بصيغة الفاعل) المصيبة والفضيحة الشرط (بفتحتين) العلامة

(٢٩) يشخر (ض) يتردد صوته من حلقه أو أنفه في غير كلام الجشع (بفتحتين) مصدر جشع (ع) اشتدّ حرصه على الأكل وغيره •

(٣٠) الخلق (بفتح فسكون) الناس الخطّ الكتابة اللثام (بكسر ففتح) جمع اللثيم ولؤم فلان (ك) كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا اشطب فعل أمر وشطب الشيء (ن) قطعه وشطب الكاتب الكلمة طمسها عدولا عنها •

ان رمت تشبع من مجد فكلُّ هماً كأكلك السمنَ ملبوكاً به الأقط^(٣١)
نفسى تجيش لأمر لو صدعت به لزُلزت دونه البلدان والخطط^(٣٢)

(٣١) المجد العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء
الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمة العزم القوي . السمن (بفتح فسكون):
الدهن الحيواني ؛ وهو ما يذاب ويخلص من الزبد بعد اغلائه . ملبوكا به:
اسم مفعول ولبك الشيء (ن) خلطه . الأقط (بفتح فكسر) لبن
محمض يجمد حتى يستحجر ويطنخ أو يطبخ به
(٣٢) تجيش (ض) تضطرب من حزن أو فزع . والمراد الحزن . صدع به
(ف) بينه وجهر به . زلزلت (بالبناء للمجهول) زعزعت من الرعب .
وزلزلها هزها وحركها حركة شديدة البلدان جمع البلد . الخطط
(بكسر ففتح) جمع الخططة ما يختطه الانسان لنفسه من الارض او
المكان المختط للعمارة ، والمختار للبناء

ثالث ثلاثة *

هي النفوس وان لم تَبْلُغ الحُلُمَا مطبوعة الطبع ان لَوْماً وان كَرَمًا^(١)
تجري على ما اقتضاه الطبع جامعةً ولن يُغَيَّر منها نصحك الشِّيمَا^(٢)

قصيدة ((ثالث ثلاثة))

(*) أي هو أحد الثلاثة

نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحسين بن عليّ شريف مكة الذي اتفق مع الانكليز وخرج على الدولة العثمانية . وهي التي احفظت عليه قلوب المهجورين وابنائهم واحفاده وقد أشار اليها الشاعر نفسه في كتاب وجهه الى الملك فيصل الاول في سابع تموز ١٩٢٣ قائلا

« وقلت تلك القصيدة التي أوجبت غضبكم عليّ الى يومنا هذا مع أنها لم تكن صادرة عن حزازات في النفس وانما كانت عن اجتهاد خاص واعتقاد . فلما جئت الى دمشق الشام أيام حكومتكم فيها علمت أن غضبكم من أجل هذه القصيدة لم يفتر كما أخبرني بعض أصحابي نقلا عن نوري السعيد مع أن كثيراً من العلماء والادباء في سورية كانوا قد شهرُوا اقلامهم اثناء الحرب، في الطعن بجلالة والذكى وقد شملتموهم بأنظار الصفح والعفو جميعاً ؛ وما أدري ما الذي استوجب استثنائي منهم واستمرار غضبكم عليّ من دونهم » .

(١) الحلم (بضمّتين ، وبضم فسكون) ما يراه النائم في نومه . وبلغه (ن) وصل اليه . وبلغ الغلام الحلم أدرك وبلغ مبلغ الرجال . مطبوعة : مخلوقة ، مصورة . الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان . اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا . الكرم (بفتحيتين) كرم الرجل (ك) أعطى بسهولة وجاد ، وضدّ لؤم . و « لؤما وكرماً » منصوبان لانهما خبران لـ « كان » المحذوفة هي واسمها بعد ان والاصل ان كان طبعها لؤماً وان كان طبعها كرماً

(٢) تجري (ض) تندفع في السير . والفاعل ضمير يعود الى النفوس . اقتضاه : استدعاه ، واستلزمه ، واستوجبه . وجمحت النفس (ف) ركبت هواها فلم يمكن ردّها . نصحك : فاعل يغير . الشيم (بكسر ففتح) جمع الشيمة : الطبيعة والخلق ، والسعادة

ان الحديد على ما القين يطبعه
قد كنت أحسب أن اللؤم أجمعه
حتى بدت مخزيات اللؤم مشركة
لكنما ذاك قد أربت جريمته
فذان قد أخجل «الاهرام» بفيهما
عليه في الكوران سيفاً وان جلما^(٣)
على «الحسينين» في «مصر» قد انقسما^(٤)
من «الحجاز» «حسيناً» ثالثاً بهما^(٥)
عليهما فهو أخزى جارم جرماً^(٦)
وبغي هذاك أبكى البيت والحرماً^(٧)

★ ★ ★

مَنْ مُبْلَغُنْ بني الاسلام مألُكة
بأن «مكة» قد أمست معطلَّة
هذا الذي منه تنشق السماء أسي
تبكي لها عين خير المرسلين دماً^(٨)
فلا حجيح ولا للركن مستلماً^(٩)
والارض ترتجح حتى تقذف الحمماً^(١٠)

- (٣) القين (بفتح فسكون) الحداد ؛ ثم اطلق على كل صانع طبع الحديد (ف) صورته بصورة ما وطبع الله الخلق خلقهم وطبعهم على كذا فطرهم وانشاهم الكور (بضم فسكون) : مجمرة الحداد . الجلم (بفتحتين) المقرض (المقص) .
- (٤) أحسب (ع) أظن على الحسينين السلطان حسين كامل ، ورئيس وزرائه حسين رشدي ؛ اللذان قبلا حماية الانكليز (تراجع قصيدة الوطن والجهاد)
- (٥) المخزيات (بصيغة الفاعل) وخزي فلان (ع) وقع في بليّة وشرّ وافترض فذلّ وهان مشركة (بصيغة الفاعل) . واشركه في الامر أدخله فيه .
- (٦) الجريمة الجنائية والذنب وأربت زادت . أخزى اسم تفضيل
- (٧) البغي (بفتح فسكون) الظلم والذنب والجرم والعصيان . أبكاه جعله يبكي .
- (٨) المألُكة (بفتح فسكون فضم) الرسالة مبلغن (بصيغة الفاعل) والنون نون التوكيد الثقيلة وأبلغهم المألُكة أوصلها اليهم .
- (٩) معطلّة (بصيغة المفعول) متروكة ومهملة الحجيج (بفتح فكسر) جمع الحاج وهو من زار البيت الحرام الركن (بضم فسكون) : أحد الجوانب التي يستند اليها الشيء . وركن الكعبة الحجر الاسود الذي يستلمه الحاج مستلم (بصيغة الفاعل) واستلمه لمسه باليد أو بالتقبيل
- (١٠) تنشق تنصدع أسي حزناً ترتجح تهتز وتضطرب الحمم (بضم ففتح) كل ما احترق من النار ؛ الواحدة حمّة .

فَأَنْتَ يَا قُدْرَةَ اللَّهِ الَّتِي عَظُمْتَ خَذِي «حَسِيناً» بِذَنْبٍ مِنْهُ قَدْ عَظُمَا^(١١)
وَأَنْتَ يَا أَرْضَ مُجْتَبِي نَحْوِهِ ضَرَمًا وَيَا سَمَاءَ عَلَيْهِ أَمْطَرِي نِقَمًا^(١٢)
بَغَى فَفَرَّقَ شِمْلًا كَانَ مَجْتَمِعًا لِلْمُسْلِمِينَ وَشِعْبًا كَانَ مُلْتَمِسًا^(١٣)
قَالُوا الشَّرِيفَ وَلَوْ صَحَّتْ شِرَافُهُ لَمْ يَنْقُضِ الْعَهْدَ أَوْ لَمْ يَخْفِرِ الذِّمَّةَ^(١٤)
وَكَيْفَ وَهُوَ الَّذِي بَانَتْ خِيَانَتُهُ فَصَرَحَتْ عَنْ طِبَاعٍ تَخْجِلُ الْكِرَامَ^(١٥)
لَمْ تَكْفِهِ فِي مَجَالِ الْبَغْيِ فَتَنَتُهُ حَتَّى غَدَا بَعْدَ اللَّهِ مَعْتَصِمًا^(١٦)

(١١) القدرة (بضم فسكون) القوة على الشيء والتمكن منه عظمت (ك) جلّت ، وكبرت • خذي فعل أمر بمعنى الدعاء • واخذه بذنبه (ن) : عاقبه عليه وجازاه

(١٢) مجي فعل أمر • ومجّ الماء من فيه (ن) ومج به رمى به ، واتقاء ، ولفظه • الضرم (بفتحيتين) مصدر ضربت النار (ع) اشتعلت النقم (بكسر ففتح) جمع النقمة العقوبة •

(١٣) بغى (ض) عدا عن الحق واعتدى وتسلط وظلم الشمل (بفتح فسكون) ، ما تفرّق من الأمر وما اجتمع (ضد) • وشمل القوم : مجتمعهم

(١٤) الشرافة (بفتحيتين) مصدر شرف الرجل (ك) كان ذا شرف (علو • ومجد) العهد (بفتح فسكون) الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل • ونقضه (ن) أفسده بعد أحكامه الذمم (بكسر ففتح) جمع الذمّة العهد والأمان والحرمة ويخفرها (ض ، ن) ينقض عهدها ، ويفدر بها •

(١٥) كيف استفهام اخرج مخرج النفي بانّت (ض) اتضحّت ، وظهرت • صرّحت انكشفت وظهرت يقال صرّح النهار اذا ذهب سحابه واضاءت شمس الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع السجية والخلق •

(١٦) المجال موضع الجولان (بفتحيتين) مصدر جال (ن) طاف ، وذهب وجاء وجال في البلاد طاف غير مستقرّ فيها ، وجال الفرس في الميدان قطع جوانبه • الفتنة البلاء والامتحان ، والمعصية والضلال ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال معتصما (بصيغة الفاعل) واعتصم به لزمه واستمسك به ، والتجأ اليه

اذ راح بالانگليز اليوم ممتعاً فسوف يحترز منه عنقه جزعاً
 فضاعف الشرّ فيما جر واجترماً^(١٧) وسوف يدركه الجيش الذي تركت
 ولا أقول سيُدمى كفه ندماً^(١٨) جيش «ابن عثمان» مولانا الخليفة من
 أيّامه الغرّ وجه العزّ مبتسماً^(١٩) هو «الرشاد» الذي يحمي خلافتنا
 أضحي به شمل هذا الملك منتظماً^(٢٠) قد أشرق العدل في أيامه فمحت
 ويرشد العرب والأترّك والعجماء^(٢١) جيش اذا صال صال النصر يتبعه
 أنواره كل ظلم أنتج الظلماء^(٢٢) اذا السماء عراها نقع ملحمة
 كالريح انشد أو كالموج ان هجماً^(٢٣) تراه أرفع من جوارثها همماً^(٢٤)

- (١٧) اذ ظرف للزمان الماضي ممتعاً (بصيغة الفاعل) وامتنع به تقوى به واحتمي . ضاعف الشرّ جعله ضعفين . جرّ على نفسه (ن ، ع) جنى جناية . اجترم اذنب . وجنى جناية
- (١٨) العنق (بضم فسكون أو بضمّتين) الرقبة . ويحتزّه : يقطعه ولا يفصله . الجزع (بفتحتين) مصدر جزع (ع) لم يصبر على ما نزل به . يدمى مضارع أدمى كفه أخرج منها الدم بالعض عليها . الندم (بفتحتين) مصدر ندم على ما فعل (ع) أسف وحزن ، وكرهه بعدما فعله وفاعل يحتز ويدمى ضمير يعود الى الشريف قبل اربعة ابيات
- (١٩) الغرّ البيض ، جمع الاغرّ والغرة بياض في جبهة الفرس العز مصدر عزّ الرجل (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ .
- (٢٠) جيش ابن عثمان بدل من الجيش في البيت السابق .
- (٢١) الرشاد : لقب السلطان العثماني محمد الخامس . يرشد مضارع ، ارشدهم ، هداهم ، ودلّهم
- (٢٢) أشرق أضاء . وأشرق الشمس طلعت وأضاءت على الارض محت الظلم (ن ، ب) أزالته ، واهبت أثره . والظلم (بضم ففتح) جمع الظلمة : ذهاب النور .
- (٢٣) صال (ن) : وثب . وصال على قرنه سطا عليه ليقهره . شدّ (ن ، ض) : عدا ، وتقوى .
- (٢٤) عراها (ن) أصابها ، وألمّ بها . النقع (بفتح فسكون) الغبار الساطع الملحمة (بفتح فسكون ففتح) الحرب الشديدة . واصلها موضع التحام الحرب . أرفع (اسم تفضيل) أعلى الجوزاء (بفتح فسكون) أحد البروج . تدخله الشمس في ٢١ من أيار الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمّة : العزم القوى

والأرض ان زلزلت يوماً بمعركة تراه أثبت من أطواها قَدَمًا (٢٥)
يرُدّ كل عزوم عن مواقفه ولا يُرَدّ له عزم اذا اعترم (٢٦)
سل عنه «طوسند» اذ سدّت مسالكة فظلّ في «الكوت» يشكو بالطوى (٢٧)
وسل «هملتون» اذ في «الدردنيل» غدا يستعظم الهول حتى بات منهزماً (٢٨)
هذا نجا هارباً والبحر أنجده وذاك أسلم منه السيف مثلماً (٢٩)
ففي «العراق» وثغر «الدردنيل» جرت وقائع أكسبتا العزّ والشمما (٣٠)
وسوف يذكرها التاريخ مُبهرّاً في وصفها يُتعب القرطاس والقلم (٣١)

(٢٥) زلزلت (بالبناء للمجهول) زعزعت من الرعب . وزلزلها هزّها
وحرّكها حركة شديدة أثبت (اسم تفضيل) . وثبت في المكان (ن)
دام ، واستقر ، وأقام الأطواد جمع الطود (كلاهما بفتح فسكون)
الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجو .

(٢٦) العزوم (بفتح فضم) الذي يستمرّ على عزمه الى ان يبلغ ما يرومه .
ويردّه عن مواقفه (ن) يصرفه ويمنعه عنها وفاعل يرد ضمير يعود الى
الجيش ولا يرُدّ (بالبناء للمجهول) وعزم نائب الفاعل . والعزم (بفتح
فسكون) الارادة المتقدّمة واعتزم الأمر . أراد فعله وعقد نيّته عليه .
أراد أن في استطاعة هذا الجيش أن يمنع كل ذي عزم عن عزمه ، وليس في
قدرة أية قوّة أن تحول دون ما يريد ويعزم عليه .

(٢٧) طاونسند قائد الجيش البريطاني الذي حوَصر في الكوت ثم استسلم هو
وجيشه للأسر المسالك جمع المسلك الطريق . الطوى (بفتححتين) :
الجوع

(٢٨) هملتون قائد الجيش البريطاني الذي فشل في احتلال الاستانة وهرب
هو وجيشه . غدا (ن) بمعنى صار . الهول (بفتح فسكون) مصدر هاله
الأمر (ن) أفزعه وعظم عليه

(٢٩) نجا (ن) خلص أنجده أعانه ونصره .
(٣٠) الثغر (بفتح فسكون) من البلاد الموضع الذي يخاف هجوم العدو منه ؛
فهو كالثلمة في الحائط . الشمم (بفتححتين) الرفعة لأنه ارتفاع قسبة
الانف وحسنها واستواؤها .

(٣١) منبهر (بصيغة الفاعل) وانبهر انقطع نفسه وتتابع من الاعياء .

وسوف تَبْقَى على الايام خالدةً حتى تعيش زماناً تهرم الهرما (٣٢)
مناقب كنجوم الليل مُشرقةً تهدي الى المجد في انوارها الامما (٣٣)

(٣٢) الهرم (بفتح تين) مصدر هرم الرجل (ع) ضعف وبلغ أقصى العمر
واهرم الهرم جعله يهرم

(٣٣) المناقب جمع المنقبة المفخرة ، والفعل الكريم ومناقب الانسان ما
عرف به من الخصال والاخلاق الجميلة تهدي (ض) ترشد المجد
العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء

آل السلطنة *

هم يُعَدُّون بالثبات ذكوراً واناأأ لهم قصور مُشالـه^(١)
ولهم أُعَبَّد بها واماء^(٢) ونعيم ، ورِفعة ، وجلالـه^(٣)
تركوا السعي والتكسُّب في الدنـ يا وعاشوا على الرعيـة عاله^(٤)
يتجلَّى النعيم فيهم فتبكي أُعين السعي من نعيم البطالـه^(٥)

قصيدة ((آل السلطنة))

(*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة فأجاب
في سنة ١٩١٣ رفعت الحكومة العثمانية الى المجلس النيابي لائحة
قانونية تقضي بتخصيص رواتب لاصهار السلطنة فخالفتها أكثرية النواب
وأنا اُحدهم ولكن الحكومة اصرّت على طلب الموافقة عليها حتى أن
وزير المالية وكان اذ ذاك جاويد بك خطب في المجلس وقال انه
يستقيل من منصبه اذا لم يوافق المجلس عليها فوافقه بأكثرية ضئيلة
فنظمت هذه القصيدة افند تلك اللائحة واندد بآل السلطنة

- (١) مشالة (بصيغة المفعول) مرفوعة عالية
- (٢) أعبد (بفتح فسكون فضم) جمع عبد وهو الرجل المملوك اماء (بكسر
ففتح) جمع أمة (بفتحتين) وهي المرأة المملوكة الجلالة العظيمة
- (٣) التكسَّب مصدر تكسب المال أى ربحه وتكسب طلب الرزق
الرعيـة (بفتح فسكون فياء مشددة) الاتباع يقال للحاكم راع لقيامه
بتدبير الناس وسياستهم وللناس رعية العالة الفقر ، والفاقة
وعال الرجل (ن) افتقر فهو عائل أى فقير وجمع العائل عالة
- (٤) يتجلَّى يتكشف ويظهر النعيم الدعة والعيش اللين الرفيه
والمال البطالة (بفتح الباء وكسرها) العطالة وهي ضد العمل
والبطال من لا عمل له

يأللون اللب من كد قوم أعوزتهم سخييه من نخاله^(٥)
فَأَن الأنام يشقون كدًا كي تنال النعيم تلك السُلاله^(٦)
وكان الاله قد خلق الناحيا آل السلاطين آله^(٧)
نعموا في غضارة الملك عيشًا وحملنا من دونهم أثقاله^(٨)
فاذا ما صال العدو خرجنا دونهم للوغى نرد صياله^(٩)
واذا هم جرّوا الجرائر يومًا فعلينا تكون فيها الحماله^(١٠)

(٥) اللباب (بضم ففتح) بمعنى اللب وهو خالص كل شيء وخياره ولب النخلة قبها ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه . الكد الاشتداد والالاحاح في العمل . أعوزتهم افتقروا اليها واحتاجوا فلم يقدرُوا عليها السخينة (بفتح فكسر) طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة ، وفوق الحساء النخالة (بضم ففتح) ما يبقى من الشيء في المنخل بعد نخله وهي قشرة لابسة للحبوب لا يأكلها الانسان أراد انهم يعيشون مرفحين من كد الفقراء الذين لا يجد احد دعم سخينة من نخالة فضلا عن الدقيق

(٦) السلالة (بضم ففتح) النسل

(٧) المحيا (بفتح فسكون) الحياة . آل الرجل أهله وعياله ؛ ولا يستعمل الا فيما فيه شرف . السلاطين: جمع السلطان بمعنى القوة والقدرة والحجة، والملك والسلطان كان يطلق على كل ملك من ملوك بني عثمان الآلة ما يعتمد به العامل من أداة أراد كان الناس قد خلقوا ليكونوا آلة لحياة آل السلطنة

(٨) نعم عيشه (ع) رفه وطاب واتسع الغضارة (بفتحيتين) السعة والخصب وطيب العيش الاثقال (بفتح فسكون) جمع الثقل وهو ما يشق على النفس حمله من دين او ذنب أو نحوهما وأثقله الشيء أجهد . والضمير في « أثقاله » يعود الى الملك وأراد بأثقال الملك متاعه . وقد اشار اليها في الابيات التالية .

(٩) صال عليه (ن) سطا وحمل واستطال عليه ليقهره ويذلّه والصيال (بكسر ففتح) مصدر صال (ن) وصال

(١٠) الجرائر بفتحيتين جمع الجريرة أى الجناية والذنب وجرّوا الجرائر جنوا الجنايات والذنوب الحماله (بفتحيتين) الدية او الغرامة وهي المال الذي يعطى لولي القتل بدل النفس

واذا ما استهل فيهم وليد فعلياً ر ضاعه والكفاله^(١١)
 قد رضينا بذاك لولا عتو اظهروه لنا على كل حاله^(١٢)
 ما بهم ما يميزهم عن بني السو قة الا رسوخهم في الجهانه^(١٣)
 هم من الناس حيث لو غربل النا س لكانوا نفاية وحتاله^(١٤)
 ومن الجهل حيث لو صور الجه ل لكانوا بين الوري تماله^(١٥)
 حملونا من عيشهم كل عبء ثم زادوا أصهارهم والكلانه^(١٦)

(١١) الوليد المولود حين بولد استهل رفع صوته بالبكاء ، وصاح عند الولادة أي اذا ولد لهم مولود الكفالة التربية والعيش وكفل الصغير (ن) رباه ، وأنفق عليه

(١٢) العتو (بضم تين فواو مشددة) الاستكبار

(١٣) يميزهم مضارع ماز (ض) بمعنى فصل وفرق ، وفرز وماز الشيء فضله على غيره السوقه (بضم فسكون) الرعية من الناس وتطلق على المفرد والمثنى والجمع وربما جمعت على سوق (بضم ففتح) وسموا سوقه لان الملك يسوقهم ويصرفهم الى حيث شاء الرسوخ (بضم تين) : مصدر رسخ (ف) ثبت متمكنا أراد ان الفرق بين السوقه وبين آل السلطنة ان أبناء السوقه يتعلمون وهؤلاء راسخون في الجهل لا يتعلمون فهذا يمتازون عن بني السوقه وفي البيت ذم بما يشبه المدح

(١٤) النفاية (بضم ففتح) ما ينفي من الشيء ويبعد لردائه ونفاية الناس أراذلهم الحثالة (بضم ففتح) الرديء من كل شيء ، والقشر اذا نفي من كل ذي قشرة كالشعير ونحوه وحثالة الناس شرارهم وسفلتهم أراد أنهم لو غربلوا لما كانوا من الناس الا بمنزلة النفاية والحثالة .

وعلى ذكر ميزتهم هذه قال الشاعر ولكن بطل الامة التركية الاكبر مصطفى كمال اكتسح هذه الحثالة والنفاية ، ورمى بها في مزابل النسيان، وصار الترك يتمتعون بجمهورية هم ينتخبون رئيسها منهم
 (١٥) أمثاله صورته أو التمثال الذي ينحت من الحجر أو يصنع من النحاس ونحوه

(١٦) العبء (بكسر فسكون) الحمل والثقل زاد (ض) كثر ونما والفعل لازم متعد وهو هنا متعد الاصهار (بفتح فسكون) : جمع الصهر وهو زوج بنت الرجل وزوج اخته واهل بيت المرأة أصهار الزوج ؛ وذوو أرحام الزوج أصهار المرأة والمصاهرة القرابة بالزواج الكلالة (بفتح تين) كل وارث ليس بوالد للमित ولا ولد له فهو كلالة وتطلق على الاخ للام وعلى ابن العم البعيد

فكفينا أصهارهم مؤنة العي ش فكانوا ضيفاً على ابّاله^(١٧)
فكأنا نعطهم اجرة البض ع كما اُعطى الأجير العماله^(١٨)
تلك والله حالة يقشعر ال حق منها وتشمز العداله^(١٩)
هي منهم دناءة وشَنار وهي منا حماقة وضلاله^(٢٠)
ليس هذا في مذهب الاش تراكية الا من الامور المحاله^(٢١)
وهو في الملة الحنيفة الي ضاء كفر برنا ذي الجلاله^(٢٢)

- (١٧) كفينا أغنيانا وكفى الشيء (ض) استغنى به عن غيره . المؤنة (بضم فسكون) القوت ، والشدة ، والثقل وقوله (فكفينا أصهارهم مؤنة العيش) أي قمنا بها دونهم ، فأغنيانا عن القيام بها الضغت (بكسر فسكون) قبضة حشيش مختلط رطبها ويابسها . الابالة (بكسر ففتح الباء المشددة) الحزمة من الحطب ونحوه و « ضغت على ابالة » مثل يضرب بمعنى بلية على بلية
- (١٨) البضع (بضم فسكون) الفرج ، والجماع العمالة (بضم العين وكسرها ففتح) اجرة العامل
- (١٩) يقشعر جلده تأخذه رعدة ويقف وقف الشعر (ن ، ض) قام في الجسم من الفرع تشمز تضيق به وتنفر منه كراهة .
- (٢٠) الدناءة (بفتحيتين) الخسة ، واللؤم . والدني ، الخسيس الذي لاخير فيه الشنار (بفتحيتين) أقبح العيب ، والامر المشهور بالشنعة والقبح . الحماقة قلة وفساد في العقل الضلالة (بفتحيتين) مصدر ضل (ض ، ع) ضد اهتدى وضل الرجل الطريق وضل عنه زل فلم يهتد اليه
- (٢١) المحالة (بضم ففتح) الباطلة وغير الممكنة الوقوع ومالا يمكن وجودها
- (٢٢) الملة (بكسر فلام مشددة) الدين والشريعة الحنيفة (بفتح فكسر) نسبة الى الحنيف أي المسلم وأراد الدين الاسلامي الكفر (بضم فسكون) الجحود ، والانكار ، ونفي الالوهية (تراجع قصيدة الى العمال حول الاشتراكية واستغلال كد الفقراء)

الوطن والاحزاب *

متى نرجو لفتحنا انكشافا وقد أسمى الشقاق لنا مطافا ؟ (١)
 ملأنا الجو بالجدل اصطخاباً وكنا قبل نملؤه هتافا (٢)
 وما زلنا نهمهم بكل وادٍ من الأقوال نرسلها جزافا (٣)
 ونرجف في البلاد بكل رعب يهز فرائص الأمن ارتجافا (٤)

قصيدة « الوطن والاحزاب »

(*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما سقطت وزارة الاتحاديتين وقامت وزارة أحمد مختار باشا الغازي وذلك قبيل الحرب البلقانية ؛ وكان الخلاف بين الاتحاديتين والائتلافيتين في أشد حالاته

(١) متى اسم استفهام عن الزمان نرجو (ن) نؤمل الغمة (بضم فميم مشددة) الكرب والحزن وأمر غمة مبهم ملتبس الانكشاف الظهور وانكشف الشيء مطاوع كشفه (ض) أظهره بان رفع عنه ما يواريه ويفطيه وكشف الغمة أزالها الشقاق (بكسر ففتح) : مصدر شاقه ، لاحاه ، وخالفه ، وعاداه وأصله أن يأتي كل واحد منهما في شق (ناحية) غير شق صاحبه المطاف (بفتحتين) موضع الطواف وطاف حول الشيء وبه (ن) دار حوله وطاف في البلاد جال وسار

(٢) الجدل (بفتحتين) شدة الخصومة الاصطخاب مصدر اصطخبوا تصايحوا واختلطت أصواتهم الهتاف (بضم ففتح) مصدر هتف بفلان (ض) صاح به ، وناداه ودعاه وهتف به مدحه والهتاف الصوت العالي يرفع تمجيذا لعظيم أو احتفاء به أراد بالاصطخاب الصوت في الشر ، وبالهتاف الصوت في الخير وفي الشطر الثاني حذف دل عليه قوله « بالجدل » في الشطر الاول وتقدير الكلام وكنا قبل نملؤه بالوفاق هتافا

(٣) هام في كل واد (ض) خرج على وجهه لا يدرى أين يتوجه الجزاف (بضم ففتح) بيع الشيء لا يعلم كيلاه ولا وزنه ونرسل الاقوال جزافاً أي معدولا بها عن نهج الصواب كالبيع الجزاف

(٤) نرجف مضارع أرجف القوم خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن . الرعب (بضم فسكون) الفرع والخوف الفرائص جمع الفريضة اللحمة بين الكتف والجنب ترتعد عند الفرع الارتجاف مصدر ارتجف : ارتعد واضطرب شديداً وارتجافا مفعول مطلق أي ترتجف ارتجافا . وهزها (ن) حرّكها بقوة

وتتهم الحكومة باعتسافٍ ونحن أشد ظلماً واعتسافاً^(٥)
وكم من ناعب في القوم يدعو بوشك الين تحسبه الغداف^(٦)
تباكيننا على الوطن اختداعاً فأبتنا بأدمعنا الخلافا^(٧)
أجاعتنا المطامع فاختلفنا لنملاً في موائدنا الصِّحفا^(٨)
ولكننا من الوطن المُفدى نَخِيط على مطامعنا غلافاً^(٩)

★ ★ ★

أرى أنف الحوادث مشمخراً غدا يتشمم الحدث الجراف^(١٠)

(٥) الاعتساف الظلم واعتسف الطريق خبطه على غير هداية ولا دراية
وتتهم الحكومة به نوجه اليها التهمة به ونظنها بها وعطف الاعتساف
على الظلم عطف تفسير

(٦) كم خبرية بمعنى كثير نعب الغراب (ف ، ض) صاح وصوت
وصوت بالبين (الفراق) على زعمهم ووشكه (بفتح فسكون)
سرعته تحسبه (ع) تظنه الغداف (بضم ففتح) غراب أسحم
ضخم كبير الجناحين

(٧) تباكيننا تكلفنا البكاء الاختداع بمعنى الخدع وخدعه (ف) أظهر
له خلاف ما يخفيه • واختداعاً مفعول لاجله بالخلاف (بكسر ففتح)
ضد الوفاق ، وصنف من شجر الصفصاف ففي البيت تورية فكما أن
الخلاف في الرأي مضر بالصلحة الوطنية فشجر الصفصاف لا ثمر له

(٨) المطامع جمع المطمع ما يطمع فيه ، وما يستدعى الطمع الصحاف
(بكسر ففتح) جمع الصفحة آنية الطعام

(٩) المفدى (بصيغة المفعول) وفداه قال له جعلت فداك خاط الثوب
(ض) ضمّ بعض أجزائه الى بعض بالخيط الغلاف الغشاء يغشي به
الشيء أراد أن المطامع هي التي جعلتنا نختلف ، ولكننا نفطي مطامعنا
بغلاف من حب الوطن ونجعلها في غلاف منه تمويها وسسترا
لمطامعنا •

(١٠) الحوادث جمع الحادث ، والحادثة وحوادث الدهر نوائبه مشمخر
(بصيغة الفاعل) واشمخر الشيء طال وعلا ، اشتد ارتفاعه غدا
(ن) بمعنى صار يتشمم يشمّ وتشمّم الامر التمسّه وتطلبّه
الجراف (بضم ففتح) الداهب بكل شيء يقال سيل جراف ، موت
جراف

ويُوشِكُ أنْ يُمزَقَ منخرِيسه عطاس يملأ الدنيا رُءَافاً (١١)
 فهل لوزارة «الغازي» اقتدار تردّ به الهزاهز والنِّقاف (١٢)

★ ★ ★

أقول ولو يسوء القوم قولِي بياناً للحقيقة واعترافاً (١٣)
 قد اختلف البريّة واختلفنا فكنا نحن أسوأها اختلافاً (١٤)
 فلا تغررك «أحزاب» شداد بأنّ لهم أقاويلًا لطفاً (١٥)
 فان بواطن القوم احتراص وان أبدت ظواهرهم عفاً (١٦)
 وما اختلفوا لمصلحة ولكن ليأكل أقوياؤهم الضمافاً

(١١) يوشك مضارع أوشك من أفعال المقاربة والمعنى الدنو من الشيء المنخر (فيه لغات أشهرها بفتح فسكون فكسر) ثقب الأنف العطاس (بضم ففتح) والرعاف (بضم ففتح) الدم يخرج من الأنف

(١٢) الاقتدار مصدر اقتدر على الأمر قوي عليه وتمكن منه تردّ (ن) تصرف وتمنع ، وترجع الهزاهز الحروب والفتن والشدائد التي تهزّ الناس النِّقاف (بكسر ففتح) مصدر ناقفه ضاربه بالسيف على الرأس وفي هذا البيت وما قبله كهانة وتنبؤ عن المستقبل بالاخبار عن وقوع حروب وفتن وقد وقعت بعد ذلك حرب الامم البنقانية مع الدولة العثمانية

(١٣) يسوء القوم (ن) يحزنهم ، ويؤلمهم ويفعل بهم ما يكرهون وقولي فاعل يسوء

(١٤) البريّة (بفتح فكسر فياء مشددة) الخلق (الناس) أسوأ اسم تفضيل

(١٥) فلا تغررك مضارع غرّه (ن) خدعه وأطعمه بالباطل شداد (بكسر ففتح) جمع شديد قوي وثيق صعب القول الكلام وجمعه أقوال ، وجمع الجمع أقاويل البطاف (بكسر ففتح) جمع اللطيف الرقيق ، والرءوف ولطافاً صفة أقاويل

(١٦) الاحتراص الحرص والجهد في تحصيل الشيء وحرص على الشيء (ض) اشتدّ شرهه إليه وعظمت رغبته فيه . العفاف (بفتحيتين) مصدر عفّ الرجل (ض) كف عما لا يحلّ ولا يجمل من قول أو فعل

هو الدينار مُنيّة كل راج وبغية كل من دأب احترافا (١٧)
نحجّ لأجله بيت المخازي ونكثّر حول كعبته الطوافا (١٨)
ترى كل الأنام به سكارى وغيرَ هواه ما ارتشفوا سلافا (١٩)
فحبّ سواه في الافواه جارٍ ولكن جبه بلغ الشغافا (٢٠)
هو الحرب التي زحفت اليها كتائب كل من طلب الزحافا (٢١)
وكم قد رنّ في أمل مُخاف فأمن صوته الأمل المُخافا (٢٢)
إذا خطب الوضعُ به المعالي أقام له بنو الشرف الزِفافا (٢٣)

★ * ★

- (١٧) المنية (بضم فسكون ففتح) البغية والمراد وكل ما يتمنى البغية (بضم فسكون ففتح) ما يبتغى ويراد ويطلب دأب في عمله (ف) ؛ جدّ وتعّب واستمرّ الاحتراف مصدر احترف فلان اتخذ له حرفة ؛ أي صناعة وجهة كسب وهي كل ما اشتغل به الانسان
- (١٨) نحجّ (ن) نقصد ، ونزور وحج البيت الحرام قصده للنسك المخازي المصائب والفضائح وأخزاه أوقعه في الخزي أي الذلّ والهوان الطواف (بفتحتين) مصدر طاف حول الشيء وبالشئ (ن) دار حوله وحام
- (١٩) الأنام (بفتحتين) الخلق (الناس) هواه الهوى (بفتحتين) الميل والعشق والضمير يعود الى الدينار ارتشفوا امتصّوا أراد شربوا السلاف (بضم ففتح) أفضل الخمر وأخلصها ؛ وهي التي تتحلّب وتسيل قبل العصر
- (٢٠) الشغاف (بفتحتين) غلاف القلب وقيل سويداؤه وحبّته وبلغه (ن) وصل اليه .
- (٢١) زحفت (ف) مشت الكتائب جمع الكتيبة القطعة من الجيش الزحاف (بكسر ففتح) مصدر زاحفه داناه وزاحفناهم زحفنا اليهم وزحفوا اليها .
- (٢٢) رنّ (ض) صوّت لأنه كان قطعة ذهبية مخاف (بصيغة المفعول) وأخافه جعله يخاف (يفزع)
- (٢٣) الوضع (بفتح فكسر) الدنيء المحطوط القدر وضدّ الشريف المعالي جمع المعلاة الرفعة والشرف وخطبها (ن) طلبها للزواج الزفاف (بكسرففتح) مصدر زف العروس الى زوجها (ن) نقلها من بيت أبويها الى بيت زوجها

أرى الأحزاب من طمع وحرص
يُجانف بعضهم في الرأي بمضاً
لئن خطأت من راموا « اتحاداً »
فإن مشارب العدوان منها
وهم كأولي الديانة كل حزب
وماذا نفع أقوال سيمان
قد أחרقوا الى الفتن السجافاً (٢٤)
وبس الرأي ما التزم الجنافاً (٢٥)
فما صوّبت من راموا « ائتلافاً » (٢٦)
كلا الحزبين يرتشف ارتشافاً (٢٧)
يراه أحقّ بالحق اتصافاً (٢٨)
إذا أفعالهم كانت عجافاً (٢٩)

(٢٤) الطمع (بفتحيتين) مصدر طمع في الشيء وبه (ع) اشتهاه ، ورغب فيه ، وحرص عليه الفتن (بكسر ففتح) جمع الفتنة وهي البلاء والامتحان، والمعصية والضلال ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال السجاف (بكسر ففتح) الستر وأخرقوه شقوه ، ومضوا في وسطه .

(٢٥) يجانف : يجانب وينفصل على بغض وعداوة بسّس فعل للذم الجناف (بكسر ففتح) مصدر جانفه ، والتزمه تعلق به ، ودام معه ، وتمسك به .

(٢٦) خطاه نسب اليه الخطأ (الغلط والذنب ، وضدّ الصواب) راموا (ن) : أرادوا وطلبوا أراد بالاتحاد حزب الاتحاد والترقي ؛ وهو الحزب الحاكم اذ ذاك وبالاتلاف الحزب المعارض وصوّب من راموه نسب اليهم الصواب ، وعدّهم مصيبين والصواب الحق ، والسداد

(٢٧) المشارب جمع المشرب الماء ومشرب الرجل ميله وهواه العدوان (بضم فسكون) مصدر عدا عليه (ن) ظلمه وتجاوز الحد . الارتشاف مصدر ارتشفه بالغ في مصّه أراد شربه

(٢٨) الديانة مصدر دان بكذا (ض) اتخذّه ديناً وتعبدّ به واولو الديانة اصحابها يراه (ف) ينظره والمراد الرؤية القلبية أي يعتقده وفاعله ضمير مستتر والضمير الظاهر في يراه مفعول به والضميران كلاهما يعودان الى كل حزب أحق (اسم تفضيل) وحق الأمر (ن ، ض) صح ، وثبت ، وصدق . الاتصاف : مصدر اتصف بصفة ما : صار منعوتاً متواصفاً بها أراد أن هذه الاحزاب السياسية يشابهون أهل الاديان المختلفة اذ كل منهم يرى نفسه على الحق وغيره على الباطل ؛ و « كلّ حزب بما لديهم فرحون »

(٢٩) النفع (بفتح فسكون) مصدر نفعه (ف) أفاده واوصل اليه خيراً سمان (بكسر ففتح) جمع سمين وكلام سمين رصين ، حكيم وعجف (ع) هزل ؛ فهو اعجف ، وهي عجفاء والجمع عجاف (بكسر ففتح) .

وَأَنْتَى يُصْلِحُ الْأَوْطَانَ قَوْمٌ بِهَا أُشْتَى تَدَابُرُهُمْ وَصَافَا (٣٠)
فَكُنْ مِنْهُمْ عَلَى طَرَفٍ بَعِيداً وَحَازِرٌ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ مُضَافَا (٣١)
فَهُمْ كَالْبَحْرِ يَهْلِكُ رَاكِبُوهُ وَيَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ لَزِمَ الضَّفَافَا (٣٢)

(٣٠) أَنْتَى : استفهامية بمعنى كيف التَدَابُرُ : مصدر تدابر القوم اختلفوا
وتعادوا وتقاطعوا أُشْتَى : دخل في الشتاء وَصَافَا : بالمكان (ض)
أقام به في الصيف وَأُشْتَى : مصدر تدابر وَصَافَا : دام واستمر
(٣١) حَازِرٌ : فعل أمر وَحَازِرُهُ : بمعنى حذره (ع) خَافَهُ : واحترز منه مُضَافَا
(بصيغة المفعول) وَأَضَافَهُ إِلَيْهِمْ : نسبته وَضَمَّهُ : وأسندته
(٣٢) يَهْلِكُ (ض ، ع) يَمُوتُ وَلَا يَكُونُ الْهَلَاكُ إِلَّا فِي مِيتَةٍ سَوَاءٍ الضَّفَافَا
(بكسر ففتح) الْجَوَانِبُ ، والسواحل

معتزك الأهواء *

أرى الأتراك في دار اخلافه تمادوا في الخصومة والسخافة (١)
 غَدُوا يتطاعنون بكل هجر من القول المخالف للشرافة (٢)
 ما عملت رماح الخط فيهم كما عملته أقلام الصحافة (٣)
 ترى كلاً تهياً للترامي وشمر عن سواعده لجأفه (٤)
 وأترع كفه حمأ نتيماً ليلطخ وجه من يبدي خلافه (٥)

قصيدة ((معتزك الأهواء))

- (*) قالها سنة ١٩١٨ يمثل حالة الصحف في الاستانة عقب الهدنة للحرب العالمية الاولى
- (١) دار الخلافة هي الآستانة عاصمة الدولة العثمانية تمادى في الشيء لج ، ودام على فعله وبلغ فيه المدى أي الغاية السخافة (بفتحتين) مصدر سخف الشيء (ك) رق وضعف وسخف الثوب رق لقلّة غزله ومنه قيل رجل سخيّف أي رقيق العقل ضعيفه وفي عقله سخف أي نقص
- (٢) يتطاعنون يطعن بعضهم بعضاً وطمّنه بالقول (ن ، ف) ثلّبه ، وعابه ، وقده الهجر (بضم فسكون) الهذيان والقبيح من الكلام والافحاش في القول وهو اسم من هجر (ن) أي خلط وهذى الشرافة (بفتحتين) مصدر شرف الرجل (ك) صار ذا شرف
- (٣) الخطّ (بفتح فطاء مشددة) مريض باليمامة ، وقيل مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح وهي لانبت فيه بل تحمل اليه من الهند وفيه نقوم وتثقف يقال رماح خطيه على الوصف ورماح الخط على الاضافة
- (٤) الترامي مصدر ترامى القوم رمى بعضهم بعضاً وتراجعوا شمر ثوبه رفعه السواعد جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف وشمر عن ساعده جدّ وتهياً اللحاف (بكسر ففتح) كل شيء تتغطى به عند النوم وتلتحف وهو لا يختص به بل يطلق على ما يلبس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه
- (٥) أترع كفه ملأها الحمأ (بفتحتين) الطين الاسود النتيى (بفتح فكسر) ونتين (ك ض) خبثت رائحته يلطخ مضارع لطخ (ف) لوث .

تراهم مُزبدِين لهم سُدوق كَشِدْقِيْ حَالِبٍ شَرِبَ النِّشَافَه (٦)
لهم صُخْب كعربِدة السكارى وقد شَرَبُوا المَطامع كالسُّلافَه (٧)
على حينِ العدوِّ بهم محيط يُذِيقُهُم المَذَلَّة والمَخَافَه (٨)
سفينة ملُكهم فيها خُروق وهم لا يُحسِنون لها القِلَافَه (٩)
وقد وقفت بُدر دُورٍ شديد ولم تأمن من الموج انقِذافَه (١٠)

- (٦) المزبد (بصيغة فاعل) أزيد البحر والقدر قذف بالزبد وارغى الرجل وأزيد اذا غضب لان الانسان اذا غضب أزيد شذقاء الشدوق (بضميتين): جمع الشدق (بفتح فسكون) جانب الفم مما تحت الخد أما الاشداق فجمع الشدق (بكسر فسكون) النشافة (بضم ففتح) الرغبة تعلو اللبن اذا حلب والذي يشرب النشافة يبقى على شذقيه أثر منها فشبه الشاعر أشداق هؤلاء المزبدین غضباً بشدقيّ شارب النشافة
- (٧) الصخب (بفتحتين) شدة الأصوات وكثرة النغط والجلبة العريضة: (بفتح فسكون ففتح) وعربد السكران على اصحابه ساء خلقه وآذاهم المطامع جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) الشيء الذي يطمع فيه السلافة (بضم ففتح) أفضل الخمر وأجودها وهي التي تتحلّب وتسيل قبل العصر لقد شبه الشاعر اختلاط اصواتهم بعريضة السكارى ، وشبه المطامع التي يصطخبون من أجلها بالخمر أراد أن هؤلاء المتنازعين لم يشربوا الخمر بل شربوا المطامع فسكروا بها ، وعربدوا من أجلها
- (٨) على حين الحين الزمان طال أو قصر و « على » هنا بمعنى « في » محيط (بصيغة الفاعل) وأحاط به استدار بجوانبه وأحرق به . يذيقهم مضارع أذاقهم أي جعلهم يذوقون وذاق العذاب والمكروه (ن) أحس به ونزل به ، وقاساه المذلة (بفتحتين وتشديد اللام) اسم من ذلّ (ض) ضعف وهان وذل له خضع المخافة مصدر خاف (ف ، ع) حذر ، وفزع ، وتوقع حلول مكروه .
- (٩) الخروق الثقوب وزنا ومعنى القلافة (بكسر ففتح) اسم الحرفة وقلق السفينة (ض) خرز ألواحها بالليف ، وسدّ خلالها بالقار أراد أنهم لا يحسنون سدّ خروقتها واصلاحها
- (١٠) الدردور (بضم فسكون فضم) دوامة البحر وهي موضع فيه يجيش ماؤه ، ويدور يخشى فيه الفرق الانقذاف مصدر انقذف مطاوع قذف الحجر (ض) رمى به أراد انقذاف الموج عليها ، واغراقه اياها . والموج ما ارفع من الماء على سطحه وتتابع واحدته موجة . وماج البحر (ن) تحرك واضطرب

وليس لها هنالك من عريف
عجبت لهم اذِ اختلفوا بمُلك
كأنّي اذ اراهم في احتراب
أرى كبشين ينتطحان جهلاً
خصام يضحك السفهاءُ منه
وان تدابرُ الأقوام شئاً
ينقوّمها بسكّان العرّافه^(١١)
يكون الاختلاف عليه آفه^(١٢)
بمُلك يطلب الغرب انتسافه^(١٣)
لدى الجزار في دار الضيافه
ويبكي منه أرباب الحَصّافه^(١٤)
يؤول الى الندامة والأسافه^(١٥)

-
- (١١) العريف العارف العالم بالشيء ، والقيّم بأمر القوم فاعيل بمعنى فاعل السكان (بضم ففتح الكاف المشددة) ذنب السفينة الذي تقوم به وتسكن ، وتعديل به في سيرها العرافة (بفتحتين) مصدر عرف على الناس (ن) دبّر أمرهم (ك) صار عريفاً
(١٢) الآفة كل ما يصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط
(١٣) الاحتراب مصدر احترب القوم حارب بعضهم بعضاً . الانتساف بمعنى النسف مصدر نسف البناء (ض) قلعه من أصله
(١٤) الحصافة (بفتحتين) مصدر حصف فلان (ك) استحکم عقله ، وجاد رأيه
(١٥) التدابر مصدر تدابر القوم أي اختلفوا ، وتعادوا ، وتقاطعوا يؤول (ن) يرجع ، ويصير الأسافة (بفتحتين) اسم من الاسف وهو أشدّ الحزن ، والتلهّف التآلم

الحق والقوة *

ارى الحق لم يَغش البلاد وانما مشى ضارباً في الارض تلفظه الطرق (١)
 فيُصبح في أرض ويُمسي بغيرها وحيدا فما يؤويه غرب ولا شرق (٢)
 توطّن قفر الارض مُبتعدا بها الى حيث لا انس ولا طائر يزقو (٣)
 وقد يهبط الامصار وهو مُحجّب ويظهر احيانا كما أومض البرق (٤)
 ومن عجب أن الورى يدعونه وهم من قديم الدهر أعداؤه الزرق (٥)

قصيدة ((الحق والقوة))

(*) نظمها في الشام سنة ١٩١٩ على أثر انتهاء الحرب العالمية الاولى وما اصاب الشرق العربي من الويلات

(١) يغشى (خ) يغطي ويأتي ولم يغش البلاد لم يأتها ضارباً اسم فاعل وضرب في الارض ذهب فيها مسرعاً وأبعد تلفظه (ض) ترمي به وتقذفه وتطرحه النارق جمع الطريق وأصل الطرق بضمين وسكنت الراء لضرورة الوزن وتنفظه الطرق يقذفه بعضها الى بعض

(٢) يؤويه مضارع آواه أسكنه ، وأنزله

(٣) توطّن مطاوع وطن والوطن هو المكان ، والمقرّ القفر (بفتح فسكون): الخالي وقفر الأرض مفاوزها وبواديها التي لاماء فيها ، ولا نبات وتوطن القفر اتخذه وطناً له الانس (بكسر فسكون) البشر يزقو الطائر (ن) يصيح

(٤) وقد ، هنا تفيد التقليل يهبط (ض ن) ينزل ويحل ويدخل . الامصار جمع المصر (بكسر فسكون) بمعنى المدينة والبلدة أومض البرق لمع لمعانا خفيفا من دون أن يعترض في نواحي السحاب أراد أن الحق اذا دخل المدن والبلاد قادما من موطنه في القفر يدخلها متخفيا غير مرئي ولا ظاهر وقد يظهر في بعض الاحيان ظهورا غير واضح كايماض البرق

(٥) الورى (بفتحين) الناس يدعونهم يزعمون أنه لهم ، وينسبونه اليهم . الزرق (بضم فسكون) جمع الازرق . وعدو أزرق خالص العداوة شديدها .

أعدوا له في البر والبحر قوةً اذا ظهرت ينسدّ من دونها الأفق (٦)
وإلاروا بطياراتهم يمحطرونه قذائف من نار كما أمطر الودق (٧)

★ ★ ★

يقولون ان الحق في الخلق قوة تذلل لها الاعناق قهرا ، وتندق (٨)
فما باله يسي ويصبح شاكياً ولا يتحاشى عن ظلامته الخلق (٩)
الى الله نشكو الامر من مدنيّه تعارض في أوصافها الكذب والصدق (١٠)
وكم قد سمعنا ساسة الغرب تدعي بأشياء من بطلانها ضحك الحق (١١)
فهم منعوا ريق الأسير وانما اجازوا لهم أن يشمّل الامم الرق (١٢)
ألم ترّ في القطر العراقي امّةً من الاسر مشدودا بأعناقها ريق (١٣)

(٦) أعدوا هبّوا وأحضروا وجهّزوا يشير الشاعر الى ماتعده الدول
من القوى الحربية المبيدة في البر والبحر . وهي لاتعدّها الا لضرب
الحق وقتله .

(٧) يمحطرونه مضارع أمطره أي أنزل عليه المطر . قذائف جمع قذيفة وهي
كل ما يرمى به الودق (بفتح فسكون) المطر أراد أنهم يصبون القذائف
من طياراتهم على الحق كالمطر

(٨) تندق مضارع اندق ؛ مطاوع دق (ن) أي كسر ، وهشم .

(٩) يتحاشى يبتعد عنه ويتجنبه الظلامه (بضم ففتح) ماتطلبه عند
الظالم . تقول عند فلان ظلامتي

(١٠) تعارض الكذب والصدق عارض أحدهما الآخر واعترضه . أي ناقضه
وقاومه

(١١) البطلان (بضم فسكون) مصدر بطل الشيء (ن) فسد ، أو سقط
حكمه وذهب ضياعا

(١٢) الرق (بكسر فقاء مشددة) اليهودية أراد أن دول الغرب تشدّد في
منع ريق الأفراد ولكنهم سمحوا لأنفسهم واجازوا أن يسترقوا الشعوب
ويستبعدوها باستعمارهم وقد ضرب المثل بما عانى العراق من عسف
المستعمرين وجورهم في الآيات الآتية .

(١٣) الربق (بكسر فسكون) حبل فيه عدة عرا تشدّ به البهم ، يقال لكل
عروة ربقة و مشدودا ، صفة لامّة في الشطر الاول . والبهم (بفتح
فسكون) صغار الضأن ونحوها

قد اختطّ فيه السيف للقوم خطّة
واوْجرهم سَمًا من الذلّ ناقعاً
«فدجلة» من وقع الشوائب أصبحت
وان «الفرات» الغمر أَمسى وماؤه
رعى الله بين الوادَين مَواطناً
قضيت بها عصر الشباب فلي بها
من العُنف لم يُمرر بساحتها رفق (١٤)
بكأس من العُدوان ليس لها مَذق (١٥)
تُعاف لان الماء في حوضها رَنق (١٦)
من الضيم غُور ما لأوشاله عُمق (١٧)
إذا ذُكرت يهتزّ بي نحوها عشق (١٨)
خواطر لم يسمح بأفشاءها النطق (١٩)

- (١٤) الخطّة (بضم فطاء مشددة) الأمر ، والحالة ، والخصلة . واختطّ الخطّة خطها ، ووضعها وأعدّها العنف (مثلثة العين والضم اشهر) الشدة ، والقوّة ؛ مصدر عنف (ك) الرفق (بكسر فسكون) لين الجانب ، واللفظ وخلاف العنف
- (١٥) السم (مثلثة السين فميم مشددة) كل مادة سامة قاتلة الناقع اسم فاعل ونقع السم في أنياب الافعى (ف) طال مكثه فيها والسم الناقع هو البالغ ، القاتل . وأوجر المريض صبّ الدواء في حلقه صبا إذا كره أن يشربه . المذق (بفتح فسكون) مصدر مذق اللبن بالماء (ن) مزجه به وخلطه أراد أنهم أشربوهم سمّ الذل القاتل مرغمين بأن صبّوه في أفواههم قهرا وهو سمّ صرف لم يمازجه شيء ليخفف من شدة وقعه ويكسر من حدة أثره
- (١٦) الشوائب (بفتحيتين) جمع الشائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره ومن معاني الشوائب الاقذار والادناس والاهوال . تعاف (بالبناء للمجهول) وعاف الشيء (ف) كرهه وتركه الرنق (بفتح فسكون) الكدر
- (١٧) الغمر (بفتح فسكون) الماء الكثير الذي يعلو من يدخله ويغطيه الضيم (بفتح فسكون) الظلم ، والضيير والقهر والاذلال الغور (بفتح فسكون) مصدر غار الماء ذهب في الارض وسفل فيها فابتلعتة . الأوشال (بفتح فسكون) جمع الوشل الماء القليل العمق (بضم فسكون) : البعد الى اسفل مصدر عمق النهر (ك) بعد قعره
- (١٨) أراد بالواديين وادي دجلة ووادي الفرات يهتزّ يتحرك واهتز الرجل نشط وارتاح للسرور العشق (بكسر فسكون) مصدر عشق (ع) أحبّ أشدّ الحبّ
- (١٩) خواطر جمع خاطر وهو ما يخطر في النفس من أمر أو رأي ، أو معنى . وأراد بالخواطر ذكريات حياته في عهد الشباب . الافشاء الاظهار والانتشار ، والاذاعة ؛ مصدر أفشى الخبر

فلا تعجبوا من أنني عند ذكرها أنوح عليها مثلما ناحت الورق (٢٠)
واني اذا أبصرتها مستضامةً يكاد لها قلبي من الحزن ينشق (٢١)
ألم ترها قد أصبحت من اسارها تليح بطرف في لوحظه العتق (٢٢)
تجرّ قيود الذل راسفةً الى تكاليف حكم في سياسته المحق (٢٣)
ويحلب شطريها العدو ضرائباً ويمخضها دراكماً يمحض الزرق (٢٤)

(٢٠) ناح (ن) بكى بصياح ، وعويل ، وجزع الورق (بضم فسكون)
جمع الورقاء الحمامة التي لونها لون الرماد وناحت الحمامة سجمعت

(٢١) استضامه : ظلمه ، وتنقصه .

(٢٢) تليح مضارع ألح من فلان حاذر وأشفق واستحي اللواحق
العيون . وجمع لاحظة وهي اسم فاعل للمؤنثة من لحظه بالعين (ف) نظر
اليه بمؤخر عينه العتق (بكسر فسكون) مصدر عتق (ك) : قدم
وكرم

(٢٣) راسفة اسم فاعل للمؤنثة (ن) بمعنى سار في قيوده رويدا التكاليف:
المشاق جمع التكلفة والتكاليف (كلاهما بفتح فسكون فكسر) يقال حمل
الشيء تكلفه اذا لم يطقه الا تكلفا المحق (بفتح فسكون) مصدر محق
الشيء (ف) اهلكه ، وأباده ، ومحا حتى لا يرى له أثر

(٢٤) شطر كل شيء نصفه أراد بشطريها نهريها دجلة والفرات ويطلق
الشطر على نصف اخلاف الناقة وهي أربعة فيكون للناقة شطران لان كل
خلفين شطر فالشطر الاول قادمان ، والشطر الثاني آخران . والاخلاف
جمع الخلف (بكسر فسكون) وهو حلقة ندى الناقة يمحضها مضارع
محض اللبن (ن ، ض ، ف) اذا استخرج زبدته بوضع الماء فيه ،
وتحريكه الدرّ (بفتح فراء مشددة) اللبن ودرّ اللبن (ن ، ض)
كثر وكذا الخراج والضرائب الزق (بكسر فقاء مشددة) وعاء من
جلد للشراب ونحوه ، أو هو مطلق الظرف

سلام على « وادي السلام » الذي به تفاقم هول الخطب واتسع الخرق (٢٥)
سَنَفديه حتى لآحياة عزيزة ونبذل حتى لا نفيس " ولا عِلِق (٢٦)
وَنُـدرك فيه ثأرنا بكتائب لها نَسَب من صلب «عرب» مشتق (٢٧)
وان الليالى بالخطوب حـوامل ولا بدّ يوماً أن سيأخذها الطلق (٢٨)
فَتُنتج حرباً ما يَبوخ سـعيرها وتَسْتَنّ في ميدانها الدُهم والبلق (٢٩)

(٢٥) وادي السلام العراق ، تفاقم (بفتحتين) الامر استفحل شره
الخرق (بفتح فسكون) الشق اراد بذلك ما اصاب العراق من
الاستعمار البريطاني

(٢٦) النفيس (بفتح فكسر) العظيم القيمة العلق (بكسر فسكون)
النفيس من كل شيء يتعلق به القلب

(٢٧) الكتائب جمع الكتيبة (بفتح فكسر) الجماعة من الجيش اراد
بقوله « من صلب » بجيوش عربية

(٢٨) حوامل جمع حامل الطلق (بفتح فسكون) وجع الولادة
و « أن » في قوله « أن سيأخذها » مخففة عن الثقيلة عاملة واسمها
ضمير شأن محذوف والسين فاصل والفعل المضارع بعدها مرفوع

(٢٩) يبوخ (ن) يهدأ يسكن يفتر الدهم (بضم فسكون) جمع الادهم
وهو الاسود البلق (بضم فسكون) جمع الابلق وهو الابيض وهما
صفتان لموصوف محذوف اى الخيول السدم والبلق تستن تجري
في مرح ونشاط .

في هذا البيت تنبؤ من الشاعر بالحرب العالمية الثانية فان الخطوب
التي صبها الاستعمار على شعوب البشر هي التي أنتجت هذه الحرب
الطاحنة

بكلّ أخى عزم كأنّ مضاءه مشطبةً بيض ، ومسنونة زُرُق (٣٠)
 تلقّف رايات العلا بسواعد لهنّ بتصرّيف القناني الوغى حِذْق (٣١)
 فاما المنايا نستطب بطبها واما منىّ فيها يتمّ لنا السَبَق (٣٢)
 اذا نحن لم نملك على الدهر أمره فلا دام فينا نابضا للعلا عِرْق (٣٣)

(٣٠) العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الامر وعزم عليه (ض) عقد نيّته على عمله ، وأراد فعله المضاء (بفتحيتين) مصدر مضى السيف (ض) صار حادثاً سريع القطع مشطبة (بصيغة المفعول) والسيف المشطب الذي فيه شطب (بضم ففتح) وهي طرق في متنه ، وخطوط في نصله بيض جمع أبيض وكل من مشطبة ، وبيض صفة لموصوف محذوف هو السيف . المسنونة الحادة ، المصقولة: المشحودة . زرق (بضم فسكون): جمع أزرق أي شديد الصفاء وكل من مسنونة وزرق صفة لموصوف محذوف هو السهام .

(٣١) تلقّف تناول بسرعة السواعد جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف التصريف مصدر صرف الأمر أي دبّره وحوله من وجه الى وجه القنا جمع القناة الرمح الحذق (بكسر فسكون) مصدر حذق صنعته (ض ع) أوغل فيها حتى مهر وعرف غوامضها

(٣٢) المنايا (بفتحيتين) جمع المنيّة الموت نستطب نستوصف الطبيب في الادوية أيها أصلح لدائه أي نسأله ونطلب اليه أن يصف لنا ذلك . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون ففتح) البغية ، وما يتمناه الانسان . يتم (ض) يكمل وتمّ الشيء تكملت أجزاؤه السبق (بفتح فسكون) مصدر سبقه (ض) تقدمه ، وجازه

(٣٣) نابضاً اسم فاعل ونبض العرق (ن) تحرّك ، وضرب والعرق (بكسر فسكون) أصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد . ان شاعرنا بكى على العراق ، وعلى بغداد بكاء ما بكاه شاعر سواه وقد تفجر دمه قصائد ومقطعات حفل بها ديوانه أهم تلك القصائد - ما خلا المقطعات - هي

(١) نحن على منطاد (٢) السجن في بغداد (٣) سوء المنقلب (٤) ايقاظ الرقود (٥) بعد البين (٦) بعد النزوح (٧) تجاه الريحاني - شكواي العامة (٨) تجاه الريحاني - هي النفس (٩) نحن في بغداد (١٠) في القطار (١١) ما رأيت في بك اوغلى (١٢) السدّ في بغداد (١٣) قصر البحر (١٤) ضلال التاريخ (١٥) هولاء والمستعصم (١٦) أطلال العلم أو المدرسة النظامية (١٧) يامحب الشرق

ولسون بين القول والفعل

قال قولاً به استحقّ احتراماً	وتعدّاه فاستحقّ ملاماً (١)
رجل قد تنكّب الحق قوساً	ومن البطل ظلّ يرمي سهاماً (٢)
كان منه المقال نورا فلماً	حان حين الفعّال كان ظلاماً (٣)
خاض حرب العدى بمقول حرّ	فاق فيها المهند الصمصام (٤)
وبذا عرف الورى أنّ قول ال	مرء في الحرب قد يفوق الحسام (٥)
إذ غدا ناطقاً بمرقد « واشنـ	طون » نطقاً شفى به الاسقام

قصيدة ((ولسون بين القول والفعل))

(*) نظمها سنة ١٩١٩ أثناء انعقاد مؤتمر الصلح بعد هدنة الحرب العالمية الاولى

- (١) استحق استوجب احتراماً تكريماً تعدّاه تجاوزاه الملام (بفتحيتين) اللوم • والقول الذى اراده الشاعر هو ما أدلى به ولسن رئيس الولايات المتحدة الامريكية في الحرب العالمية الاولى الى شعوب البشر من وعود خلافة ثم نكل عنها بعد الحرب
- (٢) تنكّب القوس القاها على منكبيه والمنكّب (بفتح فسكون فكسر) مجتمع رأس العضد والكتف البطل (بضم فسكون) : الباطل ، والكذب أراد أنه جعل الحق قوساً ، ورمى عنها باطلاً أي اتخذ الحق آلة للباطل
- (٣) حان الشيء (ض) قرب وقته الحين (بكسر فسكون) الزمان طال او قصر الفعّال (بفتحيتين) الفعل والعمل •
- (٤) المقول (بكسر فسكون ففتح) اللسان فاق الرجل اصحابه (ن) فضلهم ، ورجحهم ، وغلبهم ، وصار خيراً منهم المهند (بصيغة المفعول) السيف المطبوع من حديد الهند وكان خير الحديد الصمصام (بفتح فسكون) السيف لايشني
- (٥) « ذا » اسم اشارة اشار به الى مقول الحر في البيت السابق الحسام (بضم ففتح) القاطع وكل من الحسام والمهند والصمصام صفة لموصوف محذوف هو السيف

معرباً عن مبادئ محكمات ساميات تُحرّر الأقواما^(٦)
قال حرية الأنام هي الفنا ية لي في الوغى ففرّ الأناما^(٧)
فاشرأب الورى اليه وظنّوا أنهم سوف يبلغون المراما^(٨)
واطمانت له القلوب بفؤز يغتدي في فم الزمان ابتساما^(٩)
شام منه الورى بوارق غيم من وراء البحر المحيط ترامى^(١٠)
فتصدى لغيته كل قوم قد شكوا غلة بهم وأواما^(١١)
ثم خابت ظنونهم فيه لما مر في الجوّ خلّباً وجهام^(١٢)

(٦) معرباً (بصيغة الفاعل) وأعرب أوضح وزنا ومعنى يقال أعرب عن حاجته أي أبانها ، وأظهرها والهمزة في « أعرب » للسلب بمعنى أزال عربه (بفتحتين) ابهامه . محكمات جمع محكمة (بصيغة المفعول) وأحكم الامر أنقنه . ساميات رفيات ، عاليات

(٧) الانام (بفتحتين) ماعلى الارض من الخلق جميعهم غرّ الانام (ن) خدعهم واطمعهم بالباطل

(٨) اشراب اليه مدّ عنقه لينظر

(٩) اطمأنت سكنت ، وامنت ، واستقرت واطمان القلب سكن بعد انزعاج ، ولم يقلق

(١٠) شام البرق (ض) رقبه ، ونظر اليه بتحقيق أين يقصد ، وأين يمطر بوارق جمع بارقة وهى السحابة ذات البرق ترامى السحاب انضم بعضه الى بعض وفاعل ترامى ضمير يعود الى القيم فى الشطر الاول

(١١) تصدى له تفرغ له ، وتعرض وهو هنا من الصدى أي العطش أراد أنه تعرض له تعرض الصديان كما ترى فى الشطر الثانى الفيث (بفتح فسكون) المطر الغلة (بضم فلام مشددة) والاوام (بضم ففتح) كلاهما بمعنى حرارة العطش وشدته

(١٢) خاب (ض) حرم ، ومنع ، وخسر ، وانقطع امله فلم ينل ماطلب ، ولم يظفر بما اراد الخلب (بضم ففتح اللام المشددة) من السحاب والجها منه (بفتحتين) الذى لاماء فيه . والبرق الخلب المطمع المخلف . وأصله برق السحاب الخلب .

مَدَّ « ولسون » في السياسة حَبَلًا جمع النقض فيه والابراما (١٣)
فلبعض الانام كان عَصَامَا ولبعض الانام كان خِصَامَا (١٤)
مَلَأَ الدهر في « فيومة » فخرًا و « بازير » أخجل الايَامَا (١٥)
ان « ازير » صيرت ما « لولسو ن « من الفخر في « فيومة » ذاما (١٦)
فهل الحق عنده في سوى الفَر ب حقير أقلّ من أن يُحَامِي
أو هل الشرق وحده في الاقاليم م مباح أن يُسْتَبَى ويضامَا (١٧)
أو هل القوم عاهدوا الله في أن لايراعوا للمسلمين ذِمَامَا (١٨)
مالهم أَرهقوا بني الشرق ظلماً وعلى « الترك » أَشَلُّوا « الأرواما » (١٩)

(١٣) النقض (بفتح فسكون) مصدر نقض الحبل (ن) حلّ طاقاته وبرمه
الابرام (بكسر فسكون) مصدر أبرم الشيء أحكمه وأبرم الحبل جعله
طاقين ثم قتله أراد انه في سياسته عمل الشيء وضده فجمع بين
النقيضين وقد اوضح رأيه فيما بعده من الابيات .

(١٤) العصام (بكسر ففتح) اسم من عصم (ض) بمعنى حفظ ووقى
ومنع . الخصام (بكسر ففتح) مصدر خاصم أى جادل ونازع
(١٥) « فيومة » بلدة من بلاد النمسة اعطيت بعد الحرب الى ايطالية لالشيء
الأنها مسقط رأس الشاعر الايطالى « دينزيو » ولكن « ازير » التركية
اعطيت لليونان بلا سبب ، ولا مبرر فالى هذا التناقض والتضارب فى احكام
المجلس يشير الشاعر

(١٦) الذام العيب ، والذم .

(١٧) الاقاليم جمع الاقليم وهو بلاد تختصّ باسم ، وتتميز به فالعراق اقليم ،
والصين اقليم ، والشام اقليم قيل انه مأخوذ من قلامة الظفر لانه قطعة
من الارض . المباح (بضم ففتح) الحلال الذى جاز تناوله أو فعله، أو
تملكه يستبى (بالبناء للمجهول) واستبى العدو بمعنى سباه أى
أسره يضام (بالبناء للمجهول) وضامه ظلمه ، وقهره .

(١٨) الذمام (بكسر ففتح) الحرمة ، والعهد ، والحق لان نقض كل منها يوجب
الذم .

(١٩) أرهقوهم ظلماً حملوهم اياه يقال أرهقت الرجل أمرا أى كلّفته اياه،
وحملّته مالا يطيق الاروام جمع الروم والمراد بهم هنا اليونان
أشَلُّوا أغروا وزنا ومعنى . يقال : أشلى الكلب على الصيد أى أغراه
ودعاه .

فاستباحوا حريم « ازمير » نهباً واستحلّوا من الدماء حراماً (٢٠)
حيث جاسوا خلالها بجنودٍ ركبّت في عتوّها الآثاماً (٢١)

★ ★ ★

أيها المجلس الرباعي مهلاً فلقد جرّت في الامور احتكاماً (٢٢)
أنت سكران خمرة النصر فاحذر حين تصحو ندامة وليواماً (٢٣)
لك عين ترى السها في الدياجي وعن الشمس في الضحا تعامى (٢٤)

(٢٠) استباح الشيء عده مباحاً ، وأقدم عليه الحريم (بفتح وكسر) وحريم الشيء ما تبعه فحرم بحرمة من حقوق ومرافق وحريم المسجد والبئر الموضع المحيط بهما سمي حريماً لأنه يحرم على غير مالكة أن يستبند بالانتفاع به

(٢١) جاس (ن) تردد خلال (بكسر ففتح) ما بين الشيئين وخلال الديار ما بين بيوتها وجاسوا خلالها ترددوا بينها ، وداروا فيها بالعبث والفساد العتوّ (بضمّتين ، وتشديد الواو) الاستكبار ، وتجاوز الحد الآثام جمع الاثم أي الذنب

(٢٢) جار عن الطريق (ن) مال عنه وعدل وجار في حكمه ظلمه الاحتكام مصدر احتكم في الشيء أي تصرف فيه وفق مشيئته وإرادته
ان المجلس الرباعي الذي يعنيه الشاعر هو مجلس رؤساء أربع حكومات في عهد مؤتمر الصلح في فرساي وهم ودررو ولسن ورئيس جمهورية الولايات المتحدة ، ولويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ، وجورج كلمنصو رئيس الوزارة الفرنسية ، واورلندو رئيس الوزارة الإيطالية . فقد اتفق هؤلاء الاربعة في أواخر آذار ١٩١٩ على أن يجتمعوا في مؤتمر خاص ، واختاروا نزل الرئيس ولسون محلاً لاجتماعهم وكان اتفاقهم هذا بعد ان تسربت أخبار مهربة عن مجلس العشرة ومفاوضاته في شؤون الصلح في مؤتمر فرساي واحتج لويد جورج على ذبوع تلك الاخبار وانتشارها .

(٢٣) اللوام (بكسر ففتح) مصدر لاومه أي لام احدهما الآخر أراد لوم أعضاء ذلك المجلس بعضهم بعضاً ، وندامتهم على ما يصدر من احكام جائرة

(٢٤) السها (بضم ففتح) كوكب صغير خفيّ الضوء (تراجع قصيدة من اين ، الى اين) الدياجي الظلمات ودياجي الليل حنادسه لا واحد لها وكان واحداً ديجاة تتعامى مضارع تعامى أي تكلف العمى وتظاهر به وأرى من نفسه أنه أعمى العينين والقلب وليس به عمى .

أَوْ لَمْ تَدْرِ أَنَّ لِلدَّهْرِ عَيْنًا إِنَّ تَنَمَّ عَيْنَ أَهْلِهِ لَنْ تَنَامَا
لَا تَكُنْ تَابِعًا هَوَى النَّفْسِ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ تَقَرَّرَ الْإِحْكَامَا (٢٥)
فَهَوَى النَّفْسِ قَدْ يُضِلُّ ذَوِيهِ فَيَطِيشُونَ فِي الْوَرَى أَحْلَامَا (٢٦)
وَيُرُونَ الْجُسَامَ أَمْرًا صَغِيرًا وَيُرُونَ الصَّغِيرَ أَمْرًا جَسَامَا (٢٧)
لَا يَفْرَنَّكَ الزَّمَانُ إِذَا مَا لَكَ أَبَدِي بِشَاشَةٍ وَابْتِسَامَا
كَمْ أَشَالُ الزَّمَانَ أَعْلَامَ قَوْمٍ فِي الذُّرَا ثُمَّ نَكَّسَ الْأَعْلَامَا (٢٨)
مِثْلَمَا دَارَ « لَلْفَرَنْجِ » عَلَى « الْجَرِّ » مَنْ « حَرْبًا فَأَدْرَكُوا الْإِنْتِقَامَا (٢٩)

* * *

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ لَسْتُمْ مِنَ الْفَرِّ بَ بِحَالٍ تَسْتَوُجِبُونَ إِحْتِرَامَا (٣٠)

(٢٥) هَوَى النَّفْسِ مِيلُهَا وَانْحِرَافُهَا نَحْوَ الشَّيْءِ الْمَذْمُومِ يُقَالُ فَلَانِ اتَّبَعَ
هَوَاهُ إِذَا أَرِيدَ ذَمُّهُ .

(٢٦) « قَدْ » هُنَا تَفِيدُ التَّكْثِيرَ يَضِلُّ مُضَارِعُ أَضْلَى بِمَعْنَى جَعَلَهُ يَضِلُّ
أَيَّ يَزِلُّ عَنِ طَرِيقِ الْحَقِّ فَلَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَالضَّلَالُ ضِدُّ الْهَدْيِ يَطِيشُونَ
(ض) يَخْفَوْنَ الْإِحْلَامُ جَمْعُ الْحَلَمِ (بِكْسَرٍ فَسْكَوْنٍ) وَهُوَ الْعَقْلُ
وَالْإِنَانَةُ ، وَضَبَطَ النَّفْسَ ، وَضِدُّ الطَّيْشِ وَالْجَهْلِ وَيَطِيشُونَ أَحْلَامًا أَيَّ
تَخَفَ عَقُولَهُمْ ، وَتَتَشَتَّتْ فَيَجْهَلُونَ ، أَوْ يَخْطِئُونَ وَفِي الْبَيْتِ الْآتِي بَيَّنَّ
مَعْنَى هَذَا الطَّيْشِ

(٢٧) الْجَسَامُ (بَضْمٌ فَفَتْحٌ) الْجَسِيمُ أَيُّ الضَّخْمِ

(٢٨) أَشَالُ رَفَعْتُ نَكَّسَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى نَكَّسَهُ أَيَّ قَلْبَهُ فَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ ، أَوْ
مَقْدَمَهُ مُؤَخَّرَهُ

(٢٩) فِي هَذَا الْبَيْتِ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِنْتِصَارِ الَّذِي أَحْرَزَتْهُ فَرَنْسَةُ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ
فَأَدْرَكَتْ بِهِ ثَارَهَا مِنَ الْأَلْمَانِ الَّذِينَ غَلَبُوهَا وَانْتَصَرُوا عَلَيْهَا فِي حَرْبِ
السَّبْعِينَ .

(٣٠) تَسْتَوْجِبُونَ تَسْتَحِقُّونَ وَاسْتَوْجِبَ الشَّيْءَ عَدَهُ وَاجِبًا ، وَاسْتَلْزَمَهُ ، إِذَا
شَاعَرْنَا بِهَذَا الْبَيْتِ وَمَا بَعْدَهُ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ يَصِفُ آرَاءَ الْغَرْبِ نَحْوَ
الْمُسْلِمِينَ ، وَيُوضِحُ بِأَيِّ عَيْنٍ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ وَبِأَيِّ شُعُورٍ يَشْعُرُونَ تَجَاهَهُمْ
وَكَيْفَ يَحْتَقِرُونَهُمْ وَيَعْدُونَ حَسَنَاتِهِمْ سَيِّئَاتٍ

انما اتم لدى الغرب قوم
 فاذا ما وسعتم الناس حلماً
 واذا ما ملأتم الارض عدلاً
 واذا ما فعلتم الخير يوماً
 واذا زلّة لكم دفن الدهر
 واذا ما افترى عليكم عدو
 واذا ماجنى عليكم اناس
 كم بأرض « البلقان » منكم قتيل
 نثر الظالمون فى الارض منهم
 خلّفوا عن سوى الشرور نياما (٣١)
 عدّه الغرب شيرة وعراما (٣٢)
 عدّه جوراً ، أو مفخراً عدّه ذاماً
 حسبوه جناية واناماً (٣٣)
 ررّ أملّوا بنبشها الاقلاما (٣٤)
 أيّدوه وصدّقوا الأوهاماً (٣٥)
 سكتوا عنهم ومرّوا كراماً (٣٦)
 وإيامى مضاعة ويتامى (٣٧)
 جثّاً تملأ الفضاء وهاماً (٣٨)

(٣١) الشرور (بضمّتين) جمع الشرّ وهو السوء ، والفساد ، والظلم ، ونقيض الخير .

(٣٢) وسع (ع) لم يضق . ووسعتم الناس حلماً أى اتسعّت أحلامكم فأحاطت بالناس ، ولم تضق بهم الشرّة (بكسر فراء مشددة) بمعنى الشر ، والحدة والطيش . العرام (بضم ففتح) الشراسة والاذى .

(٣٣) حسبوه (ن) عدّوه الجناية الذنب الاثم (بفتحيتين) الاثم وهما مصدر اثم أى اذنب .

(٣٤) الزلّة (بفتح فلام مشددة) : الخطيئة . وزلّ عن الصواب انحرف . أملّوا الاقلام جعلوها تملّ أى تسام ، وتضجر

(٣٥) افترى القول اختلقه دون أن يكون له اصل او حقيقة . الاوهام جمع الوهم : الظن ، وما يقع فى الذهن من الخاطر

(٣٦) جنى (ض) اذنب أراد اعتدى عليكم ، وظلمكم مروا كراماً لسم يخوضوا فيه أراد انهم سكتوا عن هذا الظلم ولم يدفعوه عنكم

(٣٧) الايامى (بفتحيتين) جمع الايمّ (بفتح الياء المشددة) العزب رجلا كان أو امرأة، تزوج من قبل أو لم يتزوج . ولكن الشاعر أراد النساء بقوله هذا . اليتامى جمع اليتيم وهو من فقد أباه من الصغار الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال .

(٣٨) الفضاء ما اتسع من الارض و « هاما » معطوفة على جثّ والهام الرؤوس ؛ جمع الهامة رأس كل شىء .

لو أَتَيْنَا تِلْكَ الْبِلَادَ رَأَيْنَا الـ	يَوْمَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَعِظَامًا
مَا نَضَّا فِي الدِّفَاعِ عَنْهُمْ بَنُو الْغُر	بِ حَسَامًا وَلَا أَحَارُوا كَلَامًا (٣٩)
إِنْ تَكُنْ هَذِهِ السِّيَاسَةُ عَدْلًا	فَالِي الظُّلْمِ نَشْتَكِي الْآلَامَا
رَحِمَ اللَّهُ أُمَّةً أَصْبَحَ الْغُر	بُ يَرَى كُلَّ ذَنْبِهَا الْإِسْلَامَا

(٣٩) نضّا الحسام (ن) سلّه ، وجرده وأصل معناه نزع ، وخلع . أحاروا : أرجعوا ، وأعادوا ، وردوا ولا أحاروا كلاماً ولا تكلموا بكلمة يقال سألته فما أحر جواباً أي لم يجب

صبح الاماني *

تبليج افق الشرق من بعدما اغبراً وكشّر عن صبح الاماني مفتراً (١)
ولو كان صبحاً ناصع اللون سرّني وبرّد حرّاً كان في كبدي الحرّى (٢)
ولكنه صبح يلوح لناظري بحاشية الزرقاء كالدم محمراً (٣)
أراه كوجه الغادة الخود راقني بحسن ولكن قد تجهّم وازوراً (٤)

قصيدة ((صبح الاماني))

- (*) نشرت الجرائد مقالا لشكري غانم بباريس صرّح فيه بالتبرؤ من الامة العربية قائلا اننا معاشر السوريين او اللبنانيين لسنا بعرب وان تكلمنا بالعربية وانما نحن فنيقيون فقال شاعرنا هذه القصيدة يردّ على شكري غانم وفيها لزوم مالا يلزم فقد لزم فيها الراء الاولى
- (١) الافق (بضم فسكون وبضمّتين) الناحية ، ومنتهى ماتراه العين من الارض كانما التقت عنده بالسماء وتبليج اشرق وانا و قوله «تبليج افق الشرق» يشير به الى حكومة دمشق العربية وكنى بها بافترار الشرق عن صبح الاماني كشّر شدد للمبالغة وكشّر عن اسنانه (ض) ابداهما وكشف عنها يكون عند الضحك وغيره ومراد الشاعر الضحك الاماني (بتشديد الياء) جمع الامنيّة (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) البغية والمراد وما يتناهى الانسان مفترأ يقال افتر البرق تلالا وافتر فلان تبسّم وبدت ثناياه (ضحك ضحكا حسنا) .
- (٢) نصع الشيء (ف) صفا ووضح وبان ونصع اللون اشتدّ بياضه فهو ناصع . سرّني (ن) أفرحني وأعجبني الكبد (بفتح فكسر) مؤنثة كما استعملها الشاعر وقيل تؤنث وتذكر . الحرّى (بفتحيتين والراء مشددة) : الشديدة العطش
- (٣) يلوح (ن) يظهر ، ويبدو الحاشية الناحية ، والجانب . الزرقاء صفة لموصوف محذوف أي القبة الزرقاء ؛ وهي السماء
- (٤) الغادة المرأة الناعمة اللينة الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين . راقني (ن) أعجبني تجهّم : عبس وبسر ازورّ مال ، وانحرف شبه الشاعر هذا الصبح في عدم وضوحه وصدقه بوجه الغادة الحسناء الذي فيه عبوس وتقطيب ؛ فهو على حسنه متجهّم كالح للناظرين ، ومزورّ منحرف .

لمحت تباشير المنى من خلاله
ولم ادر لما استبهمت اخرياتـه
ولو كنت أدرى ما وراء احمراره
ولكنه ورى عواقب أمـره
يُهامسنى بالوعد قولاً مجمجماً
واني لآخشى أن أكون بوعدـه
ضئلاً كمنهوك غدا يشتكى الضرأ (٥)
أ أطمع أم استشعر اليأس مضطراً (٦)
لسرّى عن النفس الكثيبة ماسرّى (٧)
فزادت شكوك النفس من اجل ماورى (٨)
كأن هو يخشى أن أذيع له سرأ (٩)
وان أسفرت أو ضاحه الغر مغترأ (١٠)

- (٥) المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) الامنية وتباشيرها
أوائلها التى تبشر بها . ولمحتها (ف) : ابصرتها بنظر خفيف . أو أختلست
اليها النظر الضئال (بكسر ففتح) جمع الضئيل الصغير ، الدقيق ،
الحقير وزنا ومعنى . المنهوك من نهكته الحمى (ف،ع) أضنته ، وجهده ،
وهزلته غدا (ن) بمعنى صار . الضر (بضم فراء مشددة) سوء الحال
والشدة ويشتكى يذكره ويتظلم
(٦) اخرياتـه (بضم فسكون ففتح) : أواخره واستبهمت استغلقت
واشككت . أ أطمع أ أرغب وأحرص اليأس (بفتح فسكون) مصدر
يثس من الشيء (ع) انقطع أملـه منه وانتفى طمعه فيه واستشعره
أضره وأخفاه واضطر اليه (بالبناء للمجهول) الجىء وأضره
الى الشيء : أحوجه والجاه .
(٧) الكثيبة صفة النفس وكثبت (ع) تغيرت وانكسرت من شدة الهم
والحسرة وسرّى عنها الهم كشفه ، وإزاله
(٨) العواقب جمع العاقبة ؛ وهي آخر كل شيء ، أو خاتمته وورأها
أخفاها ، وسترها ، وجعلها وراءه . زادت (ض) كثرت ، ونمت الشكوك
(بضمّتين) جمع الشك الارتياح ، وخلاف اليقين وهو التردد بين
نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر
(٩) يهامسنى بالوعد يكلمنى به همسا أي كلاما خفيا لا يكاد يفهم وقولا
منصوب على انه مفعول مطلق مسلط عليه عامل من معناه وهو يهامسنى
مجمجماً (بصيغة المفعول) صفة « قولاً » ومجمم الكلام لم يبينه .
كأن مخففة عن الثقيلة . يخشى (ع) يخاف ويتقى . السر (بكسر
فراء مشددة) مايكتمه الانسان ويسرّه (يخفيه) فى نفسه وأذيعه
افشيه ، وظهره وأنشره .
(١٠) الاوضاح (بفتح فسكون) جمع الوضع بياض الصبح ، والضوء
وأسفرت أضاءت وأشرقت الغر (بضم فراء مشددة) : البيض ، جمع
الاجر صفة اوضاحه مغترأ خبر أكون . واغترأ به خدع . وجملـة
« وان أسفرت أوضاحه الغر » معترضة

وما كل صبح يرتجي الناس خيره ولا كل ليل مظلم يضمّر الشرّ (١١)
فان كنت يا صبح الامانيّ صادقاً بوعد فجياً الله طلعتك الغرّ (١٢)

★ ★ ★

خليلي هل من عاذرٍ في قصيدة أقول بها حقاً وان قلته مرّ (١٣)
أرى هبوة سوداء في الجوّ أسبلت حجاباً بأفاق «العراقيّن» مُتراً (١٤)
وأرخت بأرض «الشام» منها على الرُّبا سدولا بها جوّ السماء قد اغبرّ (١٥)
ومدّت على «بيروت» منها غيابةً بها عاد وجه الافق أسفع مُكدر (١٦)
وما هي الا عارض من تناكر به مربّع الآمال أقفر واقور (١٧)

(١١) يرتجي خيره يؤمله يضمّر يخفي وزنا ومعنى الشر نقيض الخير؛
وهو اسم جامع للذائل والخطايا .

(١٢) الطلعة (بفتح فسكون) الرؤية ؛ وقيل الوجه الغرا البيضاء . صفة
طلعتة وأصل الغرا ممدودة وقصرها لضرورة الوزن وحياها الله
سلم عليها ، وأطال عمرها وأبقاها

(١٣) يا خليليّ مثني الخليل الصديق المختصّ عذره (ض) قبل عذره
فهو عاذر المرّ ضد الحلو

(١٤) الهبوة (بفتح فسكون) الغبرة أسبلت حجاباً أرسلته ، وأرخته ،
وأسدلته الافاق جمع الافق أراد بالعراقيّن العراق مطلقاً ؛
والعراقان البصرة والكوفة وامترّ به جاز عليه ، ومرّ به ؛ وهو
افتعل من الفعل (مرّ) .

(١٥) الربا (بضم ففتح) جمع الربوة ما ارتفع من الارض السدول
الستور وزنا ومعنى الجوّ الفضاء ما بين السماء والارض

(١٦) الغيابة (بفتححتين) كل ما أظلم الانسان من فوق رأسه كالسحابة ،
والغبرة ، ونحوهما الاسفع الشاحب ، والذي في لونه سواد يضرب
الى الحمرة واكدر اللون : نحا نحو السواد ، ونقيض صفا

(١٧) وما هي أي الهبوة . العارض من الحوادث الذي يظهر ويبدو ولا يدوم .
التناكر مصدر تناكروا تعادوا وانكر بعضهم بعضاً المربع (بفتح فسكون
فتح) الموضع يقام فيه زمن الربيع . أراد به الموضع مطلقاً . أقفر
خلا من الناس والكلأ والماء اقور ذهب نباته

ترى القوم فيه نوؤهم متخاذل وآمالهم أمست كبيتها فرى (١٨)

★ ★ ★

عجبت لقوم أصبحوا ينكروننا وقد عرفونا في الزمان الذى مر (١٩)
همو أسمعونا نغرة عربية فدوى صداها في المسامع مضطرا (٢٠)
فكم من خطيب قام فيها مثرثرا فطرى لنا من يابس القول ما طرى (٢١)
وكم شاعر قد أرخص الشعر دونها وكم قلم فوق الطروس بها صرا (٢٢)
وكنا أجبناهم اليها إجابة بها قد تركنا جانب الدين مزورا (٢٣)
رجاء اتحاد في طريق سياسة تعم مراميها بني «يعرب» طرا (٢٤)

(١٨) النوء (بفتح فسكون) مصدر ناء فلان (ن) نهض بجهد ومشقة .
ونوؤهم متخاذل ضعفاء غير متفقيين ولا متناصرين الكتيبة القطعة
من الجيش وأمست فرى (بضم ففتح الراء المشددة) منهزمة أي
ان آمالهم تشتتت وتبددت .

(١٩) ينكروننا يجهلوننا

(٢٠) النغرة (بفتح فسكون) الصوت فى الخيشوم وهي المرة من نعر في
الأمر (ض ، ف) نهض فيه وسعى . الصدى (بفتحيتين) رجع الصوت
يرده الجبل ونحوه . ودوى سمع له دوى ؛ وهو الصوت الذى لا يفهم منه
شيء السامع جمع المسمع (بكسر فسكون ففتح) الاذن . مضطرا :
مضطخبا ضجرا

(٢١) كم خبرية بمعنى كثير مثرثرا (بصيغة الفاعل) وثرثر الكلام أكثر
منه في تخليط وطراه جعله طريا (غضا لينا)

(٢٢) أرخص الشعر جعله رخيصا ؛ وبذله وسهله ويسره دونها أمامها
(حولها) الطروس (بضميتين) جمع الطرس الصحيفة وصر القلم
(ض) صوت

(٢٣) ازور فلان مال وانحرف فهو مزور أي أجبناهم الى الفكرة العربية
وأغضبنا الدين

(٢٤) الرجاء الامل ؛ منصوب لانه مفعول لأجله تعم (ن) تشمل المرامي .
المقاصد جمع المرمى (بفتح فسكون) يقال هذا الكلام بعيد المرامي
يعرب بن قحطان أبو عرب اليمن كلهم أراد ببني يعرب العرب مطلقا .
طرا (بضم فراء مشددة) جميعا .

فمذ حان أن يخضل غصن اعتزازنا ويرتع بعد اليبس رطباً ويخضرا (٢٥)
نصبا خياشيم الرجاء لريحهم فهبت لنا نكباء عاتية صرا (٢٦)

★ ★ ★

لعمري لقد ساء الكرام «ابن غانم» «باريس» اذ قد قال ما يخجل الحرا (٢٧)
نفى عن مناميه «العروبة» وادعى جزافاً، وخلقى منهج القوم وابترا (٢٨)
وهل حسبوا أن «العروبة» في الوري من العرّ حتى انكروا ذلك العرا (٢٩)
كأن لم يقم من بينهم ناعراً بها ولم يك ضراً أنا بها أمس من ضرتي (٣٠)
فما أحد منهم وفي بهوده ولا أحد منهم بما قال قد برا (٣١)

(٢٥) مذ ظرف اضيف الى الجملة . حان الامر (ض) قرب وقته يخضل الغصن يندى ويبتل الاعتزاز مصدر اعتز صار عزيزا أي قويا بريثاً من الذل اليبس (بفتح فسكون) الجفاف الرطب (بفتح فسكون) اللين الناعم يخضر يصير اخضر

(٢٦) نصبا (ن) أقمنا ورفعنا الخياشيم جمع الخيشوم أقصى الانف . أراد به الأنف النكباء (بفتح فسكون) ريح انحرفت ووقعت بين ريحين العاتية شديدة العصف التي جاوزت الحد . الصر (بكسر فراء مشددة) شديدة البرد .

(٢٧) لعمري اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) الحياة فالشاعر يقسم بحياته . ساء الكرام (ن) أحزنهم يخجل مضارع اخجله جعله يخجل (ع) يتحير ويضطرب من الحياء

(٢٨) المنامي المناسب العروبة (بضميتين) اسم يراد به خصائص الجنس العربي ومزاياه . ونفى العروبة عن مناميه (ض) جحدها ، وانكرها ، وتبرا منها ادعى كذا زعم أنه له الجزاف (بضم ففتح) بيع الشيء لا يعلم كيّله ولا وزنه واراد بقوله « وادعى جزافاً » تكلم بكلام معدول به عن منهج الصواب كالبيع الجزاف المنهج الطريق الواضح . ابترا انفرد عن اصحابه واعتزلهم

(٢٩) حسبوا (ع) ظنوا الوري (بفتحيتين) الخلق (الناس) العر (بفتح فراء مشددة) العيب ، والشر ، والجرب

(٣٠) ضراً أنا بها الهجنا ، وأغرانا ، وعودنا اياها .

(٣١) العهود (بضميتين) جمع العهد الذمة ، والضمان ، والموثق ووفى بها (ض) عمل بها ، وحافظ عليها وبرّ بقوله (ع) صدق فيه ، ووفى به .

وكان غروراً كل ما حالفوا به وشرّ الحليّفين الذي خان أوغراً (٣٢)
وعاد الذي كنا نؤمل منهم الى غير ما كنا نؤمل منجراً (٣٣)
وقد صوّحت تلك الأمانى كلها فحاكت نبات الأرض اذ هاج مصفراً (٣٤)
وأصبح فينا شامتاً كل من غدا لأبناء «قنطوراء» يفضب ممقراً (٣٥)

(٣٢) الغرور (بضمّتين) مصدر غرّ حالفوا عاهدوا وزنا ومعنى شرّ اسم تفضيل • أصله أشرّ • ولكثرة استعماله حذفت همزته • خان (ن): نقض العهد وخان حليفه في كذا أو تمن فلم ينصح وغرّه (ن) خدعه وأطمعه بالباطل

(٣٣) عاد (ن) رجع وهي هنا بمعنى صار منجراً منجذباً •
(٣٤) صوّحت جفت ويبيست حاكت شابّهت هاج النبات (ض) يبس واصفراً •

(٣٥) شمت فلان بعدوّه (ع) فرح بمكروه أصابه ، فهو شامت أبناء قنطوراء: الترك امقرّ الرجل نتأ عرقه ؛ ويكون ذلك عند الغضب؛ فهو ممقرّ •

مظاهر التعصب في عصر المدينة *

- رويدك «غورو» أي هذا الجنيرال فقد آلمتنا من خطابك أقوال^(١)
 أثبت بلاد الشرق من بعد هدنة قد اضطربت في المسلمين بها الحال^(٢)
 فجاء اليك «ابن الدنا» وهو مسلم يكيل لك الودّ الصميم ويكتال^(٣)
 وقام خطيباً معرباً عن عواطف لقومك تكريمٌ بهنّ واجلال^(٤)
 فمتمّ له في محفل القوم خاطباً تجرّ ذبول الفخر عجباً وتختال^(٥)

قصيدة ((مظاهر التعصب في عصر المدنية))

(*) قالها بعدما القى الجنرال (غورو) على المسلمين خطابه المشهور في بيروت .

المظاهر جمع المظهر محل الظهور التعصب التشدد وزنا
 ومعنى والمراد التعصب الديني

- (١) رويدك (بالتصغير) امهل آلمتنا او جعتنا
 (٢) الهدنة (بضم فسكون) فترة تعقب الحرب يتهيا فيها العدو (المتحاربان) للصلح ؛ ولها شروط خاصة وأصل معنى الهدنة المصالحة والدعة والسكون والمراد بها هدنة الحرب العالمية الاولى اضطرب الشيء تحرك على غير انتظام وضرب بعضه بعضا واضطربت الحال :- اختلّت .

(٣) الدنا (بفتحيتين) اسرة ببيروت . الودّ (بتثليث الواو فداًل مشددة) الحب الصميم (بفتح فكسر) المحض ، الخالص صفة الود كال الشيء (ض) حقق كميّته ومقداره بواسطة آلة معدّة يكتاله يأخذ منه ويتولى الكيل بنفسه يقال كال الدافع واكتال الآخذ

(٤) معرباً (بصيغة الفاعل) وأعرب عن رأيه أبانه وأفصحته التكريم مصدر كرمه عظمه ، ونزهه الاجلال مصدر أجلّه عظمه

(٥) المحفل (بكسر الفاء) محلّ الاجتماع الذبول (بضمّتين) جمع الذيل: آخر الثوب الفخر مصدر فخر (ف) تباهى بماله ولقومه من محاسن . ويجرّها (ن) يجذبها ويسحبها العجب (بضم فسكون) الزهو والكبر ، وأن تظنّ بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ تختال تتكبر ، وتتبختر ، وتتمايل

فذكرته « اهل الصليب » وحربهم
وقلت عن « الافرنج » قومك انهم
فحركت حزناً كان في الشرق ساكناً
أسأت إلينا بالذي قد ذكرته
ذكرت لنا الحرب الصليبية التي
وتلك لعمرى قرحة قد نكأتها
فيا عجباً من امة قدت جيشها
ولو أننا قلنا كما أنت قائل
وقالوا لنا أنتم اولو جاهلية
اذ انبعثت منهم الى الشرق ابطل (٦)
لأبطال هاتيك المعارك أنسال (٧)
وجددت عهداً منه في الشرق أوجال (٨)
من الأمر فاستاءت عصور وأجبال (٩)
بها اليوم قد تمت لقومك آمال
بما قلته فاهتاج بالشرق بلبال (١٠)
تشابه « كردينالها » و « الجنيرال » (١١)
لأنحى علينا بالتعصب عذال (١٢)
وان خالفوا وجه الصواب بما قالوا (١٣)

- (٦) انبعثت هبت واندفعت الابطال (بفتح فسكون) جمع البطل الشجاع وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته او لبطلان العظام به
- (٧) المعارك مواضع القتال التي يعتركون فيها أنسال جمع نسل (كلاهما بفتح فسكون) الولد والذرية أي ان قوم (غورو) أبناء الصليبيين
- (٨) العهد (بفتح فسكون) هنا بمعنى الزمان الاوجال (بفتح فسكون) جمع الوجال الخوف والفرع
- (٩) أسأت إلينا ضد أحسنت وساء (ن) أحزنه استأت تألمت واكتأبت الاجيال هنا بمعنى القرون من الزمان وعطفها على العصور عطف تفسير .
- (١٠) القرحة (بفتح فسكون) البثرة التي اجتمع فيها القيح نكأها (ف) قشرها قبل أن تبرد فنديت اهتاج ثار . البلبال (بكسر فسكون) مصدر بلبل القوم هيجهم وأوقعهم في افتراق الآراء واضطرابها
- (١١) العجب (بفتحتين) روعة تعترى الانسان عند استعظام الشيء قاد الجيش (ن) رأسه ودبر أمره الكردينال من رجال الدين المسيحي وتشابهه هو والجنرال أشبه كل منهما الآخر .
- (١٢) أنحى أقبل العذال (بضم ففتح الذال المشددة) جمع العاذل اللائم وزنا ومعنى
- (١٣) الجاهلية حالة الجهل وهي مراد الشاعر واولو جاهلية أصحاب جهل

- فلا تصمن الحرب بعد انقضائها
ولا تنس فضل الشرق اذ كان ناصراً
فقد قادت الأعراب نحو عدوكم
وقامت لكم منهم « بمكة » راية
لقد اغضبوا « البيت الحرام » وربّه
ولو أن عهد المسلمين كعهدهم
ولكنهم باعوا الديانة بالدُنَى
لذلك قام « ابن الدّنا » عن دناءة
- بما هو للدنيا وللدنّ اخجال (١٤)
لقومك فيما أحرزوه وما نالوا (١٥)
خُيولالها في حومة الحرب تجوال (١٦)
لكم فتحت فيها من « القدس » اقفال
وهم بمقام البيت لاشك جهال (١٧)
قديما لحالت دون ذا النصر احوال (١٨)
فحالت لعمري منهم اليوم أحوال (١٩)
يُحايبك فيما فيه للقوم اذلال (٢٠)

(١٤) تصمنَ مضارع وصم (ض) عاب والنون نون التوكيد الثقيلة
الاخجال مصدر اخجله جعله يخجل (ع) يتحير ويضطرب من
الحياء

(١٥) أحرزوه حازوه ضمّوه ، وجمعوه ، وملكوه ونالوه حصلوا عليه
يريد انتصار الحلفاء في تلك الحرب

(١٦) الحومة (بفتح فسكون) وحومة الحرب اشد موضع فيها لان الاقران
يحمون حوله • تجوال (بفتح فسكون) مصدر جوال في البلاد طوف
فيها كثيرا •

بهذا البيت والابيات الاربعة بعده يشير الشاعر الى ثورة الحسين
شريف مكة (تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) •

(١٧) الضمير في (اغضبوا) يعود الى الاعراب قبل بيتين

(١٨) النصر بدل من اسم الإشارة « ذا » وحالت دونه (ن) حجزت • الاهوال:
جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) المخافة والفرع

(١٩) الدنى (بضم ففتح) جمع الدنيا • وجمعت مع أنها واحدة لاعتبار اقسامها
حالت احوال (ن) : تحوّلت وانقلبت •

(٢٠) الدناءة (بفتحتين) مصدر دنؤ فلان (ك) صار دنيئاً خسيساً لاخير فيه،
وسفل وخبث • يحايبك ينصرك ويختصك ويميل اليك الاذلال (بكسر
فسكون) مصدر أذله صيّرهُ ذليلاً وذل فلان (ن) ضعف وهان،
و ضد عزّ وقوله « للقوم » أراد بهم المسلمين

ولا تحسبته مخلصاً في مقاله ولكنه في مكسب المال محتال (٢١)
فكان قتيلاً بالمطامع عزه فذل وان الحرص للعز قتال (٢٢)

★ ★ ★

خليلي قوما بي نطاطيء رؤوسنا لدى جدت تعنو لمن ضم اجبال (٢٣)
لدى الجدت الفرد الذي فيه قد ثوى من الملك الفرد «ابن ايوب» رثبال (٢٤)
فبكي على الأوطان حول رجامه كما قد بكت من فقدها الأم أطفال (٢٥)
ونستزف الدمع الغزير لتربه كما استزفت دمع المحبين أطلال (٢٦)

(٢١) فلا تحسبته (ع) فلا تظنه والنون نون التوكيد الخفيفة المكسب
(بفتح فسكون وفتح السين وكسرهما) ما يكسب ومصدر كسب
المال (ض) ربحه ، وجمعه واحتال طلب الشيء بالحيلة فهو
محتال .

(٢٢) المطامع جمع المطامع الطمع وما يستدعى الطمع وما يطمع فيه
العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً أى
قويًا بريثاً من الذل الحرص (بكسر فسكون) الجشع ؛ وهو اشد
الطمع .

(٢٣) خليلى منادى محذوف جرف النداء مثنى الخليل :- الصديق المختص
نطاطيء رؤوسنا نخفضها احتراماً الجدت (بفتحتين) القبر ضم
الشيء (ن) قبضه اليه وضم صديقه الى صدره عانقه أراد احتوى
عليه وتعنو له (ن) تخضع وتذل اجبال فاعل تعنو والاجبال جمع
الجبل والجبل سيد القوم وعالمهم

(٢٤) ثوى (ض) أقام وثوي الميت (بالبناء للمجهول) قبر و « من »
ليبان الجنس الفرد (بفتح فسكون) المنقطع النظير الذى لامثيل
له صفة الملك و « آبن أيوب » بدل من الملك الفرد . رثبال (بكسر
فسكون) أسد .

(٢٥) الرجام (بكسر ففتح) جمع الرجم (بفتحتين) القبر أراد المفرد
فعبّر عنه بالجمع . أطفال فاعل بكت

(٢٦) الغزير الكثير وزنا ومعنى صفة الدمع ونستزفه نستخرجه
كله أراد نسكبه ونجريه أطلال فاعل استزفت . جمع طلل . والطلل
(بفتحتين) مابقي شاخصاً من آثار الديار

حنانيك يا قبر «ابن ايوب» فانصدع
اليك «صلاح الدين» نشكو مصيبة
ودارت رءوس القوم فيها توجعاً
وقطبت الأيام حتى تشابهت
وأمسى حمى الاسلام تناب روضه
فرعاه من سرح المعادين آبال (٣١)

ليهض ناوٍ في مطاويك ميفضال (٢٧)
اصيب بها قلب العلا فهو مفتح (٢٨)
وحزنأكما دارت بسكران جريال (٢٩)
بها غدوات كاللحات وأصال (٣٠)

(٢٧) الحنان (بفتحيتين) الرحمة ورقة القلب وحنانيك مثنى الحنان
أي رحمة منك موصولة برحمة انصدع فعل أمر وانصدع الشيء
انشق في مطاويك في ضمنك وداخلك المفضال (بكسر فسكون)
كثير الفضل

(٢٨) المصيبة البلية والداهية والشدة وكل مكروه يحل بالانسان
ونشكوها (ن) نبيدها متوجعين العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف
اغتاله قتله على غرة فهو مفتال

(٢٩) دار الشيء (ن) تحرك وعاد الى الموضع الذي ابتداء منه الجريال
(بكسر فسكون) الخمر اراد اخذ الدوار (بضم ففتح) برءوسهم
فصاروا كالسكارى

(٣٠) قطبت عبست وزنا ومعنى غدوات (بضمتين) جمع غدوة (بضم
فسكون) الوقت ما بين الفجر ومطلع الشمس كاللحات : صفة غدوات .
وكلحت (ف) أفرطت في العبوس . أصال جمع أصيل الوقت
ما بعد العصر (حين تصفر الشمس) الى المغرب .

(٣١) الحمى (بكسر ففتح) الشيء المحمي كالكلأ يحمى من أن يرعى أو
يداس وحمى الاسلام محارمه وهي التي لا يحل انتهاكها . الروض
جمع الروضة الارض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن وانتابه
أتاه مرة بعد اخرى السرح (بفتح فسكون) الماشية المعادين جمع
المعادى (بصيغة الفاعل) وعاداه خاصمه وكان له عدوا الآبال جمع
الابل الجمال والنوق ؛ لا واحد له من لفظه أي تعتدي على محارم
الاسلام وتعيث فيها فسادا

بعد براح الشام *

قد صَحَّ عَزمك والزمان مريض حَتَام تذهب في المنى وتَئِض (١)
 ما بال هَمِّك في الفؤاد كأنه عظم يَقلِّقَل في حشاك مهيض (٢)
 كم بَتَّ معتلج الهموم بليلة ما للظلام بفجرها تقوِض (٣)
 طُنَّت بمسمعك الهواجس في الدجى ففت كراك كما يطنّ بعوض (٤)

قصيدة ((بعد براح الشام))

(٣) قالها بعد ما بارح دمشق الى القدس في أواخر سنة ١٩١٩ ولم يستطع أن يذهب الى العراق لانقطاع الطرق يومئذ أذ كانوا في اعقاب الحرب العالمية الاولى

(١) حَتَام الى متى وأصل الميم « ما » الاستفهامية حذف ألفها تخفيفا وهو حذف وجوبي إذا جرّت « ما » والفتحة على الميم تدل على الألف المحذوفة. المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان مأخوذة من المنى (بفتحتين) بمعنى القدر لان المتمنى يقدر في رأيه حصول ما يتمناه تئِض تعود وترجع وهو مضارع ماضيه آض ، ومصدره أيضا يقال فعله أيضا أي فعله معاودا

(٢) ما بال همك محاله ، ما شأنه والهمّ الحزن يقلقل (بالبناء للمجهول) يحرك الحشا (بفتحتين) هو ما انضمت عليه الضلوع أي أعضاء الانسان الداخلية العظم المهيض (بفتح فكسر) الذي أصابه كسر بعد جبر وقد أراد من تشبيهه همه بالعظم المهيض أنه يعاوده مرة بعد أخرى يقال هاض الحزن قلبه أي أصابه مرة بعد أخرى

(٣) « كم » خبرية بمعنى كثير المعتلج (بصيغة الفاعل) واعتلج الهم في صدره أي التطم ، واصطرع التقويض نقض البناء بغير هدم أراد أن ليلته طالت حتى لا يرجى لظلامها انكشاف بطلوع الفجر واذا قد شبه الظلام بالخيمة عبّر عن ازالته بالتقويض

(٤) طن الذباب والبعض (ض) صوت ، ورنّ المسمع (بفتح فسكون ففتح) أي تحت السمع كما يقال وقع الأمر بمرأى منك ومسمع. والمسمع (بكسر فسكون ففتح) الاذن الهواجس (بفتحتين) جمع الهاجس (بكسر الجيم) وهو الخاطر الذي يدور في خلد الانسان ، وما يقع في نفسه من الافكار . نفت (ض) دفعت وابتعدت ونحت الكرى (بفتحتين) النعاس والنوم .

تنبو جنوبك عن فراش ناعم فكأن مَضجَكَ الدميث قضيض (٥)
وكان جنبك بالجوى متقرّح وكان قلبك بالهموم رضيض (٦)
كُبرت لنفسك في الحياة لبانة ضاقت سموات بها وأروض (٧)
مازلت تفتح الممالك دونها فالهول تركب والصعاب تروض (٨)
لله أنت فأَي هول تمتطي أم أيّ معترَكَ الخطوب تخوض (٩)

★ ★ ★

(٥) الجنوب (بضمّتين) جمع الجنب الناحية وجنب الانسان جانبه
وتنبو الجنوب عن الفراش تتجافى وتتباعده عنه ، ولم تطمئن فوقه
المضجع (بفتح فسكون ففتح) موضع الاضطجاع أي موضع وضع الجنب
على الارض ونحوها الدميث (بفتح فكسر) السهل اللين • قضيض
(بفتح فكسر) وقض بالمكان (ع) اذا صار فيه القضيض (بفتحّتين)
وهو التراب وما تفتت من الحصى والمضجع القضيض الذي علاه
القضيض •

(٦) الجوى (بفتحّتين) الحزن متقرّح (بصيغة الفاعل) أي ظهرت فيه
قروح وهي جروح من سلاح أو بثور رضيض (بفتح فكسر) مكسور،
ومدقوق ورضه (ن) دقه وجرشه

(٧) اللبانة (بضم ففتح) الحاجة التي تكون من غير فاقة بل من همة
اروض (بضمّتين) جمع أرض أراد ان لبانتة أكبر من أن تتسع لها
السموات والارضون •

(٨) الممالك (بفتحّتين) جمع المهلكة (بفتح فسكون ففتح) موضع الهلاك،
والفلاة التي لاماء فيها وتفتح الممالك ترمى نفسك فيها ، وتدخلها
عنوة دونها الضمير يعود الى الممالك ودون بمعنى أمام أو حول
الهول (بفتح فسكون) الخوف ، والفرع الصعاب (بكسر ففتح)
جمع الصعب الشديد العسير تروض تذلل يقال راض المهر (ن)
ذلّه ، وجعله مسخراً مطيعاً وعلمه السير

(٩) لله أنت اللام للتعجب أي لله ما أبديت من عمل تمتطي تركب •
مأخوذ من المطا (بفتحّتين) بمعنى الظهر المعترك (بصيغة المفعول)
موضع الاعتراك والازدحام يقال اعتركوا في القتال أي ازدحموا ،
واعتركت الابل على الماء ازدحمت الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب
(بفتح فسكون) الامر صغر او عظم والامر الشديد الذي يكثر فيه
التخاطب ، وقيل هو اسم للامر المكروه لا المحبوب تخوض خاض الرجل
الماء (ن) دخله مشى فيه أراد تدخل فيه ، وتمارسه •

ولرب قافية كمؤتلق السنى يجلو الشكوك يقينها المحوض (١٠)
 صرحت في انشادها بحقيقة فات الأنام بمثلها التعريض (١١)
 ولقد أجرّني القريض عِنايه ونحاي المضمار وهو مروض (١٢)

(١٠) القافية القصيدة ائتلق لمع السنى (بفتحتين) الضياء ومؤتلق السنى صفة اضيفت الى موصوفها أي السنى المؤتلق يجلو (ن) يكشف ، ويظهر ، ويوضح الشكوك (بضممتين) جمع الشك بمعنى الارتياح والالتباس اليقين العلم الذى لا شك معه ، وهو الثابت الواضح الحاصل عن نظر واستدلال . المحوض الخالص الذى لم يخالطه شيء

(١١) صرح بالحقيقة كشفها . وصرح بما في نفسه أبداه وظهره على حقيقته بعيدا عن احتمالات المجاز وصرح الشيء (ك) خلص من تعلقات غيره وكل خالص صريح فات (ن) ذهب ، ومر ، ومضى وفات الامر فلانا أعوزه ، وذهب عنه فتم يدركه الانام الخلق (الناس) . التعريض خلاف التصريح وهو أن تأتي بكلام تشير به الى جانب هو المطلوب منه مع ايهام السامع أن الغرض جانب آخر كقولك امام البخل: ما أقبح البخل ! تشير به الى ان الشخص الحاضر بخيل وهذا هو المراد من الكلام ولكنك فى الظاهر توهم أن المطلوب هو ذم البخل أراد ان الحقيقة التي جاهر بها وصرح لم يستطع أحد من الناس ان يعرض بها فضلا عن التصريح

(١٢) العنان (بكسر ففتح) سير اللجام الذى تمسك به الدابة القريض (بفتح فكسر) الشعر وسمي الشعر قريضاً لانه مقروض من الكلام أي مقتطع منه وأجرّني عِنايه جعلني أجرّه الى حيث اردت أي أطاعني ، وانقاد لي . وهو مأخوذ من قولهم آجره الرمح أى طعنه ، وترك الرمح فيه يجرّه نحاً (ن) قصد المضمار (بكسر فسكون) الموضع الذي تضرر فيه الخيل او تتسابق وضرر الفرس للسباق جعله ضامرا بأن ربطه وأكثر ماء وعلفه حتى اذا سمن قتل ماء وعلفه ، وركضه فى الميدان حتى يخفّ وزنه مروض اسم مفعول وراض المهر اذا علمه السير وجعله مسخرًا مطيعاً .

- وأتى المدى يوم السباق مُجَلَّباً يجري سبوح خلفه ورَكُوض (١٣)
 قد كنت أنبِط للقريض قريحةً بفخار العرب الكرام تَفِيض (١٤)
 ولكم وقفت من السياسة موقفاً محيايَ فيه على التوى معروض (١٥)
 مستهضاً بالشعر قومي للعلا اذ كان فيهم فترةٌ ورُبُوض (١٦)
 أيام لم ينطق بذلك شاعر قبلي ولم يُنشَد هناك قريض (١٧)

(١٣) المدى (بفتحتين) الغاية المجلبي (بصيغة الفاعل) السابق في الحلبة .
 وجلّى الفرس سبق السبوح (بفتح فضم) الفرس الذي يمدّ يديه
 في الجري وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه . الركوض (بفتح
 فضم) كثير الركض . وسبوح وركوض مبالغة في سابح وراكض وهما
 صفتان لموصوف محدوف أي فرس سبوح ، وفرس ركوض أراد أن
 جواد شعره أدرك الغاية سابقا إليها وترك السبوح والركوض من الخيل
 على سرعة جريهما متخلفين عنه

(١٤) انبط مضارع انبط بمعنى استنبط يقال انبط الماء أي استخرجه ،
 وظهره القريحة (بفتح فكسر) من كل شيء أوله ، وبأكورته . وقريحة
 البئر أول ما يستنبط منها من الماء . وقيل البئر أول ما تحفر ؛ ولا تسمى
 قريحة حتى يظهر ماؤها والقريحة من الانسان طبيعته وسليقته فسي
 الكلام فيقال هو حسن القريحة أي انه يستنبط العلم والشعر بجودة
 الطبع . وهذا المراد بها هنا . وفاض الماء (ض) كثر وسال

(١٥) محياي (بفتح فسكون) حياتي التوى (بفتحتين) الهلاك ، والموت .
 معروض ظاهر ، بارز وعرض الشيء للبيع (ض ، ع) أظهره لذوي
 الرغبة وأراهم آياه ليشتروه

(١٦) مستهضاً (بصيغة الفاعل) واستهض فلانا للأمر أي دعاه الى سرعة
 القيام به وأمره بالنهوض أو طلب اليه النهوض . الفترة (بفتح
 فسكون) الضعف والانكسار . وفتر عن العمل (ن) انكسرت حدته ، ولان
 بعد شدته الربوض (بضمّتين) مصدر ربض بالمكان (ض) أقام .
 وربضت الدابة طوت قوائمها ولصقت بالارض .

(١٧) كان شاعرنا يقول الشعر ايام كانت الافواه مكمومة باكمة من القتل ،
 والحبس ، والنفي في ايام السلطان عبدالحميد المستبد الطاغية وكان ينشر
 قصائده في صحف مصر حتى أن الذين كانوا يقرءونها يقولون بان (معروف
 الرصافي) اسم مستعار غير حقيقي . والى هذا اشار بهذا البيت

حتى اذا دار الزمان مداره خاب القريض وعاد وهو جريض (١٨)
وغدا يُنازني الحرورة شاعر ما كان حرّاً شعره المقروض (١٩)
ويَبْزُ في ثوب الأمانة خائن كأبي براقش طبعه المرفوض (٢٠)
كم مُدَّعٍ دعواي في وطنيّةٍ أنا كنت أبنيتها وكان يَقْوض (٢١)
من كل عبد في السياسة باعه وشراء هذا الدرهم المقبوض
تعس المخاصم ان لي لقصائداً طرف المعاند دونهنّ غضيض (٢٢)
فاذا ادّعتِ فهنّ في دعواي لي حُجج دوامع مالهنّ دحوض (٢٣)
وسل اليراع يُجيبك غني ناطقاً بمقال صدق ليس فيه غموض (٢٤)

★ ★ ★

- (١٨) الجريض (بفتح فكسر) الغصة بالريق ، وأراد به الهمّ والحزن
خاب القريض (ض) خسر وحرم ومنع ، ولم يظفر بحاجته
(١٩) غدا بمعنى صار الحرورة (بفتح فضم) : الحرّية وينازني الحرورة
يجاذبني أياها ويخاصمني ويغالبنني .
سألت الشاعر عن يعنيه بالشاعر في هذا البيت وبالخائن في البيت
التالي فلم يتذكرهما او لم يبح بهما المقروض (اسم مفعول) . وقرض
الشعر (ض) نظمه وقاله وقرض زيد وقرض رباطه بمعنى مات أو
اشرف على الموت ففي قوله « مقروض » تورية .
(٢٠) بزّ (ن) سلب أبو براقش طائر صغير اذا هيج انتفش فتغير لونه
ألوانا شتى وهو يضرب مثلاً للمتلون من الناس . المرفوض المتروك .
ورفض الشيء (ن) تركه وجانبه
(٢١) المدّعي الذي يطلب الامر لنفسه ويزعمه أنه له قاض البناء (ن)
هدمه .
(٢٢) تعس (ف ع) عثر فسقط وأكبّ على وجهه الطرف بفتح
فسكون (العين ، والبصر المعاند المعارض بالخلاف يقال عاند فلانا
أي خالفه ، وعارضه فيما يفعل غضيض (فعل بمعنى مفعول) وغضّ
بصره (ن) خفضه ، وكفه ، وكسره ، وأرخى أجبانه .
(٢٣) الحجج (بضم ففتح) جمع الحجة الدليل والبرهان دوامع (بفتح تين) :
جمع دامغة وهي الشجّة التي تكسر العظم وتصل الى الدماغ ولا حياة معها .
ودمع فلانا (ف) غلبه وعلاه ودمغ الحق الباطل محاه الدحوض
(بضم تين) مصدر دحض الحجة (ف) أبطلها
(٢٤) اليراع (بفتح تين) القلم الغموض (بضم تين) مصدر غمض (ن)
خفي مأخذه .

لما تكرر هني الأراذل — سررتني
ولقد بررت إلى الوفاء من أمري
وجزيت كل صنعة بمثلها
لا تطلبن من الزمان حقيقة
وإذا مخضت من الليالي صرفها
وحادث الأيام مثل نسائها
ولربما أنتجن كل كريهة
قد ساء منقلب البلاد بأهلها

أنى اليهم ، يا أميم ، بغيض (٢٥)
عهد الصداقة عنده منقوض (٢٦)
ان الصنائع في الرجال قروض (٢٧)
ما للحقيقة في الزمان وميض (٢٨)
أبدى العجائب صرفها المخوض (٢٩)
في الحكم تطهر تارة وتحيض
سوداء تقناً في وغاها البيض (٣٠)
فانحط أو ج واشمخر حضيض (٣١)

(٢٥) تكرر هني كرهني وكره الشيء (ع) خلاف أحبه الأراذل (بفتحيتين وكسر الذال) جمع الأراذل وهو الدون ، الخسيس والرديء من كل شيء أميم منادى مرخم أصله أميمة (تصغير ام) • البغيض : (بفتح فكسر) المقوت والمكروه

(٢٦) عهد الصداقة ميثاقها ، وذمتها منقوض باطل • ونقض العهد (ن) : نكته وأبطله ونقض الحبل حل برمه

(٢٧) جزيت (ض) كافات وجزى حقه قضاء الصنعة (بفتح فكسر) كل ما عمل من خير وإحسان وصنائع جمعها بمثلها أي بمثلها وشبهها • قروض (بضمين) جمع قرض (بفتح فسكون) الدين •

(٢٨) الوميض اللعان أراد بوميضها وجودها

(٢٩) مخض اللبن (ن ض ، ف) استخرج زبدته بأن وضع فيه الماء وحركه حركة شديدة الصرف (بفتح فسكون) وصرف الليالي نوائبها وأحداثها أراد إذا جربت صروف الدهر ظهرت لك منها العجائب والغرائب منها الجيد ومنها الرديء كما فسره في البيت التالي

(٣٠) أنتجن أولدن الكريهة (بفتح فكسر) الحرب أو الشدة فيها تقناً (ف) تحمر أحمرارا شديدا • وغاها حربها • البيض : السيوف • أراد أن الدماء تسفك في حربها فتلطخ السيوف وهي البيض حتى تجعلها شديدة الاحمرار

(٣١) المنقلب (بصيغة المفعول) مصدر انقلب رجع وتحول ، انحط : نزل ، وسقط وانحدر من علو إلى سفلى الأوج (بفتح فسكون) أعلو • اشمخر طال ، وارتفع ، أو اشتد ارتفاعه

ذهب الحياء فكم رأينا صاغراً قد جاء وهو ليدُرَ وَيَهْ نَفُوض (٣٢)
 وَقِحَ تعامى عن مدانس عِرضه فزهاه عجباً ثوبه المَرَحُوض (٣٣)
 غَلَبَ الشقاء على الأنام فخيرهم دَثٌ وقطر شرورهم اغريض (٣٤)
 كيف السعادة في الحياة وللورى في قوس كل ضغينة تبيض (٣٥)
 أم كيف تبتدع المعالي أمة في العلم قل نصيبها المفروض (٣٦)

(٣٢) الحياء الاحتشام وقد عرفوا الحياء بقولهم انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم الصاغر المهان والراضى بالذل والضعفة . نفوض (بفتح فضم) مبالغة نافض ونفض الشيء (ن) حرره المذروان (بكسر فسكون ففتح) طرفا الاليتين يقال جاء فلان ينفض مذكروه أي جاء باغيا مهددا .

(٣٣) الوقح (بفتح فكسر) الصلب الوجه القليل الحياء ووقح الرجل (ك): قل حياؤه واجترأ على اقتراف القبائح ، ولم يعبأ بها تعامى تظاهر بالعمى ؛ أي أظهر من نفسه انه اعمى العينين او القلب وليس به عمى . المدانس المعاييب جمع لا مفرد له وقيل جمع مدنس (بفتح فسكون ففتح) العرض (بكسر فسكون) كل ما يحرض الانسان على صونه ، وهو موضع المدح والذم منه زهاه (ن) استخفه فتاه وتكبر واعجب بنفسه العجب (بضم فسكون) الزهو والكبر ، والظن في النفس مالميس عندها حتى يرى رأيه صوابا ورأي غيره خطأ المرحوض المغسول .

(٣٤) الدث (بفتح الدال وتشديد الثاء) المطر الضعيف القطر (بفتح فسكون) المطر الاغريض (بكسر فسكون فكسر) المطر الشديد الذي تراه اذا نزل كأنه اصول نبل . أراد ان شر الناس اكثر من خيرهم

(٣٥) الضغينة (بفتح فكسر) الحقد الشديد التنبيض الانباض أي التحريك وجذب وتر القوس وارساله لكى تصوت ونبض في قوسه أصواتها أراد كيف يسعد الناس في الحياة وهم يحملون الضغائن ويتوعد بها بعضهم بعضا !

(٣٦) تبتدع تنشئ على غير مثال سابق وتبتدع المعالي تأتي بها وتوجدتها النصيب الحصة ، والحظ من كل شيء المفروض المقدّر . وفرض الامر (ن) أوجبه ، وفرض له حصة به وفرض له في العطاء قدر له نصيبا أراد ان الامة الجاهلة لا يمكن ان ترقى وتسمو في الحياة

لن تَعدَم الدنيا الشقاءَ بأهلها مادام مُلك في البلاد عَضُوض (٣٧)
 ويح الذكاء فقد تأخّرَ أهله حتى تقدّم مَنْ قفاه عريض (٣٨)
 أخزى البلاد مفاًسداً بلد به مُقت الأديب وأكرم العريض (٤٠)
 وإذا الفتى قعدت به أفعاله أعياء بالنسب الرفيع نهوض (٤٠)
 والمرء ان عَدِمَت سَجِيته العلا لم يَبْتَعه الى العلا تحريض (٤١)

(٣٧) تعدم (ع) تفقد الملك (بضم فسكون) ما يملك ويتصرف فيه والملك العضوض (بفتح فضم) الغشوم الشديد الذي فيه ظلم وجور . وشاعرنا من أعداء النظام الملكي ودعاة النظام الجمهوري (تراجع قصيدة رقية الصريع) وهو يعتقد كما قال

« ان دين الاسلام قد حرّم على أهله الملك العضوض ، وجاءهم بدله بالخلافة التي هي اشبه شيء برئاسة الجمهورية »

(٣٨) ويح (بفتح فسكون) كلمة ترحم وتوجع . وقد تقال بمعنى المدح والتعجب . الذكاء (بفتحتين) سرعة الفطنة والفهم القفا (بفتحتين) : مؤخر العنق وعريض القفا كناية عن الغباوة والبلادة يقال فلان عريض القفا أي غبي بليد .

(٣٩) أخزى من الخزي (بكسر فسكون) أي الذل والهوان المفاصد جمع المفسدة وهي الضرر ، وخلاف المصلحة مقت (بالبناء للمجهول) ابغض أشد البغض الأديب الآخذ بمحاسن الاخلاق ، والحاذق بالادب وفنونه . اكرم (بالبناء للمجهول) اعزّ وعظّم ونزّه العريض (بكسرتين والراء مشددة) الذي يتعرض للناس بالشر .

(٤٠) قعدت به أقعدته ، وأخرته أعياء اعجزه النسب (بفتحتين) القرابة في الآباء خاصّة يقال نسبه في بني فلان أي هو منهم النهوض (بضمّتين) مصدر نهض (ف) قام يقظاً نشيطاً (تراجع قصيدة نحن والماضي)

(٤١) السجّية (بفتح فكسر فياء مشددة) الغريزة ، والطبع ، والخلق . مأخوذة من معنى السكون لانها الملكة الثابتة في النفس يبتعثه بمعنى يبعثه (ف) أي يوقظه ، ويحمله على فعل الشيء التحريض على الشيء الحثّ عليه أراد ان الانسان اذا لم يدفعه طبعه وخلقه على فعل الخير لايفيد ، ولايجدى فيه الحثّ والتحريض

الى هرب صموئيل

- خطاب «يهودا» قد دعانا الى الفكر
ومجد ما «للغرب» في الغرب من يد
لدى محفل في «القدس» بالقوم حافل
دعاهم رئيس «القدس» ذو الفضل «راغب»
نأمسوا وفي ليل المحاق اجتماعهم
وذكرنا ما نحن منه على ذكر (١)
وما «لبنى العباس» في الشرق من فخر (٢)
تبوأه «هرب صموئيل» في الصدر (٣)
اليه فلبوا دعوة من فتى حر (٤)
يحفون من «هرب صموئيل» بالبدر (٥)

قصيدة ((الى هرب صموئيل))

- (*) **القي «يهودا» محاضرة تاريخية ذكر فيها مدنية العرب في الغرب والشرق،**
فلما أتمها قام (هرب صموئيل) المندوب السامي من قبل انكلترا في
فلسطين فألقى على القوم خطابا مؤثقا وعدهم فيه مواعد سياسية سر
بها الحاضرون الذين كانوا قد حضروا بدعوة من (راغب النشاشيبي)
رئيس بندية القدس فقال الرصافي هذه القصيدة مسجلا بها ما قال
المندوب وشاكرا له على ذلك
- (١) دعا (ن) حث ، وحمل وساق أى أدنى بنا الفكر اعمال النظر
في الامر ، والروية والتأمل يقال لي في الامر فكر أي نظر وروية
وتدبر ذكر (بضم فسكون) التذكر . يقال اجعلني على ذكر منك ،
أي تذكرني ، واذكرني والذكر بالضم مخصوص بالقلب ، وبالكسر
مخصوص باللسان .
- (٢) مجده عظمه ، وأثنى عليه اليد «النعمة والاحسان
- (٣) تبوأ الدار نزلها وأقام بها واستمكن أراد جلس
- (٤) لبوا قالوا لبىك بمعنى اتجهنا اليك ، وقصدنا لك . أراد أجابوا دعوته
وحضروا .
- (٥) المحاق (مثلثة) آخر الشهر القمري وقيل ثلاث ليال من آخره حين
يستسر الهلال فلا يرى وسمى محاقا لان الهلال يطلع من الشمس
فتمحقه وفي المحاق يكون كل وجهه المنير متجها نحو الشمس ، والمتجه
نحو الارض وجهه الاخر المظلم يحف به مضارع حف به (ن) أحاط
به ، وأحرق ، واستدار حوله و «من» بيانية في قوله « من هرب
صموئيل »

فياليلة كادت وقد جَلَّ قدرها
 ولما تنهى من «يهودا» خطابه
 تصدى له «هربر صموئيل» ناطقاً
 فصدّق ما «للعرب» من تالد العلا
 وزاد بأن أوما الى ما لصنعهم
 وقال وقد اصفى له القوم اننا
 وننّهضكم في منهج العلم نهضةً
 فكانت لهذا القول في القوم هِزةً

تكون على علايتها ليلة القدر
 وقد سرّنا من حيث ندري ولا ندري (٦)
 بسحر مقال جلّ عن وصمة السحر (٧)
 وما لهم في العلم من خالد الذكر
 على صخرة البيت المقدس من اثر (٨)
 سرّ أب ما أثّته منكم يد الدهر (٩)
 مقوِّمة ما اعوجّ فيكم من الأمر (١٠)
 سرورية من دونها هزة السكر (١١)

★ ★ ★

حنانيك يا «هربر صموئيل» كم لنا
 على الدهر من حق مضاع ومن وتر (١٢)

-
- (٦) تنهى الشيء بلغ نهايته اى انتهى
- (٧) تصدى تعرض الوصمة (بفتح فسكون) العيب ، والعار
- (٨) أوما أشار والاصل أوما (بالهمزة) فسهلها لضرورة الوزن . الصنع : (بضم فسكون) مصدر صنع (ف) عمل والمراد بالصنع هنا عمل المعروف والخير الاثر (بكسر فسكون) بمعنى الاثر (بفتحتين) وهو ماخلفه السابقون
- (٩) نرأب مضارع رأب (ف) أصلح ، ولأم . أثّته : أفسدته .
- (١٠) مقوِّمة (بصيغة الفاعل) معدّلة يقال قوم المعوجّ أي عدّله ، وأزال عوجه .
- (١١) الهزة (بكسر الهاء ، وتشديد الزاى) النشاط ، والارتياح ، والخفة في الفرح سرورية نسبة الى السرور
- (١٢) حنانيك مثنى حنان والحنان (بفتح الاول) رقة القلب ، والرحمة وحنانيك منصوب على المصدر بتقدير حنّ حنانيك أي حنانا موصولا بحنان ، وعطفا بعد عطف الوتر (بكسر فسكون) الثار

لنا قلب الدهر الخَوُون مِجَنَّهُ وكر علينا لابساً جلدة النمر (١٣)
وأغرى بنا الاحداث مُبْتَكِرًا لها فلم يأتنا الا بحادثة بِكْر (١٤)
وقد أفنت الأيام كل عَتَادنا سوى ماورثنا من اباءٍ ومن صبر (١٥)
فلسنا وان عضت بنا اليوم نابُها نقرّ على ذلّ ، وننقاد عن ذُعر (١٦)
فَمَن سامنا قسراً على الضيم يلقنا مصاعيب لاتُعطي المقادة بالقسر (١٧)

(١٣) الخَوُون (بفتح فضم) الخائن . والخيانة هي الغدر بالعهد ونقضه
وخان (ن) أوْتمن فلم ينصح وخان الامانة لم يؤدها المجن (بكسر
ففتح فنون مشددة) : الترّس وسمي مجنّاً لأنه يجنّ صاحبه أي
يستره . وقلب الدهر مجنّه أي أسقط الحياء ، وفعل ما شاء كرّ (ن)
حمل ، وعطف أراد هجم علينا مرة بعد أخرى وقوله «لابسا جلدة
النمر ، أي متنكرا يقال لبس فلان لفلان جلد النمر أي تنكر له
والنمر (بفتح فكسر ، وبفتح الاول وكسره فسكون)

(١٤) اغرى حرض ، واولع ، وحض . الاحداث النوازل . وهي جمع الحدث
(بفتحتين) مبتكرا (بصيغة الفاعل) ، وابتكر الشيء ابتدعه على غير
مثال سابق والحادثة البكر هي الاولى من نوعها التي لم يسبقها مثلها
وفيها معنى التعظيم والتهويل

(١٥) أفنت أهدمت ، وأبادت العتاد (بفتح الاول) عدّة كل شيء ، وما
يعدّ من السلاح ، وآلة الحرب الاباء الترفع ، والامتناع ، والنخوة .
أراد ان الايام حاربتنا بمصائبها المبتكرة فخرنا كل ما أعددنا من العدة
لحربها الا الاخلاق الحميدة التي ورثناها عن الاسلاف كالنخوة والاباء والصبر
وقد اوضح تلك الخلائق السامية بالابيات التالية

(١٦) نقرّ مضارع قرّ (من باب ضرب) بمعنى ثبت وسكن الذعر (بضم
فسكون) الفزع ، والخوف

(١٧) القسر (بفتح فسكون) القهر على كره يقال قسر فلان فلاناً (من
باب ضرب) : قهره . أي غلبه على كره . وقسره على الامر اكرهه عليه ،
وقهره . الضيم (بفتح فسكون) الظلم ، والذلّ . وضامه حقه (ض)
انتقصه ، وغبنه وسامنا الذلّ أولانا اياه ، وأهاننا ، وأرادنا عليه مصاعيب:
جمع مصعب (بصيغة المفعول) وهو الفحل - من الابل - الذي ترك فلم
يركب ، ولم يمسّ بحبل حتى صار صعبا أي عسيرا ، أبيا لا يخضع ،
ولا يقاد المقادة (بفتح الاول) بمعنى الطاعة والاذعان وأعطاه مقادته
أي انقاد له .

لنا أنفس تحيا بثروة عزها
اذا نحن عاهدنا وفيها ولم نكن
فان شئت يا «هربر صموئيل» فاختر
وان نشأت بين الخصاصة والفقر (١٨)
اذا ما اتسمنا جانحين الى الختر (١٩)
خلائق منا لاثمیل الى الغدر (٢٠)

★ ★ ★

وعدت فأسى القوم بين مشكك
فكذب وأنت الحر من ساء ظنه
ولسنا كما قال الألى يتهمونا
وكيف وهم أعمامنا واليهـم
وانى أرى العربى للعرب ينتمى
هما من ذوى القربى وفي لقتيهما
ومنتظر الانجاز منشرح الصدر (٢١)
فقد قيل : ان الوعد دین على الحر
نُعادي «بنی اسراى» فى السر والجهر (٢٢)
يمت «باسماعيل» قِدماً بنو «فهر» (٢٣)
قريباً من العبري ينمى الى العبر
دليل على صدق القرابة فى النجر (٢٤)

(١٨) الخصاصة (بفتح الاول) الحاجة .

(١٩) جنح (ف) : مال اليه وتابعه . الختر (بفتح فسكون) : أقبح الغدر .

(٢٠) اختر جرّب ، وامتنح . خلائق جمع خليفة (بفتح فكسر) أي الطبيعة .
الغدر (بفتح فسكون) نقض العهد ونكثه ، وترك الوفاء به .

(٢١) مشكك (بصيغة الفاعل) مرتاب والشك هو الارتياب والالتباس
الانجاز التعجيل ، وطلب قضاء الشيء ممن وعد به وأنجز حاجته
قضاها منشرح الصدر واسعه . وشرح صدره (ف) بالشيء وللشيء
سرّه به ، وطيب نفسه كأنه أوسع من صدره وفسح له فى نفسه .

(٢٢) الالى الذين بنى اسراى بنى اسرائيل أي اليهود .

(٢٣) الفهر (بكسر فسكون) الحجر قدر ما يملأ الكف . وبه سمي فهر بن
مالك أراد الشاعر ببني فهر العرب . وفى هذا البيت والذي يليه يشير الى
القرابة بين العربي والعبري

(٢٤) النجر (بفتح فسكون) الاصل ، والحسب أراد أن تشابه العربية
والعبرية بمفرداتهما ، وتصاريفهما ، وتراكيبهما دليل على القرابة بين
العربى والعبري .

ولكننا نخشى الجلاء ونتقي
وهل تبت الأيام أركان دولة
وها أنا قبل القوم جئتك معلناً
سياسة حكم يأخذ القوم بالقهر (٢٥)
إذا لم تكن بالعدل مشدودة الأزر
لك الشكر حتى أملأ الأرض بالشكر

(٢٥) نخشى نخاف . الجلاء (بفتح الاول) الخروج وجلا القوم عن ديارهم
(ن) خرجوا من الخوف والجذب وجلا الغاصب القوم عن اوطانهم
أخرجهم منها فالفعل لازم متعدّ والجلاء الذي خافه شاعرنا سنة
١٩٢٠ أو ١٩٢١ حدث سنة ١٩٤٨ بتأييد الدول الاستعمارية الفاشمة
وعونها نتقي مضارع اتقى الشيء حذره وتجنبه واتقى
بالشيء جعله وقاية له من شيء آخر وأصل اتقى أوتقى فقلبت الواو تاء
وادغمت في التاء القهر (بفتح فسكون) مصدر قهر (ف) بمعنى
غلب وأخذهم بالقهر أي من غير رضاهم كما حدث في فلسطين .

الوزارة المذنبه *

دار ذا الدهر' مداره	فرأى الناس ازوراره (١)
كل فعل الدهر فعل	فيه للحرر إساره (٢)
أهل « بغداد » أيقوا	من كرى هذى الفرارة (٣)
إن ديك الدهر قد با	ض « بغداد » وزاره (٤)
شأنها شأن عجيب	قصرت عنه العباره (٥)
هي للجاهل عز	ولذي العلم حقاره (٦)

قصيدة ((الوزارة المذنبه))

(*) نظمها سنة ١٩٢١ والوزارة يومئذ مؤلفة من وزراء يشغلون كراسي الوزارات ، ومن وزراء « بلا وزارات » (كما كانوا يسمونهم) وكان تعيين وزير بلا وزارة ، أو وزير دولة - كما اصطلح على تسميته أخيراً - امراً غير مألوف

(١) « ذا » اسم اشارة ، والدهر بدل منه . مدار مصدر ميمي منصوب على المصدرية . ومدار الامر هو ما يجرى عليه غالباً . الازورار : مصدر ازور عن الشيء مال ، وانحرف ، وعدل

(٢) الاسارة (بكسر ففتح) مصدر اسره (ض) قبض عليه وأخذه . وأسره شدة بالاسار أي القدة (بكسر فدا ل مشددة) وهو السير يقدة أي يقطع من الجلد .

(٣) الكرى (بفتحيتين) : النعاس ، والنوم . الفرارة (بفتحيتين) الغفلة ، وقلة التجربة ، وحداثة السن . وضد الحنكة ؛ وهي مصدر غر الشخص (ض) : جهل الامور ، وغفل عنها .

(٤) « بيضة الديك » مثل يضرب للشيء الذي يقع مرة واحدة ثم لا يقع أبداً . وذلك لانهم يزعمون ان الديك يبيض في زمانه مرة واحدة .

(٥) قصر عن الشيء (ن) عجز عنه وكف

(٦) الحقارة (بفتحيتين) الدلة ؛ مصدر حقر (ك) هان قدره ، وصغر ، وذل فلا يعبأ به .

رَ عَلَى أَهْلِ الحَضَارَةِ	مَلِكِ البَدْوِ بِهَا الأَمَ
تَسْلُبُ الطَّوْدَ وَقَارَهُ (٧)	كَمْ لَهَا مِنْ هَفَوَاتٍ
أَنْ يَهْجُرَ دَارَهُ	حَبِيتَ لِلْوَطَنِيِّ الحَرَّ
حَقَّكُمْ بِبَيْعِ الخَسَارَةِ	بِيعَ لِلأَطْمَاعِ فِيهَا
لَ بِهَا قِطٌّ وَفَارَهُ	فَكَانَ الحَكْمَ والعَدَ
رَ عَلَى ظَهْرِ الوَزَارَةِ (٨)	كَمْ وَزِيرٌ هُوَ كَالْوِزِّ
شَخْصُهُ كَانَ اسْتِعَارَهُ (٩)	مَقْحَمٌ لَوْ كَانَ لَفْظًا
لَ فِي عَجْزِ الحِمَارَةِ (١٠)	وَوَازِيرٍ مَلْحَقٌ كَالذَّيْرِ
مَ بِهِ أَقْبَحُ شَارِهِ (١١)	ذَنْبٌ أَصْبَحَ لِلْحَكِّ
لَاصَ وَالصِّدْقِ انْتِبَارَهُ (١٢)	ذَنْبٌ يَسْتَوْجِبُ الأَخْـ
عَذْلًا أَضْرَمَتْ نَارَهُ (١٣)	قُلْ لِأَرْبَابِ الوَزَارَةِ
نَزَقَاتٍ مُسْتَطَارِهِ (١٤)	أَتَمَّ الأَصْنَامَ لَوْلَا

- (٧) الطود (بفتح فسكون) الجبل العظيم الشامخ تسلب (ن) تنتزع قهرا والفاعل ضمير يعود الى هفوات • الوقار (بفتحتين) الحلم والرزاة والطود مفعول اول ووقاره مفعول ثان
- (٨) الوزر (بكسر فسكون) مصدر وزر (ض) بمعنى حمل ما يشغل ظهره أراد بالوزير ذا الوزارة منهم
- (٩) مقحم (بصيغة المفعول) • واقحم فلانا في الامر أدخله فيه فجاءة بلا روية
- (١٠) العجز (بتثنية العين فسكون ، وبفتح فضم ، وبفتح فكسر) مؤخر كل شيء أراد به من لاوزارة له منهم
- (١١) الشارة الهيئة ، واللباس ، والزينة •
- (١٢) الانتبار مصدر انتبر ؛ مطاوع بتره (ن) قطعه •
- (١٣) العذل اللوم وزنا ومعنى أضرم النار أوقدها ، وأشعلها ، وألهبها
- (١٤) «لولا» حرف امتناع لوجود أي انكم لولا النزقات التي تدل على الحركة والحياة لكنتم جامدين امواتا كالأصنام ، فوجود النزقات فيكم هو الذي منعكم من أن تكونوا أصناما والنزقات (بفتحتين) جمع نزقة (بفتح فسكون) ونزق فلان (ن ، ض ، ع) خف وطاش • مستطاره هائجة ، فزعة •

أَحْمَلُوم كَفَرَأَش	وَقَدُوب كَحَجَارَه (١٥)
أَمْ جُيُوب زَرَّهَا الدَّه	رَ عَلَى كُل دَعَارَه (١٦)
أَمْ وَجُوه لَوْ بَدَتْ لِلشَّمْسِ	س لَمْ تَنْشُرْ حَرَارَه (١٧)
أَمَعَ الذِّلَّةَ كِبَر	أَمْ مَعَ الْجِبْنِ جَسَارَه
كَيْفَ لَا تَخْشَوْنَ لِلْأَحْ	رَار فِي الْبَطْشِ مَهَارَه (١٨)
يَا بَنِي الْأَوْطَانِ هُبُّوا	وَانْفُضُوا هَذَا الْفَرَارَه (١٩)
إِنْ وَجَّهَ الْحَقُّ بَادٍ	كَسْرَاجٍ فِي مَنْارَه (٢٠)
أَدْرِ كُؤَا الْحَقِّ فَقَدْ شُنَّ	تَ عَلَى الْحَقِّ الْإِغَارَه (٢١)

(١٥) الْحُلُوم (بضمين) جمع الحلم (بكسر فسكون) العقل ، والأناة وضبط النفس . الفراش (بفتحتين) جمع الفراشة . وهي حشرة تنهافت على السراج فتحترق وبها يضرب المثل في الطيش وقوله « كحجارة » أي قاسية كالحجارة .

(١٦) الْجُيُوب (بضمين) جمع الجيب وهو طوق القميص الذي يدخل فيه الرأس عند لبسه ، وينفتح على النحر وزرّ الرجل القميص (ن) : أدخل أزراره في العرا الدعارة (بفتحتين) الفسق ، والخبت ، والشر والشراسة مأخوذة من دعر العود (ع) كثر دخانه

(١٧) « لو » أداة شرط تفيد الامتناع وتعرب حرف امتناع لامتناع ومعناه امتناع الجواب لامتناع الشرط أي أنها حرف لما سيقع لوقوع غيره فلو وقع ظهور تلك الوجوه للشمس لما نشرت حرارة خجلا من صلاقتها ؛ ولكنها ما ظهرت وما كفت الشمس عن نشر حرارتها .

(١٨) الْبَطْش (بفتح فسكون) مصدر بطش به (ض) أخذه بالعنف

(١٩) هَبْ مِنْ نَوْمِهِ (ن) استيقظ وهب السائر (ض) نشط وأسرع نفث الشيء (ن) حركه ليزول عنه ماعلق به من الغبار ونحوه

(٢٠) الْبَادِي الظاهر البارز

(٢١) أَدْرَكُوا فعل أمر من أدرك الشيء إذا طلبه فلاحقه ، وبلغه ، ووصل اليه ، وناله شنت (بالبناء للمجهول) وشنّ (ن) فرق يقال شنّ الماء على الشراب فرقه أي صبه متفرقا . الاغارة . مصدر أغار عليهم أي دفع عليهم الخيل وأوقع بهم وشن الغارة على العدو فرقها عليه وصبها من كل وجه وناحية

لا تسأل عنه وزير الـ	سقوم واسأل مستشاره
فوزير القوم لا يعـ	حل من غير اشاره
وهو لا يملك أمـراً	غير كرسي الوزاره
يأخذ الراتب إمـاً	بلغ الشهر سراره (٢٢)
ثم لا يعرف من بعـ	دُ خراب أم عماره
حدّث الناس حديث الـ	لئوم عن هذي الخسارة (٢٣)
فلعلّ الدهر منهم	بدم يغسل عاره

(٢٢) السرار (بفتح السين وكسرها ففتح) وسرار الشهر آخر ليلة فيه ٠ و
« اما » مؤلفة من « ان » الشرطية و « ما » الزائدة ٠

(٢٣) الخسارة (بضم ففتح) الرديء من كل شيء ؛ فهي من الناس سفلتهم،
ومن الشعير ما لا لبّ له ، وفضالة المائدة

في المدرسة الحربية *

أيها القوم مالكم في جمود أو ما يستفزكم تفنيد (١) ؟
كلما قد هزرتكم لنهوض عدت منكم بقسوة الجلمود (٢)
طال عتبي على الحوادث فيكم مثلما طال مطلبها بالوعود (٣)
فمتى سعيكم ، وماذا التواني والى كم أحتكم بالنشيد (٤)
أنا غريد شاردات القوافي أفلم يشجكم بها تغريدي (٥)

قصيدة ((في المدرسة الحربية))

- (*) أنشدها في الحفلة التي أقيمت عصر الاربعاء ٢٠ تموز سنة ١٩٢١ لافتتاح المدرسة الحربية لتدريب الضباط القداماء
- (١) جمد الماء (ن) جمودا (بضميتين) أقام ، وصلب وجمد الدم وغيره اذا تيبس يستفزكم يستخفكم ، ويشيركم التفنيد مصدر فتد رايه خطاه ، وأضعفه ، وأبطله أراد بالتفنيد اللوم والتقريع
- (٢) هزه (ن) حركه بشيء من القوة وهز من عطف فلان هيجه للعمل أراد ايقاظهم وانهاضهم . عاد (ن) رجع ، وارتد . القسوة الصلابة والشدة الجلمود (بضم فسكون فضم) الصخر
- (٣) العتب (بفتح فسكون) اللوم . وعتب عليه (ض ، ن) لومه ، وخاطبه مخاطبة الادلال طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا اياه بوعد الوفاء مرة بعد أخرى مأخوذ من مظل الحبل ونحوه (ن) مده ، ومطل الحديد طرقة ليطول الوعد مصدر وعد الامر ووعد بالامر (ض) مناه به ، وقال له انه ينيله اياه
- (٤) « ذا » اسم اشارة التواني مصدر تواني في حاجته أى قصر ، وفتر أحت مضارع حت (ن) حرّض وحث الانسان على الشيء حرّضه عليه وأعجله اعجلا متصلا
- (٥) غريد (بكسرتين والراء مشددة) للمبالغة في التغريد وغرد الطائر والانسان بمعنى غرد (ع) رفع صوته بالغناء ، وطرب به الشاردات: المشهورات ، السائرات في البلاد جمع الشاردة و « شاردات » صفة أضيفت الى موصوفها أي القوافي الشاردات والقوافي القصائد يشجيك مضارع أشجى بمعنى شجأ (ن) وهو من الاضداد بمعنى أحزن ، وأطرب . والمراد الطرب .

كنت قبلاً أُنْثِي عليكم لأنني
فَاتَّقُوا اليوم صَوْلَةً من يَـرَاعِ
أَيُّهَا القوم نحن في عصر علم
جعل الحرب تُدرّس اليوم فنّاً
ان للعلم في حروب بني العـ
اذ بدا بأسه الأشدّ فأُنْـسِي
أيُّهَا القوم فادخلوا المعهد الحر
واستعِدُّوا لردّ كل عـدوّ
وأعِزُّوا المُلْك الذي نَبْتَـقِيهِ
قد دعّـتكم أوطانكم فأجِـيـوـا

أُبْتَغِي الحَثَّ بالثناء الحميد (٦)
واقف في مواقف التّـدبـد (٧)
جعل الحرب في طراز جديد (٨)
مُغْنِيّاً عن شجاعة الصّـنـدـد (٩)
سـرّ لِبَاساً يفوق بأس الحديد (١٠)
كل بأس من الحديد شـدـد (١١)
بيّ طوعاً وانضوا ثياب الجمود (١٢)
أنكر الحق ناقضاً للعهد (١٣)
بجنود مبنوثة في الحـدود (١٤)
دعوة الأمرين بالتجنيد

- (٦) انني مضارع انثي وصف يقال اثنت عليه خيرا وبخير ، واثنت عليه شراً وبشر أي وصفته والخير هو المراد هنا لان الثناء موصوف بالحميد أي المحمود ابتغي اطلب وأريد .
- (٧) اتقوا فعل أمر من اتقى الشيء حذره وتجنّبه صولة وثبة وزنا ومعنى . وصال عليه (ن) وثب ، واستطال . التنديد مصدر ندّد بفلان صرّح بعيوبه ، وشنّح بخطيئاته ، واسمعه القبيح .
- (٨) الطراز (بكسر ففتح) الشكل ، والنمط .
- (٩) الصنديد (بكسر فسكون فكسر) السيد الشجاع .
- (١٠) لباس (بفتح فسكون) القوة ، والشدة
- (١١) . اذ . هنا للتعليل .
- (١٢) . الفاء . زائدة تدلّ على التوكيد في الكلام انضوا فعل أمر من نضا (ن) : خلع ، ونزع ، والقي .
- (١٣) أنكر جحد ناقضا اسم فاعل ونقض العهد (ن) نكثه ، وغدر به العهد (بضمّتين) جمع العهد (بفتح فسكون) الموثق ، والذمة ، واليمين ، والمودة .
- (١٤) مبنوثة منشورة ، مفرّقة . (١٥) الذود (بفتح فسكون) مصدر ذاد(ن) : دفع ، وطرد التراث (بضم ففتح) الارث وهو الذي ينتقل من الاسلاف . يقال ورث مجد أبيه أي انتقل مجد ابيه اليه بعد وفاته .

نحن لانقصد الحروب ولكن
أرايتم مُلكاً بغير جنود ؟
فاجمعوا الجيش في «العراق» ليرعى
ويردّ العدو عنكم ويحمي
لاتقرّوا على الهوان وانتم
يكرهون الحياة الا حياة
أشرف الموت عندهم هو موت
وأعزّ الأعمار عمر قصير
وأذلّ الحياة عندي حياة
نبتغي الذود عن تراث الجدود (١٥)
انما الملك قائم بالجنود
ما به من طريفكم والتليد (١٦)
عيشكم من شوائب التنكيد (١٧)
عرب من بني الأباة الصييد (١٨)
ذات عزّ بأسهم صيهود (١٩)
في صُها الخيل تحت خفق البنود (٢٠)
تحت ظلّ من السيوف مديد (٢١)
قد أهينت حقوقها بجحود

(١٦) الطريف (بفتح فكسر) المجد المكتسب التليد (بفتح فكسر) المجد الموروث

(١٧) شوائب (بفتححتين) جمع شائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره والشوائب أيضا الاقذار ، والادناس ، والعيوب ، والاهوال . التنكيد مصدر نكده جعله نكدا (بفتح فكسر) أي عسيرا ، وشديدا ، ومشؤوما ، وكذرا .

(١٨) لاتقرّوا فعل أمر من قرّ (ض) ثبت ، وسكن الهوان (بفتححتين) الذل الاباة (بضم ففتح) جمع آب . وأبى الشيء (ف ، ض) كرهه ، ولم يرضه الصييد (بكسر فسكون) جمع الاصيد (بفتح فسكون) المتكبر المزهو بنفسه .

(١٩) الصيهود (بفتح فسكون فضم) المنيع (٢٠) صها (بضم ففتح) جمع صهوة موضع السرج ، ومقعد الفارس من ظهر الفرس ، وهي من كل شيء اعلاه . الخفق (بفتح فسكون) مصدر خفق (ض ، ن) تحرك ، واضطرب البنود (بضمحتين) جمع البند (بفتح فسكون) : الراية الكبيرة ، والعلم الكبير .

(٢١) المديد : الطويل وزنا ومعنى

الحرية في سياسة المستعمرين •

يا قوم لا تكلموا ان الكلام محرّم
ناموا ولا تستيقظوا مافاز الا النوم^(١)
وتأخروا عن كل ما يقضي بأن تقدّموا^(٢)
ودعوا التفهّم جانباً فالخير أن لا تفهموا^(٣)
وتثبتوا في جهلكم فالشر أن تتعلموا^(٤)
أما السياسة فاتركوا أبداً والا تدموا
ان السياسة سرّها لو تعلمون مُطلسم^(٥)
واذا أفضتكم في المباح من الحديث فجمّجوا^(٦)

قصيدة ((الحرية في سياسة المستعمرين))

- (*) نظمت ببغداد ، ونشرت في العدد الصادر في ١٧ آب سنة ١٩٢٢ من جريدة «المفيد» .
- (١) استيقظ من نومه تنبه منه ، وصحا فاز بالخير (ن) : ظفر به ويقال لمن أخذ حقه فاز بما أخذ أى سلم له ، واختص به النوم (يضم النون ، وفتح الواو المشددة) جمع النائم
- (٢) يقضي (ض) يلزم ويوجب
- (٣) التفهّم مصدر تفهّم الكلام فهمه شيئاً فشيئاً
- (٤) تثبت في جهله أقام فيه واستقرّ
- (٥) السرّ (بكسر فراء مشددة) ماتكتمه وتخفيه أراد بسرّ السياسة خفاياها ، وأساليبها مطلسم (بصيغة المفعول) وطلسم الساحر اذا كتب الطلاسم . والمراد بكون سرّها مظلماً أنه كتب عليه طلسم بأن لا يصل اليه أحد
- (٦) أفاض في الحديث أخذ فيه واندفع ، وتوسع المباح ماجاز تناوله وفعله . وهو خلاف المحظور وأباح الشيء أحله جمجم الكلام لم يبينه واخفاه .

والْعَدْلَ لَا تَتَوَسَّمُوا	وَالظُّلْمَ لَا تَتَجَهَّمُوا (٧)
مَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَعْيشَ يَوْمَهُ	وَهُوَ مُكْتَرَمٌ
فَلْيُمْسِ لَا سَمْعٌ وَلَا	بَصَرٌ لَدَيْهِ وَلَا فَمٌ
لَا يَسْتَحِقُّ كِرَامَةً	إِلَّا الْأَصَمَّ الْأَبْكَمَ (٨)
وَدَعُوا السَّعَادَةَ إِنَّمَا	هِيَ فِي الْحَيَاةِ تَوْهَمٌ (٩)
فَالْعَيْشَ وَهُوَ مَنْعَمٌ	كَالْعَيْشِ وَهُوَ مَذْمُومٌ (١٠)
فَارْضَوْا بِحُكْمِ الدَّهْرِ	مِمَّا كَانَ فِيهِ تَحَكُّمٌ (١١)
وَإِذَا ظَلِمْتُمْ فَاضْحَكُوا	طَرِبَاءَ وَلَا تَتَظَلَّمُوا (١٢)
وَإِذَا أُهِنْتُمْ فَاشْكُرُوا	وَإِذَا لُطِمْتُمْ فَابْسِمُوا (١٣)
إِنْ قِيلَ هَذَا شَهْدُكُمْ	مُرَّ فَقُولُوا عُلْقِمَ (١٤)

(٧) لَا تَتَوَسَّمُوا لَا تَتَعَرَّضُوا وَلَا تَتَخَيَّلُوا ، وَلَا تَتَفَرَّسُوا • يُقَالُ تَوَسَّمْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَعَرَّفْتَهُ بِسَمْتِهِ أَوْ بِعَلَامَتِهِ وَتَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ أَوْ الشَّرَّ إِذَا تَبَيَّنْتُ فِيهِ أَثَرَهُ • لَا تَتَجَهَّمُوا لَا تَسْتَقْبِحُوا وَتَجَهَّمَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهِهِ عَابَسَ

(٨) الْأَصَمُّ ذُو الصَّمِّ وَهُوَ فَقْدَانُ حَاسَّةِ السَّمْعِ الْإِبْكَمُ الْآخِرْسُ ، وَقِيلَ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ خَلْقَةً

(٩) التَّوَهُّمُ مَصْدَرُ تَوَهَّمَ أَيَّ ظَنٍّ ، وَتَخَيَّلَ

(١٠) الْعَيْشُ الْمَنْعَمُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) الْحَسَنُ ، الْمَرْفَعُ يُقَالُ فَلَانُ مَنْعَمٌ أَيُّ كَثِيرُ الْمَالِ حَسَنُ الْحَالِ • الْمَذْمُومُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) الْمَذْمُومُ ، الْمُبَالَغُ فِي ذَمِّهِ •

(١١) التَّحَكُّمُ : مَصْدَرُ تَحَكَّمَ فِي الْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ ، وَفَعَلَ مَا رَأَى •

(١٢) لَا تَتَظَلَّمُوا : لَا تَشْكُوا الظُّلْمَ •

(١٣) أُهِنْتُمْ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) اسْتَهْزِئَ بِكُمْ ، وَاسْتَخَفَّ لَطِمْتُمْ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) ضَرَبْتُمْ بِنَظْمَةٍ • وَلَطَمَهُ (ض) : ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً مَبْسُطَةً ، أَوْ بِبَاطِنِهَا

(١٤) الشَّهْدُ (بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَضَمِّهَا فَسَكُونُ) الْعَسَلُ بِشَمْعِهِ • الْعُلْقِمُ : الْحَنْظَلُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَهُوَ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّ فَهُوَ عُلْقِمٌ

أَوْ قِيلَ إِنْ نَهَارَكُمْ	لَيْلٍ فَقُولُوا مُظْلِمٍ
أَوْ قِيلَ إِنْ ثِمَادَكُمْ	سَيْلٍ فَقُولُوا مُفْعَمٍ ^(١٥)
أَوْ قِيلَ إِنْ بِلَادَكُمْ	يَاقُومٍ سَوْفَ تُنْقَسَمُ
فَتَحْمَدُوا وَتَشْكُرُوا	وَتَرْنَحُوا وَتَرْنَمُوا ^(١٦)

-
- (١٥) الثماد (بكسر ففتح) جمع التمد (بفتح فسكون ، وبفتحتين) الماء القليل . وقيل : الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل ثم اطلقت الكلمة على الماء القليل مجازا . السيل (بفتح فسكون) مصدر سال الماء (ض) اذا طغى وجرى . والسيل الماء الكثير السائل ، وماء المطر اذا جرى مسرعا فوق سطح الارض . مفعم (بصيغة المفعول ولكنه في المعنى فاعل) لانه يقال : سيل مفعم ، للسيل المالىء الذى يملأ الاودية . وهذا من الشواذ فى اللغة .
- (١٦) تحمدوا تكلّفوا الحمد أى الثناء . وحمده (ع) اثنى عليه ، ورضي عنه وارتاح اليه تشكروا اشكروا وشكروه ، وشكر له (ن) اثنى عليه بما أولاه من معروف . ترنحوا تمايلوا طربا كما يتمايل المرء من السكر ترنموا غنّوا غناء حسنا وطربوا بأصواتكم

تجاه الريحاني شكواي العامة *

- ان « العراق » بعرضه وبطوله وبرافديه وباسقات نخيله (١)
يهتز مبتهجا بمقدم ضيفه وبش مبتسما بوجه نزيله (٢)
ومرجبا والشكر في ترحيبه ومؤهلا والحمد في تأهيله (٣)
بريب « لبنان » « بريحانيه » بكبير معشره ، بفخر قييله (٤)

قصيدة ((تجاه الريحاني - شكواي العامة))

(*) انشدها في الحفلة التي اقامها المعهد العلمي مساء الاثنين ١٨ ايلول ٩٢٢ احتفاء بالريحاني عند زيارته الاولى للعراق (تراجع القصيدتان (١) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٢) تجاه شاعرية الريحاني) ولشاعرنا قصيدة ثالثة في صديقه امين الريحاني هي (تجاه الريحاني - هي النفس) وفي قصيدته (ذكرى لبنان) ذكر الريحاني وذكر زيارته اياه في بلدته (الفريكة)

(١) وبرافديه الرافدان هما دجلة والفرات واسمهما من الرغد أي العطاء ، والصلة ، والعون الباسقات العاليات المرتفعات وبسقت النخلة (ن) طالت ، وارتفعت فهي باسقة

(٢) يهتز يرتاح للسرور ، وينشط . مبتهجا ممثلا فرحا وسرورا . بمقدم: (بفتح فسكون ففتح) بقدم وهما مصدرا قدم (ع) جاء ، وعاد . الضيف: النازل عند غيره دعي أو لم يدع وهو مصدر يطلق على المفرد والمثنى والجمع يبش (ع) يتهلل طلقا وبش بفلان ضحك اليه ولقيه لقاء جميلا مبتسما (بصيغة الفاعل) الابتسام الضحك بلا صوت وهو أخف الضحك وأحسنه النزيل (بفتح فكسر) الضيف ، والمشارك في المنزل .

(٣) مرحبا رحب فلانا ورحب به قال له مرحبا أي نزلت مكانا رحبا والرحب (بفتح فسكون) الواسع مؤهلا أهّل به قال له أهلا وسهلا . أي أتيت قوما أهلا لا غرباء ووطئت سهلا لا خشنا فابسط نفسك واستأنس ، ولا تستوحش

(٤) المعشر (بفتح فسكون ففتح) والقبيل (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى الجماعة

بالعبرى بفيلسوف زمانه بأديب امته ، بداهي جيله (٥)
 بأصح أحرار الأنام تحريراً في فكره ، وبفعله ، وبقيه (٦)
 انا نبجل منه خير مبعجل تبجيل كل الفضل في تبجيله (٧)

★ * ★

أ «أمين» جئت الى «العراق» لكي ترى مافيه من غرر العلا وحجوله (٨)
 عفواً فذاك النجم أصبح آفلاً والقوم محتربون بعد أفوله (٩)
 أو ما ترى قطر «العراق» بحسنه قد فاق مقفره على مأهوله (١٠)

(٥) العبرى السيد الذى ليس فوقه شيء (تراجع قصيدة في ايلياء)
 الفيلسوف العالم الباحث في الفلسفة أي الحكمة أو محبة الحكمة
 وانفلسفة تفسير المعرفة تفسيراً عقلياً . الداهي البصير بالامور
 مأخوذ من الدهاء وهو العقل ، وجودة الرأي والداهية بمعنى الداهي اذ
 يقال هذا رجل داهية للمبالغة . الجيل (بكسر فسكون) : الامة
 والجنس والصنف من الناس ويطلق على أهل الزمان الواحد وهو
 المراد هنا

(٦) القيل (بكسر فسكون) القول ، أو اسم من القول وهو فى الاصل فعل
 ماض جعل اسماً واستعمل استعمال الاسماء

(٧) نبجل نعظم ، ونوقر .

(٨) العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف الغرة (بضم ففتح والراء مشددة) :
 من كل شيء اوله وأكرمه ، وبياض في جبهة الفرس . الحبول (بضميتين) :
 جمع الجبل بياض فى قوائم الفرس .

(٩) عفواً منصوب بتقدير فعل من جنسه أي اعف عفواً وهو ما يقوله المتكلم
 تادباً للمخاطب الذي يريد أن يصحح رأيه ، أو يعارضه فيما قال . ولما كان
 الشاعر قد فرض أن الريحاني جاء الى العراق لكي يرى غرر علاه وحجوله
 أراد أن يصحح ظنه فقال عفواً ان ذلك النجم قد أفل أي غاب من العراق .
 محتربون (بصيغة الفاعل) غير متفقين بعد أفول ذلك النجم يحارب بعضهم
 بعضاً .

(١٠) المقفر (بصيغة الفاعل) المحل الخالي من السكان الماهول المسكون ،
 المعمور بأهله .

أما الحيا فيه فذيتاك الحيا
وربعه ذاك الربيع وان شكا
فأقم به ولك الغنى « بفراته »
وانزل على « وادي السلام » مُمتعاً
والثم به ثمر الطبيعة باسماء
وترقبن اسحاره حتى اذا
وانظر محاسن ارضه وسماؤه
لكن مسيل الماء غير مسيله (١١)
من جهل ساكنه اشتداد مُحوله (١٢)
عن قطر « مصر » وعن موارد « نيله » (١٣)
برغيد عيش تحت ظل نخيله (١٤)
يشفي من المشتاق حر غليله (١٥)
هبّ النسيم فجسّ نبض عليله (١٦)
وانشق اريج شماله وقبوله (١٧)

(١١) الحيا (بفتحيتين) المطر والخصب ذيتاك تصغير اسم الاشارة ذاك .
أراد ان الطبيعة في العراق لم تتبدل ولم تتغير ولكن مسيل الماء فيه
اليوم غير مسيله من قبل وكنى بمسيل الماء عن مجرى الاحوال السياسية
فيه .

(١٢) المحول (بضميتين) الجذب
(١٣) موارد جمع مورد ، موضع ورود الماء .
(١٤) ممتعا (بصيغة المفعول) ومتع بكذا دام له ، وسرّ به مأخوذ من
متعته أي اعطاه المتاع ، وهو ما يتبلغ به من الزاد .

(١٥) الثم قبل أمر من لثم (ض ع) الثغر (بفتح فسكون) الفم ، والمبسم
والاسنان مازالت في منابتها . الغليل (بفتح فكسر) شدة العطش
وحارته

(١٦) ترقب انتظر ولاحظ الاسحار جمع السحر (بفتحيتين) آخر الليل
قبيل الفجر جسّ أمر من جسّ (ن) : لمس ، ومسّ النبض (بفتح
فسكون) ضربات الشرايين من حركة القلب وجس الطبيب النبض مسه
بيده ليتعرفه ويستدل منه على حالة الجسم من صحة او مرض العليل
(بفتح فكسر) المريض والنسيم العليل . هو اللين المعتدل الهبوب .
ففي البيت تورية .

(١٧) المحاسن جمع الحسن على غير القياس ومحاسن الشيء مزاياه ،
ومواضع الجمال فيه انشق أمر من نشق (ع) أي شمّ الاريح (بفتح
فكسر) نفحة الرائحة الطيبة الشمال (بفتحيتين) ريح الشمال وهي التي
تهبّ من جهة الشمال . القبول (بفتح فضم) ريح الصبا وسميت
قبولا لانها تقابل الدبور أو لان النفس تقبلها .

فالجو فيه منيرة أوضاحه والحسن فيه دقيقه كجليله (١٨)
والليل فيه مكلل بمرصع وكواكب الاكليل من اكليله (١٩)
وترى النهار به كذهنك واقدا بالشمس تشرق في وجوه سهوله (٢٠)
وترى ضياء الشمس فيه مغلفاً بنظيره ومسلسلاً بمثلـه (٢١)
واذا وقفت بدارس من مجده فكوفة الباكين بين طولـه (٢٢)
وانحبب كما نحب الحزين مكفكفاً غرب الدموع بجانبـي منديله (٢٣)
فاقد عفا المجد القديم بأرضه وعليه جرّ الدهر ذيل خموله (٢٤)

(١٨) الاوضاح (بفتح فسكون) جمع وضع (بفتحيتين) البياض والضوء الدقيق (بفتح فكسر) الصغير . خلاف الجليل (العظيم)
(١٩) الاكليل (بكسر فسكون) التاج أو عصابة تزين بالجواهر مكلل (بصيغة المفعول) أي لابس الاكليل مرصع (بصيغة المفعول) صفة لموصوف محنوف أي بتاج مرصع والمرصع المحلى بالرصائع جمع الرصيعة (بفتح فكسر) وهي كل حلية مستديرة يحلى بها التاج أو غيره . أراد بها النجوم . والاكليل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة كما يبدو للناظر وقد تبين للعلماء الذين رصدوه أنه يتألف من ثلاثة عشر كوكبا وقد جعل الشاعر كواكب الاكليل كالجواهر المرصع بها اكليل الليل في العراق .

(٢٠) الدهن (بكسر فسكون) الفهم والعقل واقدا منيرا متلألأ السهول (بضميتين) جمع السهل الارض المنبسطة
(٢١) مغلفاً (بصيغة المفعول) أي في غلاف النظير والمثيل (كلاهما بفتح فكسر) بمعنى الشبيه والمساوى . مسلسلاً (بصيغة المفعول) موصولا بعضه ببعض كأنها السلسلة . أراد يكون ضياء الشمس مغلفاً ومسلسلاً بضياء مثله أنه ضياء شديد ، ومضاعف كأنما قد ضم فيه ضياء الى ضياء أي ان ضياء الشمس في العراق شديد النور كما انه شديد الحرارة .
(٢٢) يقال: درس المنزل (ن) عفا وانمحت آثاره فهو دارس . طول (بضميتين): جمع طلل (بفتحيتين) وهو ما بقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها
(٢٣) انحبب ابك بكاء شديداً وهو أمر من نحب (ف) مكفكفاً (بصيغة الفاعل) وكفكف الدمع مسحه مرة بعد مرة ليحف الغرب (بفتح فسكون) الدلو العظيمة . أراد غزارة الدمع وكثرته
(٢٤) الخمول (بضميتين) سقوط النباهة وخمل (ن) خفي وجرّ عليه ذيل خموله جعله خاملاً ، وتركه مجهولاً لا يعرف ولا يذكر .

واذا نظرت الى قلوب رجاله فانظر حديد الطرف غير كليله (٢٥)
تجد الرجال قلوبها شتى الهوى مدّ الشقاق بها حباله غوله (٢٦)
متاكرين لدى الخطوب تناكراً يعيا لسان الشعر عن تميله (٢٧)
فالجار ليس بأمن من جاره والخلّ ليس بوائق بخيله (٢٨)
والدين فيه يقول ذو قرءانه قولاً يحاذر منه ذو انجيله (٢٩)
واذا تأول قولهم متأول صرفوه بالكفير عن تأويله (٣٠)
واذا تكلم عالم في امرهم خفروا ذمام العلم في تجهيله (٣١)
حال لو افكر الحكيم بكنهه طول الزمان لعي عن تعليله (٣٢)

(٢٥) الطرف (بفتح فسكون) العين والبصر الحديد القاطع وحديد الطرف
أي قوي النظر او نافذه

(٢٦) شتى متفرقة الهوى (بفتحيتين) ميل النفس واتجاهها نحو الشيء
الشقاق (بكسر ففتح) الخلاف والعداء وحقيقته أن يأتي كل من الخصمين
بما يشق على صاحبه فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه الحباله
(بكسر ففتح) الهلكة وكل ما أخذ الانسان من حيث لا يدري فأهلكه
فهو غول والضمير في « غوله » يعود الى الشقاء

(٢٧) تناكروا تعادوا ، وأنكر بعضهم بعضا يعيا يعجز

(٢٨) الخلّ (بكسر فلام مشددة) الخليل والصديق وثق به (و) ائتمنه
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر حالة أهل العراق ، وما هم فيه
من تناكر وما هم عليه في امور دينهم ودنياهم

(٢٩) يحاذر منه يخافه ، ويعتري منه . و « ذو » في قوله « قرآنه وذو انجيله »
بمعنى صاحب والضمير فيهما يعود الى الدين

(٣٠) تأول بمعنى أول أي فسر قولهم وردّه الى الغاية المرجوة منه

(٣١) الذمام (بكسر ففتح) العهد والحق والحرمة لان نقض اي واحد
منها يوجب الذم خفروا (ض ، ن) نقضوا ونكثوا الذمام ، وغدروا
به .

(٣٢) كنهه (بضم فسكون) حقيقته ، وغايته التعليل (بفتح فسكون) بيان
علّة الشيء وسببه

من ذا يدّله فان قوارعي
والجهل لا يبقي على ارباره
يشت لعمر الله من تبديله (٣٣)
كالسيف ليس براحم لقتيله (٣٤)

★ ★ ★

أ « أمين » لاتغضب علي فأنني
من أين يُرجى « للعراق » تقدم
لا خير في وطن يكون السيف عند
والرأي عند طريده ، والعلم عند
وقد استبدّ قليله بكثيره
لا أدعي شيئاً بغير دليله
وسيل مُمتلكيه غير سبيله (٣٥)
د جبانه ، والمال عند بخيله (٣٦)
د غريبه ، والحكم عند دخيله (٣٧)
ظلمنا ، وذَلّ كثيره لقليله

(٣٣) القوارع (بفتحين) جمع القارعة وقرع (ف) ضرب وقوارع الدهر
مصائبه ونوازله الشديدة أراد بقوارعه قصائده التي قرع ويقرع بها
الاسماع ينس من الشيء (ع). انقطع امله منه

(٣٤) لايبقى عليه لا يرحمه ولا يشفق عليه وهو مضارع أبقي على الشيء
أربابه أصحابه وهم الجاهلون
(٣٥) سبيل ممتلكيه أي مالكيه وأراد بهم الانكليز هذا ما أجاب به حين
سأله عن يقصد بممتلكيه ولم يكن ليريد به الملك الذي كان متربعا على
عرش العراق ثم أوضح رأيه قائلا

« ان للانكليز في العراق يدا خفية وظاهرة هي التي تدير دولاب الامور
كما تقتضيه مصلحتها الاستعمارية بالرغم مما نراه في الظاهر من مظاهر
الاستقلال الكاذب الموهوم وقلنا يدا خفية وظاهرة لان الانكليز عدا يدهم
الخفية لهم في وزارة الدفاع وفي وزارة الداخلية وغيرها موظفون كبار
لا يتم امر مالم يمر بهم » (تراجع قصائده السياسية ولا سيما قصيدة
« يامحب الشرق » و « قل لسلمان ٠٠٠٠ » و « بين الانتداب والاستقلال »
ومقطعاته

(٣٦) الجبان ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر ما أنتجته سياسة
الانكليز في العراق من توسيد الامور الى غير اهلها وابعاد المخلصين ، وتقديم
غير الكفاء

(٣٧) الطريد (بفتح فكسر) المطرود والهارب الدخيل (بفتح فكسر)
هو من دخل في قوم ، وانتسب اليهم وليس منهم أراد من رفعتهم السلطة
الانكليزية الاستعمارية الى مناصب الدولة من غير الوطنيين سواء أكانوا
من الانكليز أو سواهم

اني اذا جدّ المقال بموقف فضلت مُجملَه على تفصيله^(٣٨)
واذا المخاطب كان مثلك واعياً أغنى اختصار القول عن تطويله^(٣٩)
يا مَنْ يكتّم فضله متواضعاً والناس مجمعة على تفضيله^(٤٠)
نكواي بَحْت بها اليك وليس في شكوى الزميل غَضاضة^(٤١) لزميله^(٤١)
ان المريض ليستريح اذا اشتكى مما به لطفيه ، وخليله
وكذا الحزين اذا تهيج حزنه يبكي فيسكن حزنه بعويله^(٤٢)
اني لآنف أن أبوح بمُضمري الا لمتندر على تحصيله^(٤٣)
ولديّ ان وصل الحبيب تمسك بالعزّ يمنع فايّ من ثقيله^(٤٤)

(٣٨) المقال (بفتحتين) القول والحديث وجدّ (ض) صار جدا والجد
خلاف الهزل المجل (بصيغة المفعول) الموجز ، والمجموع ، وضد
التفصيل

(٣٩) الواعى الفاهم المدرك ووعى الشيء (ض) حفظه وتدبره أغنى
كفى ، ونفع وأجدى أراد أن الاختصار والاجمال في القول يغني عن
الاطالة والتفصيل اذا كان سامعه مثلك فاهما مدركا ذكيا
(٤٠) كتم الشيء بالغ في كتمانه أي في ستره واخفائه التواضع ضد
التكبر وتواضع فلان تخاشع وتطامن مجمعة (بصيغة الفاعل)
متفقة .

(٤١) باح بالامر (ن) أظهره ، وأذاعه الزميل الرفيق في العمل والسفر
الغضاضة (بفتحتين) النقص والعيب

(٤٢) تهيج مبالغة في هاج (ض) ثار واحتدم العويل (بفتح فكسر)
رفع الصوت بالبكاء والصراخ

(٤٣) أنف (ع) استنكف واستكبر المضمر (بصيغة المفعول) السرّ ، وما
تضمّره في ضميرك أي تكتمه وتخفيه ويصعب الوقوف عليه تحصيله
ادراكه ، واستخلاصه ، وتحقيقه .

(٤٤) أراد بهذا البيت أن تمسكه بعزة نفسه وابائه يمنعه من تقبيل حبيبه اذا
وصله وفي شعر شاعرنا مواطن كثيرة يفخر فيها بابائه وعزة نفسه ،
وتفضيله شظف العيش بالعز على رغد العيش والرفاهية في الدل وأهم
تلك المواطن قصائده في القطار ، وفي المعهد العلمي ، وفي منتدى التهذيب ،
وتجاه الريحاني - هي النفس والثناء المخلّد وبني وطني وبعده
النزوح .

الى بطل الشرق الاكبر *

سَمِي «المصطفى» لازلت تعلو الى أَوْج يطاول كل أَوْج^(١)
 فدُر كالشمس في فلك المعالي وحلّ من الكمال بكل برج^(٢)
 نصرت على بني «يونان» نصراً أقام الغرب في هرّج ومرّج^(٣)
 وأطلع في سماء الشرق شمساً تفيض عليه أنوار الترجي^(٤)
 فسرّ المخلصين وكل حرّ وساء الخائنين وكل سمج^(٥)

قصيدة ((الى بطل الشرق الاكبر))

(*) قالها شاعرنا عقب انتصار الغازي مصطفى كمال على اليونان سنة ١٩٢٣

(١) سميك هو الذي اسمه اسمك .المصطفى اراد النبي محمدا .الاج (بفتح فسكون) العلو ويطلق على ما يقابل الحضيض من الجبل يطاول : يغالب ويبارى في الطول

(٢) الفلك (بفتحيتين) مدار الاجرام السماوية المعالي الرفعة والشرف جمع المعلاة البرج (بضم فسكون) الحصن ، والقصر والبيت يبني على سور المدينة واحد بروج السماء الاثني عشر وهذا هو المراد هنا . لان الشاعر لما شبه الممدوح بالشمس تدور في فلك المعالي ناسب ان يجعل له بروجاً يحل فيها اثناء دورانه كما تحل الشمس في بروجها خلال السنة . غير انه جعل بروجها مزايا ترفع من شأنه وتعلي من منزلته في مدارج ((الكمال)) الذي هو لقب الممدوح .

(٣) الغرب اراد به المستعمرين من الدول الغربية الهرج (بفتح فسكون) الفتنة والاختلاط ، والاضطراب ، والقلق وكذا المرج ولكنه في الاصل بفتحيتين وسكنت راؤه مع الهرج للمزاوجة وأمر مريج أي مختلط مرتبك

(٤) أطلع فعل ماضٍ وفاعله ضمير يعود الى النصر في البيت السابق تفيض مضارع أفاض كثر وأجرى الترجي مصدر ترجي أمل .

(٥) السمج (بفتح فسكون) القبح وهو مصدر سمج (ك)

وما «اليونان» كفؤك في نزال
ولكن قد غلبت جيوش قوم
تركت جيوشهم من فرط رعب
إذا ذكروا سُمَاكَ ولومَنَامَا
لئلا يسمعوه فيعتريهم
هم «اليونان» أَلَامَ كل قوم
وان ملؤوا السهول وكل فجج^(٦)
أذلوا بالبوارج كل لجج^(٧)
تعاهد للهزيمة كل نهجج^(٨)
تحاموا ذكره بسوى التهجي^(٩)
ضنى داءين من شلل وفلج^(١٠)
وأخوف في الوغى من فرخ قبيج^(١١)

(٦) الكفه (بضم فسكون) المائل ، والمساوي النزال (بكسر ففتح) : الحرب، والقتال مصدر نازله في الحرب أى نزل كل منهما في مقابلة الآخر السهول (بضميتين) جمع السهل الأرض المنبسطة . الفجج : (بفتح وتشديد الجيم) الطريق الواسع الواضح بين جبلين

(٧) أذلوا أخضعوا . البوارج جمع البارجة وهى من سفن الاسطول الحربى اللج (بضم وتشديد الجيم) جمع اللجة معظم الماء والمراد به البحار ومعنى البيت انك لم تغلب اليونان لانهم أقل من أن يكونوا مغلوبين لك ، بل غلبت الانكليز الذين سيطرت بوارجهم على البحار لانهم هم الذين أمدوا اليونان بالسلاح والعتاد ، وساعدوهم على حرب الاتراك ، والانتصار عليهم .

(٨) الفرط تجاوز الحد الرعب الخوف والفرع تعاهد تحالف . النهج (بفتح فسكون) الطريق المستقيم الواضح أراد انهم من شدة رعبهم

حالفوا كل طريق واضح مستقيم ليكون طريقهم فى الانهزام (٩) سمالك (بضم ففتح) اسمك . تحاموا توقوا واجتنبوا . التهجي : مصدر تهجى الحروف أى عددها باسمائها أراد انهم يخافون أن يذكروا اسمك الا بحروفه مقطعة بأن ينطقوا كل حرف منه على حدة . وعلل ذلك فى البيت الذى بعده

(١٠) اعتراه أصابه . الضنى (بفتحيتين) : الهزال الشديد، والمرض الملازم للمريض كنما ظنى برؤه منه نكس حتى يقضى عليه الشلل داء يصيب العضو فيبطل حركته الفلج أراد الفالج (بكسر اللام) وهو مرض يصيب أحد شقي البدن طولا فيبطل حركته واحساسه سمي بذلك لانه يأخذ شطرا من البدن فى الغالب ويندر وقوعه فى الشقين . مأخوذ من فلج الشيء (ن،ض) شقه نصفين

(١١) القبيج (بفتح فسكون) : طائر الحجل

أَرْقَ سَجِيَّةَ مِنْهُمْ وَأَرْقَى	حمير الوحش سارحةً بمرج ^(١٢)
فَلَا تَغْرُوكَ أَوْجُهُمْ بِيَاضاً	فان طباعهم كطباع زنج
وَجَوْهٌ قَدْ حَكَيْنَ الثَّلَجَ لَوْناً	ولكن فاتهم نقاء ثلج ^(١٣)
فِيَا أَمْضَى الْوَرَى رَأياً وَسَيْفاً	وأغرقهم بمصعد كل أوج ^(١٤)
لَقَدْ أَنْقَذْتَ مِنْ «أَزْمِيرٍ» خَوْداً	تسام الخسف في يد كل عِلج ^(١٥)
وَقَمْتَ عَلَى الْبِلَادِ مَقَامَ «عَيْسَى»	على مرضاه من عُمي وعُرج
فَعَالَجْتَ الْفُتُوقَ بِحَسَنِ رَتَقٍ	ولازمت الخروق بحسن نسج ^(١٦)
وَرُحْتَ إِلَى التَّجْدُدِ فِي الْمَعَالِي	تقود الناهضين بها وتزجي ^(١٧)
وَتَخْطُبُ فِي الْجُمُوعِ يَوْمَ حَفَلٍ	كما خطب النبي يوم حَج

-
- (١٢) السجينة (بفتح فكسر فياء مشددة) الطبيعة والغريزة والخلق
المرج (بفتح فسكون) أرض ذات نبات ومرعى
- (١٣) حكين شابهن فاتهم أعوزهن وغاب عنهن ولم يدركنه النقاء
(بفتحتين) مصدر نقي الشيء ، نظف ، وحسن ، ، وخلص
- (١٤) أمضى (اسم تفضيل) أرهف حداً والسيف الماضي الحاد القاطع
الورى الخلق (الناس) الرأي ما ارتآه الانسان واعتقده المصعد
(بفتح فسكون ففتح) الصعود وموضع الصعود
- (١٥) الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين و ((من)) بيانية
لبيان الجنس الخسف (بفتح فسكون) الاذلال العِلج (بكسر فسكون)
الرجل الضخم من جنود الاعاجم وحمار الوحش القوي السمين ففي
البيت تورية. أراد ان علوج اليونان اصبحت تولي ازмир الاذلال وتهينها.
- (١٦) عالجت زاولت ومارست الرتق (بفتح فسكون) اصلاح الفتق ،
وسدّه ، وضم بعضه الى بعض
- (١٧) تزجي مضارع أزجي ساق واستحث ودفع برفق يشير بهذا
البيت الى الوجهة التي انتحاما في الاصلاح والتجدد

وتأتبك الوُفود من الأقاصي	لتسمع قول مندّر هيه المئج ^(١٨)
فَقُودك للعقول بيوم سلم	كقودك للجيش بيوم هيج ^(١٩)
لقد جدّدت للأوطان عهداً	تُجاري فيه أوطان الفرنج ^(٢٠)
لتبتدر الشعوب الى المعالي	وتبلغ ما تريد وما تُرجي ^(٢١)
وتنهج منهج العمران فيما	بها للناس من دَخل وخَرج ^(٢٢)
وأنت اليوم حارسها المفدّى	تَحُوط أُمورها من كل هَرَج ^(٢٣)
وتبتدر الملمّ اذا عراها	فتعرّو ري الجواد بغير سرج ^(٢٤)

(١٨) الاقاصي جمع الاقصى اى الابدع . المدره (بكسر فسكون ففتح) السيد الشريف ، وزعيم القوم ومقدمهم فى القتال ، وخطيبهم المتكلم عنهم وهو المراد المئج (بكسر ففتح فتشديد الجيم) الخطيب المفقوه الذى يصبّ الكلام عبثاً أي ان فصاحة كلامه وغزارته كالطر الثجاج وهو الشديد الانصباب .

(١٩) الهيج (بفتح فسكون) الحرب وهي تسمية بالمصدر فالهيج مصدر هاجت الحرب (ض)

(٢٠) تجاريه تجرى معه .

(٢١) تبتدر تعاجل يقال ابتدر فلانا بكذا أي عاجله به وابتدر القوم الشيء تسارعوا اليه تبلغ ماتريد (ن) تصل اليه . ترجي تؤمل .

(٢٢) العمران (بضم فسكون) اسم للبنيان وما يعمر به البلد ويحسن حاله ، وما به يتقدم ويرقى فى معارج الحضارة والتمدن

(٢٣) المفدّى (بصيغة المفعول) الذى يفدى بالنفوس فيقال له جعلنا فداك . تحوط امورها تحفظها ، وتعهدا ، وترعاها .

(٢٤) الملمّ اسم فاعل من ألمّ أي نزل يقال ألمّ بهم اتاهم فنزل بهم ، وزارهم زيارة طويلة و ((الملمّ)) صفة لموصوف محذوف أي الحادث الملم ، او الخطب الملم عراها (ن) أصابها ، وعرض لها الجواد (بفتحتين) من الخيل سريع السير ، الرائع . تعروري مضارع اعروى أي ركب الجواد عريا وهو دليل على الرسوخ فى الفروسية . وقد فسّر الشاعر معنى اعروى فى البيت عينه بقوله ((بغير سرج))

اذا ذُكر الهُبوط فأنْت مُعلٍ
وتشرب أنت كَأْس المجد صِرْفاً
وان خِيف الحُبوط فأنْت منج (٢٥)
ويشربها سواؤك ذات مَزَج (٢٦)

(٢٥) الحبوط (بضمّتين) مصدر حبط (ع) فسد ، وهدر ، وبطل
(٢٦) الصرف (بكسر فسكون) الخمر غير الممزوجة والصرف من كل شيء
هو الخالص الذي لم يشب بغيره وسمي الصرف صرفاً لانه مصروف عن
مخالطة غيره. سواؤك سواك اى غيرك

بعد النزوح *

هي المواطن أدنيها وتقصيني مثل الحوادث أبلوها وتبليني^(١)
قد طال شكواي من دهر أكابده أما أصادف حرّاً فيه يشكيني^(٢)
كأنني في بلادِي إذ نزلت بها نزلت منها بيت غير مسكون
حتى متى أنا في البلدان مغترب نواب الدهر بالأنياب تدميني
فتارة في المَوامي فوق موقرةٍ وتارة في الطوامي فوق مشحون^(٣)

قصيدة ((بعد النزوح))

(*) في الديوان المطبوع سنة ١٩٣١ أن الشاعر قال هذه القصيدة ((في بيروت سنة ١٩٢٢ . وكان قد خرج من بغداد على ألا يعود الى العراق)) والصحيح أنه قالها في بيروت سنة ١٩٢٣ بعد عودته من الآستانة لأنه لما نزح عن العراق سنة ١٩٢٢ سافر الى الآستانة برا بطريق الفرات ، ومرّ بحلب . وفي الدير نظم ارجوزته ((في طريقي الى حنب)) ثم سافر من الآستانة بحرا فنزل في بيروت وهناك نظم هذه القصيدة وقصيدتين أخريين هما: (١) تجاه الريحاني - هي النفس و (٢) في زحلة وغيرها من الشعر (تراجع أبياته التي كتبها ((الى امين كاملة)) يرد بها على من استغرب انتسابه الى لبنان .

(١) أدنيها أقرّ بها مضارع ادناها تقصيني تبعدني مضارع اقصته الحوادث النواب والنوازل أبلوها (ن) امتحنها ، أختبرها ، واجرّ بها تبليني تفنيني مضارع ابلاه أصابه بالبلى ، وجعله رتّاً والبلى (بكسر ففتح) القدم ، والتقرب الى الفناء
(٢) كابد الشيء تحمل مشقاته ، وقاسى شدائده يشكيني يزيل شكواي . مضارع اشكاه بمعنى أرضاه وأزال سبب شكايته فالهمزة فيه للسلب .

(٣) التارة الحين ، المرة واصلها تارة بالهمزة فسهلتها كثرة الاستعمال، وهي منصوبة على الظرفية او على المصدرية الموامي (بفتحتين) جمع الموماء والمومة (بفتح فسكون) الفلاة الواسعة التي لاماء فيها ولا أنيس . موقرة (بصيغتي الفاعل والمفعول) محملة بالاوقار جمع وقر (بكسر فسكون): الحمل الثقيل أو الكثير الطوامي (بفتحتين) جمع الطامي البحر الزاخر وطما الماء (ن،ض) ارتفع وملا البحر او النهر المشحون المحمل الملائن وكل من ((موقرة)) ومشحون صفة لموصوف محذوف أي ناقة أو سيارة موقرة . وفلك مشحون والفلك (بضم فسكون) السفينة .

كم أغرقني الليالي في مصائبها فعمت فيهن من صبري بدلفين (٤)
أنا ابن «دجلة» معروفاً بها أدبي وان يك الماء منها ليس يرويني
قد كنت بلبلها الغريد أنشدها أشجى الأناشيد في أشجى التلاحين (٥)
حيث الغصون أقلّتي مكلّلةً بالورد ما بين أزهار البساتين (٦)
فبينما كنت فيها صادحاً طرباً أستشق الطيب من نفح الرياحين (٧)
أذ حلّ فيها غراب كان يوحشني وكان تنعاً به بالبين يؤذيني (٨)
حتى غدوّت طريداً للغراب بها وما غدوت طريداً للشواهين (٩)
فطرت غير مبالٍ عند ذاك بما تركت من نرجس فيها ونسرين (١٠)

★ ★ ★

- (٤) عام (ن) سبح الدلفين (بضم فسكون فكسر) من حيتان البحر يقال انها تنجي الغريق وتنقذه بان تمكنه من ظهرها ليستعين بها على السباحة أراد انه عام في بحر المصائب التي رماه بها الدهر بدلفين . من في قوله من صبرى لبيان الجنس (٥) الغريد (بكسرتين والراء مشددة) للمبالغة في التغريد وغرّد الانسان والطائر رفع صوته بالغناء والترنم ، وطرب به . الشجى الحزن ، واشجى (اسم تفضيل) أكثر حزناً . التلاحين جمع التلحين وضع اللحن للأناشيد والاغاني
(٦) أقلّتي حملتني مكلّلة (بصيغة المفعول) متوجّة
(٧) صدح الرجل والطائر (ف) رفع صوته بغناء فأطرب طرباً (بفتح فكسر): مسروراً .
(٨) اذ حرف مفاجأة حلّ (ن،ض) نزل الغراب طائر . ويكون اسوداً أو أبقع والعرب يتطيرون به ويزعمون أنه ينق بالفرق أوحشني جعلني استوحش وأوحش المكان والمنزل خلا من الناس فهو موحش تنعابه (بفتح فسكون) نعيبه والنعيب (بفتح فكسر) صوت الغراب وصياحه . البين (بفتح فسكون) الفراق والشتات يؤذيني يؤلمني . واراد بالغراب الامير فيصل بن الحسين الذي توج بعدئذ ملكاً على العراق .
(٩) الطريد (بفتح فكسر) المطرود ، الهارب الشواهين جمع الشاهين وهو من جوارح الطير وسباعها
(١٠) غير مبال غير مهتم ، ولا مكترث النرجس : (بفتح النون وكسرهما فسكون فكسر) نبت من الرياحين وزهرته تشبه بها العين النسرين (يكسر فسكون فكسر) ورد ابيض عطرى .

ويل « لبغداد » مما سوف تذكره
لقد سقيت بفيض الدمع أربعمها
ما كنت أحسب أنني مذ بكيت بها
أفي المروءة أن يعتزّ جاهلها
وأن يعيش بها الطرطور ذا شمم
تالله ما كان هذا قطّ من شيمي
ولست أبذل عرضي كي أعيش به
عني وعنّها الليالي في الدواوين (١١)
على جوانب وادٍ ليس يسقيني (١٢)
قومي بكيت على من سوف يبكي (١٣)
وان أكون بها في قبضة الهون (١٤)
وأن أسام بعيشي جدع عريني (١٥)
ولا الحياة على النكراء من ديني (١٦)
ولو تأدّمت زقوماً بغسلين (١٧)

(١١) ويل كلمة عذاب الدواوين جمع الديوان هو في الاصل مجتمع الصحف والدفاتر ثم صاروا يطلقونه على المكان الذي يجتمعون فيه لفصل الدعاوى والمنازعات ، أو للمفاوضات السياسية واصل اللفظة دوان فابدلت احدي الواوين ياء ولهذا يرد الى اصله في الجمع فيقال دواوين

(١٢) الاربع (بفتح فسكون فضم) جمع الربع (بفتح فسكون) الدار والمنزل

(١٣) أحسب (ع): أظنّ . مذ ظرف زمان مضاف الى الجملة التي بعده . يبكي: مضارع أبكاني أي جعلني ابكي

(١٤) المروءة (بفتحتين) النخوة وكمال الرجولية وقد عرفوها بانها آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق ، وجميل العادات . يعتزّ يقوى ، ويشرف ، ويعظم الهون (بضم فسكون): الذل، والحقارة ، والخزي .

(١٥) الطرطور (بضم فسكون فضم) : الرجل الدقيق الطويل ، والوغد الضعيف .

الشمم (بفتحتين) الارتفاع ، وارتفاع ، قصبة الانف وكنى بالشمم عن

رفعة المنزلة ، والمكانة الجدع (بفتح فسكون) قطع الانف العرين

(بكسر فسكون فكسر) من كل شيء أوله والعرين الانف ، أو ماصلب

من عظمه تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون الشمم

(١٦) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة الخلق والسجية . على النكراء على

للمصاحبة بمعنى مع ، والنكراء (بفتح فسكون) المنكر الامر القبيح

(١٧) أبذل مضارع بذل (ن،ض) أي سمح وأعطى أدمت الخبز (ض) اذا

خلطته بالادام . والادام (بكسر ففتح) ما يستمرأ به الخبز أي يؤكل معه

ليسيفه مائعا كان او جامدا الزقوم (بفتح فضم القاف المشددة) من أخبث

الشجر المرّ في تهامة ، وكل طعام يقتل . وتزقم الشيء ابتلعه . الغسلين :

(بكسر فسكون فكسر) ما يخرج من الثوب ونحوه بالغسل ، وكل ما خرج من

جرح أو دبر غسلته .

أَغْنَتْ خَشُونَةَ عَيْشِي فِي ذُرَا شَرْفِي عَمَّا أَرَى بِخَسِيسِ الْعَيْشِ مِنْ لَيْنِ (١٨)
 عَاهَدْتَ نَفْسِي وَالْأَيَّامَ شَاهِدَةَ أَنْ لَا أَقِرَّ عَلَى جَوْرِ السَّلَاطِينِ (١٩)
 وَلَا أَصَادِقَ كَذَابًا وَلَوْ مَلِكًا وَلَا أَخَالِطَ أَخَوَانَ الشَّيَاطِينِ (٢٠)
 أَمَّا الْحَيَاةُ فَشَيْءٌ لَا قَرَارَ لَهُ يَجِيءُ بِهَا الْمَرْءُ مَوْقُوتًا إِلَى حِينِ (٢١)
 سَيَّانٍ عِنْدِي أَجَاءَ الْمَوْتُ مُخْتَرِمًا مِنْ قَبْلِ عَشْرِينَ أَمٍّ مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ (٢٢)
 مَا بِالسَّنِينَ يَقَاسُ الْعُمُرَ عِنْدِي بَلْ بِمَا لَهُ فِي الْمَعَالِي مِنْ تَحَاسِينِ (٢٣)
 لَوْ عَشْتُ سِتِينَ عَامًا لَا سَتَعُضْتُ بِهَا سِتِينَ مَكْرُمَةً بَلْ دُونَ سِتِينَ (٢٤)
 فَانْمَا أَطْوَلَ الْأَعْمَارَ أَجْمَعَهَا لِلْمَكْرُمَاتِ مِنَ الْإِبْكَارِ وَالْعُونِ (٢٥)

(١٨) أَغْنَتْ كَفْتُ ، وَأَجَدْتُ ، وَنَفَعْتُ الْخَشُونَةَ (بِفَتْحَتَيْنِ) خِلَافَ النُّعُومَةِ .
 وَخَشُونَةُ الْعَيْشِ سَوُوهُ وَعُسْرُهُ وَشِدَّتُهُ الذَّرَا (بِضْمٍ فَفَتْحٍ) جَمْعُ
 الذَّرْوَةِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ الشَّرْفُ الْعُلُوُّ ، وَالْمَجْدُ ،
 أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْآبَاءِ .

الْخَسِيسُ الْحَقِيرُ الرَّذِيلُ وَزَنًا وَمَعْنَى لَيْنِ الْعَيْشِ رَخَاؤُهُ ، وَنَعِيمُهُ ،
 وَرَغَدُهُ

(١٩) قَرَّ (ض) ثَبِتَ ، وَسَكَنَ الْجَوْرَ (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) الظُّلْمَ
 (٢٠) أَصَادِقُ مَضَارِعُ صَادِقٌ صَارَ صَدِيقًا . أَخَالِطُ مَضَارِعَ خَالِطُ عَاشِرُ
 (٢١) الْقَرَارُ الْمُسْتَقَرُّ وَصَارَ الْأَمْرَ إِلَى قَرَارِهِ وَمُسْتَقَرُّهُ أَيُّ تَنَاضِيٍّ وَثَبِتَ وَ
 ((لَا قَرَارَ لَهَا)) أَيُّ لَابِقَاءٍ لَهَا عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ بِمَعْنَى أَنَّهَا مُتَغَيِّرَةٌ
 مُتَبَدِّلَةٌ مَوْقُوتًا (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) مَحْدُودًا مَقْدَرًا

(٢٢) سَيَّانٍ (بِكَسْرِ فَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ) مَثَلَانِ وَهُوَ مَثْنَى «سَيَّ» الْمَثَلُ وَالْمَسَاوِي
 مُخْتَرِمًا (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَاخْتَرَمْتَهُ الْمُنِيَّةَ أَخَذْتَهُ ، وَاخْتَرَمَهُمُ الدَّهْرُ أَهْلَهُمْ .
 مَأْخُوذٌ مِنْ خَرَمِ الشَّيْءِ (ض) ثَقْبُهُ

(٢٣) الْمَعَالِي الرِّفْعَةُ وَالشَّرْفُ جَمْعُ الْمَعْلَاةِ التَّحَاسِينِ (بِفَتْحَتَيْنِ) الْأَشْيَاءُ
 الْحَسَنَةُ وَالتَّزَايِينُ جَمْعُ التَّحْسِينِ أَرَادَ لَيْسَ مِنَ الصَّحِيحِ أَنْ يَقَالَ :
 عَاشَ فَلَانَ كَذَا سَنَةً بَلْ يَقَالَ عَاشَ كَذَا مَكْرَمَةً فَالْعُمُرُ يَقَاسُ بِالْمَعَالِي
 وَالْمَكَارِمِ لَا بِالسَّنِينَ وَفِي الْبَيْتَيْنِ إِضْوَاحٌ لِهَذَا الرَّأْيِ

(٢٤) اسْتَعُضْتُ : طَلَبْتُ الْعَوْضَ أَيُّ الْبَدْلِ .

(٢٥) الْإِبْكَارُ جَمْعُ الْبَكْرِ (بِكَسْرِ فَسُكُونٍ) أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَسْبِقْهُ
 مِثْلُهُ وَالْفَتَاةُ الْعِذْرَاءُ الْعُونُ (بِضْمٍ فَسُكُونٍ) جَمْعُ الْعَوَانِ (بِفَتْحَتَيْنِ)
 الْمُتَوَسِّطَةُ فِي الْعُمُرِ .

ان اللثيم دفين قبل ميتته وما الكريم وان أودى بمدفون (٢٦)
وليس من عاش في ذلٍّ بمغتبط ولا الذي مات في عز بمغبون (٢٧)

* * *

ما كنت أحسب «بغداداً» تحلّتي عن ماء «دجلتها» يوماً وتظميني (٢٨)
حتى تقلد فيها الأمر زعنفه من الأناش بأخلاق السراحين (٢٩)
ما ضرّني غير أني اليوم من «عرب» لايفضون لأمرٍ ليس يرّضيني
تالله ما ضاع حقّي هكذا أبداً لو كنت من عجم صهب العثانين (٣٠)
علام أمكث في «بغداد» مصطبراً على الضراعة في بحبوحة الهون (٣١)

- (٢٦) اللثيم الدنيء النفس ، المهين دفين مدفون أودى هلك
(٢٧) غبط (ض) تمنى لنفسه مثل ما نال غيره من مزايا دون أن يتمنى زوالها والمغتبط (بصيغة المفعول) بمعنى المغبوط أراد ان الذي يعيش ذليلاً لايفبط أحد عيشه المغبون المفلوب ، المنقوص وزناً ومعنى وغبنه بالبيع (ض) غلبه ، ونقصه .
(٢٨) تحلّتي مضارع حلّا يقال حلاه عن الماء أي طرده ومنعه عن وروده وحلاه عن الشيء حال بينه وبينه تظمى مضارع أظمأ أي أعطش أشدّ العطش والاصل تظمئني (بالهمزة) ولكن الشاعر سهلها وقلبها ياء لضرورة الوزن
(٢٩) تقلّد أصل معناه لبس القلادة وتقلد الامر تولاه أو اسند اليه الزعنفه (بكسر فسكون فكسر ، وفتح فسكون ففتح) الردىء من كل شيء ، وما تخرق من أسفل الثوب ، والردل ، وكل جماعة ليس أصلهم واحداً . الانام الخلق (الناس) . السراحين (بفتحيتين) جمع السرحان (بكسر فسكون) الذئب .
(٣٠) صهب (بضم فسكون) جمع اصهب والصهوبة احمرار الشعر او شقرته . وقيل انه الاصفر الضارب الى شيء من الحمرة والبياض العثانين جمع العثنون (بضم فسكون فضم) اللحية والعرب تصف الاعاجم بأنهم صهب العثانين أراد بهذا البيت والذي قبله أن حقه ماضاع في بغداد وهدر الا لكونه عربياً ولو كان اعجمياً لما ضاع ولما هدر
(٣١) علام مؤلفة من « على » و - « ما » . أمكث (ن) أي أبقى ، واقيم وانتظر . مصطبراً (بصيغة الفاعل) صابراً والصبر هو التجلّد وحسن الاحتمال . وصبر على المكروه احتمله دون جزع الضراعة (بفتحيتين) الذل والخضوع والضعف البحبوحة (بضم فسكون فضم) من كل شيء وسطه

لأجعلنَ الى «بيروت» مُتَسَبِّي
 خابت «بغداد» آمال أوْمَلَهَا
 فليت «سورية» الوَطفاء مُزنتها
 قد كان في «الشام» للأيام مذ زمن
 اذ كان فيها «النشاشيبي» يسعفني
 وكان فيها «ابن جبر» لا يُقصر في
 ان كان في «القدس» لي صحب غطارفة
 لعلَّ «بيروت» بعد اليوم تُؤويني (٣٢)
 فهل تخيب اذا استذرت «بصنّين» (٣٣)
 عن «العراق» وعن واديه تُغنيني (٣٤)
 ذنب محته الليالى في «فلسطين» (٣٥)
 وكنت فيها خليلا «للسكاكيني» (٣٦)
 جبر انكسار غريب الدار محزون (٣٧)
 فكم «بيروت» من غرّ ميامين (٣٨)

- (٣٢) المنتسب (بصيغة المفعول) الانتساب وانتسب اليه اعتزى اليه والنسب هو القرابة من الآباء خاصة .
- (٣٣) خاب (ض) حرم ، وخسر ولم يظفر بما طلب استذرى فلان بالحائط ونحوه من البرد والريح استتر به واستظل واستذرى بفلان احتفى به ، وصار في كنفه و « صنّين » من قم لبنان الشامخة
- (٣٤) الوطفاء (بفتح فسكون) السحابة التي استرخت جوانبها ، وتدلت ذيلها لكثرة ماؤها . المزنة (بضم فسكون) المطرة والسحابة التي تحمل الماء .
- (٣٥) محاه (ن،ض) اذهب اثره وأزاله أراد بذنب الايام في الشام العيش الضنك الذي قضاه هناك في عهد الحكم الفيصلي وبمحو الذنب في فلسطين الى المدة التي قضاها في القدس حيث عهد اليه بتدريس آداب اللغة العربية في دار المعلمين وبعد ما قضى فيها ما يقرب من سنتين سافر الى العراق بطلب من الحكومة العراقية التي كان يرأسها يومئذ السيد عبدالرحمن النقيب (تراجع قصيدة بعد براح الشام)
- (٣٦) اذ ظرف للزمان الماضي النشاشيبي هو اسعاف النشاشيبي والسكاكيني هو خليل السكاكيني
- (٣٧) ابن جبر : هو عادل جبر واصدقاؤه الثلاثة هؤلاء من ابناء فلسطين ومشهورى ادبائها (تراجع قصيدة في ايلياء)
- (٣٨) غطارفة (بفتحتين) جمع غطريف (بكسر فسكون فكسر) وهو السيد الكريم «كم» خبرية بمعنى كثير الغر (بضم الغين ، وتشديد الراء) : جمع الاغر السيد الشريف ، والابيض من كل شيء ، والمشهور ، وكريم الافعال واضحها الميامين (بفتحتين) جمع الميمون وهو ذو اليمن أي البركة .

تجاه الريحاني - هي النفس *

هي النفس أغشى في رضاها المعاطبا	وأحمل منها بين جنبَيّ قاضباً ^(١)
تكلّفتني أن أخبط الليل بالسُرى	وأن أمتطي فيه من الهول غارباً ^(٢)
وتنهضني للمجد بالعزم ماضياً ،	وبالهم مقلّاقاً ، وبالرأي صائباً ^(٣)
ولم ترضَ إلاّ كلجبال معزّة	ولم تهو إلا كالشموس مناقباً ^(٤)
إذا أنا أنزلت النجوم لأرضها	أبتهنّ إلاّ أن يكنّ ثواقباً ^(٥)
وترفض مني كل عيش منعّم	إذا ازورّر ذاك العيش بالذلّ جانباً ^(٦)

قصيدة ((تجاه الريحاني - هي النفس))

- (*) انشدت في حفلة اقيمت في بيروت سنة ١٩٢٣ لتكريم امين الريحاني بعد رجوعه من سياحته في بلاد العرب .
- (١) أغشى مضارع غشي (ع) بمعنى أتى ، وقدم المعاطب المهالك . جمع المعطب (بفتح فسكون ففتح) موضع العطب وهو الهلاك . القاضب القاطع وزنا ومعنى . وهو صفة لموصوف محذوف ، أي أحمل سيفاً قاضباً
- (٢) تكلّف مضارع كلّفه أي فرض عليه ما يشقّ . أخبط مضارع خبط (ض) . السرى (بضم الاول) السير عامة الليل و «أخبط الليل بالسرى» أسير فيه على غير هدى وحقيقة الخبط الضرب وخبط البعير الارض ضربها بيده أمتطى مضارع امتطى أي ركب الهول (بفتح فسكون) الخوف ، والفرع الغارب (بكسر الراء) أعلى كل شيء . وغوارب الماء أعالي موجه والغارب من البعير ما بين العنق والسنام وهو الذي يلقي عليه خطامه اذا ارسل ليرعى حيث شاء
- (٣) المقلّاق (بكسر فسكون) الشديد القلق ، والمنزعج ، والمضطرب . الرأي العقل والتدبير ، وما ارتآه الانسان واعتقده . ورجل رأي ذو بصيرة وحقق الصائب ضدّ الخاطيء أي المصيب
- (٤) معزّة من عزّ (ض) قوي المناقب جمع المنقبة (بفتح فسكون ففتح) المفخرة والفعل الكريم . وهي ضدّ المثلبة
- (٥) ثواقب جمع ثاقب أي مضى وثقب الكوكب (ن) أضاء . وشهاب ثاقب شديد الاضاءة والتلألؤ كأنه يثقب الظلمة وينفذ فيها
- (٦) ترفض ترفض مضارع رفض (ن) ترك ، وجانب . ازورّر عن الشيء مال وانحرف

ولم تبغ لي الا الحقيقة بُغيةً ولم تر تبغ لي الا الكريم مصاحباً (٧)
تقول اذا أوردتها ماء مِذْنَب رد البحر بي غمراً وخل المذانباً (٨)
واني لاشكوها اليها تظلماً فأرجع عنها بعد شكواي خائباً (٩)
على أن لي منها حصاةً رَزينَةً قتلت بها كل الامور تجارباً (١٠)
لقد تعبَت فيما تروم من العلا كذلك نفس الحر تلقى المتاعباً (١١)
ألم تر مالاقي « ابن لبنان » في العلا من الآين لما ساح في الأرض ضارباً (١٢)
تيمم من بعد « الحجاز » نهامةً وراح الى « صنعاء » يزجي الركائباً (١٣)

(٧) تبغي مضارع بغى (ض) أي طلب ، وأراد البغية (بكسر الاول وضمه وسكون الثاني) الحاجة وقيل بالكسر الحال التي تبغيها يقال فلان بغيتي أي طلبتي ، وظننتي وبالضم الحاجة نفسها يقال في بني فلان بغية أي حاجة .

(٨) المذنب (بكسر فسكون ففتح) الجدول الصغير وجمعه مذانب غمراً (بفتح فسكون) بمعنى كثير الماء والماء الغمر خلاف الضحل أي الماء الذي يعلو من يدخله ويغطيه خل فعل أمر من خلّى بمعنى ترك .

(٩) التظلم : مصدر تظلم بمعنى شكى الظلم الخائب الذي لم يظفر بحاجته ، ولم ينل ما طلب وخاب (من باب ضرب) خسر ، وحرم ومنع . أراد انه شكى الى نفسه ظلمها له فلم يجد لديها ما يزيل شكواه فرجع خائباً

(١٠) الحصاة العقل يقال فلان ذو حصاة أي ذو عقل ورأي رزينة مؤنث رزين أي حلیم وقور وفلان رزين الرأي أي أصيله قتلت الشيء بمعنى عرفته . والتجارب جمع تجربة (بفتح فسكون فكسر) أي الاختبار مرة بعد أخرى . وقتل الشيء تجربة أحاط به علماً بعد كثرة تجربته واختباره .

(١١) تروم : تطلب وتريد . وهو مضارع رام (ن) .
(١٢) الآين (بفتح فسكون) التعب والاعياء بهذا البيت تخلص الشاعر من الفخر بنفسه الى مدح الريحاني ساح في الارض (ض) ذهب وسار وضرب في الارض بمعنى سافر ، وذهب وأبعد .

(١٣) تيمم تقصد ، وتوخي ، وتعمد وأصل تيمم تأمم فابدلت الهمزة ياء يزجي مضارع أزجى أي ساق ، واستحث ، ودفع برفق الركائب (بفتح الاول) جمع ركاب (بكسر الاول) وهي الابل المركوبة ، أو الحاملة شيئاً ، أو التي يراد الحمل عليها وواحدة الركاب راحلة من غير لفظها

وجاء الى أرض «العراقين» مُبحراً وكرّ الى «نجد» يجوب السّبابا (١٤)
ليجمع من أبناء «عرب» شملهم ويَقْضي حقاً للمواطن واجبا (١٥)
أخو همة لو مدّ باعاً الى العُلا لاوشك منها أن ينال الكواكبا (١٦)
له قلم عزّ القرائح شاعراً كما ابتزّ فرسان البلاغة كاتباً (١٧)

* * *

لقد زُرت «نجداً» يا «امين» فقل لنا أتذكر من اخبار «نجد» جواباً؟ (١٨)
فما حالة «الاخوان» فيها فانتا نرى الناس عنهم يذكرون الغرائب (١٩)

(١٤) مبحراً اسم فاعل من أبحر أي ركب البحر . كرّ (من باب نصر) عطف ورجع ، وعاد مرة بعد أخرى يجوب مضارع جاب (ن) : بمعنى قطع أي سار السبابسب (بفتح الاول) جمع سبب (بفتح لسكون ففتح) الفلاة ، والارض المستوية البعيدة .

(١٥) هو يعرب بن قحطان . وأراد بأبنائه العرب جميعهم . الشمل (بفتح فسكون) : مجتمع القوم . وهو من الاضداد . يقال جمع شملهم أي ماتشتت منه ، وفرق شملهم أي شتت ما اجتمع منه

(١٦) الهمة العزم القوي ، والشئ الذي يُهَمُّ به ليفعل . الباع : مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما يميناً وشمالاً أوشك من افعال المقاربة أي قرب ودنا .

(١٧) عزّ غلب . القرائح جمع قريحة وهي من الانسان طبيعته وسليقته فسى الكلام (تراجع قصيدة بعد براح الشام) . ابتزّ : أي بزّ بمعنى سلب ، وغلب ايضاً فرسان (بضم فسكون) جمع فارس وهو راكب الفرس ، والماهر في ركوب الخيل وفرسان البلاغة أي البلغاء من الكتاب أراد أنه فاق الشعراء والكتاب .

(١٨) الجوائب (بفتح الاول) الاخبار الطارئة جمع جائبة وسميت جوائب لانها تجوب البلاد أي تقطعها وتنتقل فيها .

(١٩) «الاخوان» اصطلاح اطلق على الفلاة في المذهب الوهابي . الغرائب : جمع غريبة مؤنث غريب أي غير مألوف ولا مانوس

فهل كَفَرُوا من ليس يُرسل لحية؟ وهل فسَّقوا من ليس يحفي الشواربا (٢٠)
 وما أنا من قوم يدينون باللحي ولم يقبلوا الا من الحلق ثابا (٢١)
 ودع عنك اخبار «العراق» فأنني لاعلم منها ما يفوق العجائب (٢٢)
 فويحاً لاهل «الرافدين» اذ انطواوا على اليأس من نور يشقّ الغياها (٢٣)
 لهم ملك تأبى عصابة رأسه لها غير سيف «التمسين» عاصبا (٢٤)
 لقد عاش في عزّ بحيث أذلّهم وقد ساءهم من حيث سرّ الاجانبا

(٢٠) كَفَرُوا الرجل نسبوه الى الكفر ، وعدوه كافرا وكفر (ن) لم يؤمن بالوحدانية ، أو النبوة ، أو الشريعة ، أو بثلاثتها وكفر الشئ غطاء وستره ، يقال كفر الزراع البذر بالتراب غطوه وستره وكفر به تبرأ منه وفسَّقوه نسبوه الى الفسق ، وعدوه فاسقا وفسق (ن) خرج عن الطاعة ، وجار عن قصد السبيل وأصل معناه خروج الشئ من الشئ على وجه الفساد يحفي مضارع أحفى شاربه أي استأصله ، وبالغ في قصته .

(٢١) يدينون : يؤمنون • مضارع دان (ض) : أي خضع واطاع • ودان بكذا اتخذه دينا وتعبد به • وقوله ((ولم يقبلوا الا من الحلق ثابا)) أي لم يقبلوا الا من تاب من حلق اللحي لا اعتقادهم بان حلقها خروج من الدين •

(٢٢) يفوق مضارع فاق (ن) بمعنى علا ، وفضل ، ورجح • وفاق أصحابه علاهم بالشرف ، وفضلهم ، وصار خيرا منهم • العجائب : جمع عجيب وعجيبة وهي ما تدعو الى العجب ، وما يتعجب منه •

(٢٣) ويحا (بفتح فسكون) كلمة ترحم ، وتوجع اليأس انقطاع الأمل ، وانتفاء الطمع فيه • وانطواوا على اليأس اشتملوا عليه واحتووه • الغياها : جمع الغيب (بفتح فسكون ففتح) : شدة الظلمة في الليل

(٢٤) العصابة العمامة وزنا ومعنى وقد وضع الشاعر العصابة موضع التاج لان ملوك العرب ليس لهم تيجان بل لهم العصائب وهي العمام • وملك العراق يومئذ فيصل الاول • والتمسين الانكليز نسبة الى نهر التيمس : أراد انه لا يستند في ملكيته الا الى قوة الانكليز

وليس له من أمرهم غير أنه يُعَدّ أياماً ويأخذ راتباً (٢٥)
تبوأ عرش الملك لا بحسامه ولا كان في يوم له الشعب ناخباً (٢٦)
ولكن بطائرات قوم تطايرت فكانت علينا من شواطئ سحائبها (٢٧)
ألا عدّ عما في العراق فأنني أراه بأخلاق الزمان معائباً (٢٨)
معائب لو أنني هتكت ستارها لأرسلت منها للمعاند حاصباً (٢٩)

(٢٥) جرى حديث مستفيض حول المعنى المراد في هذا البيت فشرح شاعرنا رايه وبينه بكل جلاء ووضوح وهذا نصّ ما أراد

« من الغريب أنهم في قانونهم الاساسي جعلوا الملك غير مسؤول ، وهذا مخالف لدين الاسلام الذي جاء به رسول الله القائل كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . فليس في دين الاسلام أحد غير مسؤول سوى الله . فخليفة المسلمين رغم كونه في مقام مقدّس ومطاع مسؤول ايضاً امام الله ، وأمام سواد المسلمين فكيف يكون الملك غير مسؤول والقانون الاساسي نفسه يصرح بان دين دولته هو دين الاسلام ؟! على أن كون الملك غير مسؤول يناقض القانون الاساسي نفسه ايضاً لانه قد جعل للملك حقوقاً واموراً لا يبتها أحد سواه فكيف يكون غير مسؤول وحق النقض والابرام في هذه الامور خاص به ومحصور فيه ؟!

أما القول وليس له من أمرهم .. فليس المراد به هذا ، وإنما المراد أن الامر في الحقيقة ليس له بل هو للسلطة الاجنبية المسيطرة عليه . أما هو فان كان له شيء فهو أخذ الراتب في آخر كل شهر .

(٢٦) تبوأ الدار نزلها ، واقام بها ، واستمكن بحسامه (بضم الاول) بسيفه الناخب بمعنى المنتخب وانتخب فلانا أي اخترته باعطائه صوتك في الانتخاب . أراد أن تسنّمه عرش الملك في العراق لم يكن بقوّته ، ولا بانتخاب الشعب ومبايعته اياه ، وإنما جاءت به قوة الانكليز وأجلسته عليه كما بينه في البيت الذي بعده

(٢٧) الشواطئ (بضم الاول وكسره) اللهب لادخان فيه . السحائب جمع سحابة وهي الغمامة . وسميت سحابة لانسحابها في الهواء .

(٢٨) عدّ : فعل أمر من عدّى بمعنى خلّى ، وانصرف . و « عدّ عما في العراق » أي اصرف نظرك عنه ، وتجاوزته الى غيره معائب جمع معاب ومعابة (بفتح اولهما) بمعنى العيب

(٢٩) هتك الستار (ض) : جذبه فأزاله من موضعه ، أو شق منه جزءاً فبدا ما وراءه . المعاند (بصيغة الفاعل) المعارض بالخلاف . الحاصب : اسم فاعل من حصب (ض) رمى بالحصباء وهي صفار الحصى . والحاصب الريح الشديدة تحمل التراب والحصباء .

فلا تحسبته أنه ذو حكومة ولو ضربوا ظلماً عليه الضرائب (٣٠)
لئن ألقوا بالكذب فيه وِزاره فانّ بها للكاذبين مآرباً (٣١)
واني لأهوى الفجر إن كان صادقاً وتنكر عيني الفجر إن كان كاذباً (٣٢)

* * *

تبسم «لبنان» بعود «أمينه» وأضحى لأذيال المسرّة صاحباً
أخا الفضل قد آنست «لبنان» حاضراً كما كنت قد أوحشت «لبنان» غائباً (٣٣)
وما أنت إلاّ البدر يُبهج طالعاً ويحزن آفاق المواطن غارباً (٣٤)
محييك في «بغداد» إذ جئت قادماً يحييك في «بيروت» إذ جئت آيباً (٣٥)

(٣٠) الضرائب جمع ضريبة وهي ما يفرض للدولة من مال بقوانين مختلفة على ذوى الملك ، والعمل ، والدخل من أبناء الشعب وضربت الضرائب أي فرضت

(٣١) مآرب جمع ماربة (بفتح فسكون فتثليث الراء) الحاجة .
(٣٢) أهوى مضارع هوى (ع) أحب ، وعلق . تنكر مضارع أنكر بمعنى جحد ، وجهل .

(٣٣) آنسه لطفه ، وأزال وحشته ، وترفق به ، وسلاه . أوحشه جعله يستوحش وأوحش المكان صار قفراً ، وخلا من الناس .

(٣٤) البدر القمر في كماله وبدر القمر (من باب نصر) اكتمل يبهج : مضارع أبهج أي أفرح ، وسر . والبهجة الحسن والنضارة .

(٣٥) يشير بهذا البيت الى قصائده التي حيا بها الريحاني ، واستقبله بها وانشدها في الحفلات التي اقيمت لتكريمه ببغداد وهي : (١) تجاه الريحاني - شكواي العامة (٢) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٣) خواطر شاعر - تجاه شاعرية الريحاني

الى أبناء الوطن *

سر في حياتك سير نابه ولم الزمان ولا تحابه (١)
 وإذا حللت بموطنٍ فاجعل محلّك في هضابه (٢)
 واختر لنفسك منزلاً تهفو النجوم على قبابه (٣)
 ورُمّ العلاء مخاطراً فيما تحاول من لبابه (٤)
 فلمجد ليس يناله الا المخاطر في طلابه (٥)
 واذا يخاطبك اللثيم م' فصمّ سمعك عن خطابه (٦)

شرح قصيدة الى أبناء الوطن

- (*) انشدها الشاعر في الحفلة الترحيبية التي اقيمت له عصر الاربعاء ١١ تموز ١٩٢٣ بعد عودته الى العراق من سفره (تراجع القصائد تجاه الريحاني - شكواي الخاصة ، وبعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس ، وفي زحلة) .
- (١) النابه الشريف ، الفطن ، الذي علا قدره واشتهر بين الناس . ولم الزمان: فعل أمر من لامه (ن) كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا أو مالميس ملائما لحال اللائم او حال الملوم لا تحابه لا تسامحه ، ولا تمل اليه ، ولا تنصره .
- (٢) حل به (ن،ض) نزل . الهضاب (بكسر ففتح) جمع الهضبة الراهية ، والتل ، والجبل المنبسط على الارض
- (٣) اختر فعل أمر من اختار الشيء انتقاء ، واصطفاه . تهفو (ن) تخفق . القباب (بكسر ففتح) جمع القبة أي اختر لك منزلا عاليا
- (٤) العلاء (بفتححتين) : الرفعة والشرف . ورمه فعل أمر من رامه (ن) : أرادته ، وطلبه . مخاطرا (بصيغة الفاعل) حال من فاعل رم العلاء . وخاطر الرجل بنفسه جازف وأقدم على فعل ما يكون فيه الخوف أغلب . اللباب (بضم ففتح) اللب ، وهو خالص كل شيء . ولبّ النخلة : قلبها . ولبّ الجوز واللوز ونحوهما مافي جوفه .
- (٥) المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الاباء الطلاب (بكسر ففتح) مصدر طالبه طلبه بحقه
- (٦) يخاطبك يكالمك ويحادثك وزنا ومعنى اللثيم الدنيء ، الاصل الشحيح النفس المهين صمّ فعل أمر من صمّ سمعه (ن) سدّه .

واذا انبرى لك شاتماً	فاربأ بنفسك عن جوابه (٧)
فالروض ليس يضـيـره	ما قد يطنطن من ذبابه (٨)
ولربّ ذئب قد أتنا	ك من ابن آدم في اهـابه (٩)
ما امتاز قطّ عن ابن آ	وى شخصه بسوى ثبابه (١٠)
وإذا ظفرت بذى الوفا	فحطّ رحلك في رحابه (١١)
فأخوك من ان غاب عنـ	ك رعى ودادك في غيابه (١٢)
وإذا أصابك ما يسـو	رأى مصابك من مصابه (١٣)
وتراه يـجـع ان شكـو	ت كأنّ مابك بعض مايبه (١٤)

* * *

- (٧) انبرى لك عرض اربأ فعل أمر من ربأ (ف) علا وارتفع . واربأ بنفسك ، أرفعها ، واعل بها يقال اني لأربأ بك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ولا أرضاه لك .
- (٨) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة الارض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن يضيره (ن) يضرب به يطنطن يصوت .
- (٩) لربّ : اللام للابتداء . ورب حرف جرّ للتقليل . الـهاب (بكسر ففتح) : الجلد ، أو مالم يدبغ منه . أي رب انسان يأتيك بأخلاق الذئاب .
- (١٠) امتاز الشيء بدا فضله على أمثاله ، وانفصل عن غيره وانعزل . قط (بفتح فطاء مشددة مضمومة) ظرف زمان لاستغراق ماضى ، وتختص بالنفي يقال مافعلت هذا قط أي مافعته فيما انقطع من عمرى . أراد أنه لايمتاز عن ابن آوى الا بما يرتدي من الثياب ، فاذا جرّده منها رأيتـه كابن آوى في خلقته واخلاقه .
- (١١) ظفر (ع) وجد ، ونال ، وفاز الرحل (بفتح فسكون) كل ما يعدّ للسفر والرحيل كوعاء المتاع ونحوه . وحط : فعل أمر من حطه (ن) أنزله الرحاب (بكسر ففتح) جمع الرحبة الساحة ، والارض الواسعة .
- (١٢) رعى (ف) : حفظ الوداد (بتثيـث الواو) مصدر ودّه (ع) أحبه . الغياب (بكسر ففتح) مصدر غاب عنك (ض) بعد عنك ، وسافر .
- (١٣) يسوء (ن) يحزن . المصاب (بضم ففتح) الشدة النازلة
- (١٤) ييجع (ع) يتألم . شكا (ن) تظلم وتألّم مما به . وشكا همه أبداه متوجعا .

يقوم قد هـرِمَ الزمما ن من التماذي في انقلابه (١٥)
 فلذاك عند الهاجرا ت يسيل شيء من لعابه (١٦)
 مازال من خَرَفَ به للناس يهذر في كذابه (١٧)
 يأتي بكل عجيبه تدعو اللبيب الى ارتيابه (١٨)
 والناس في عطش تسبي ر' الى ارتواء من سرايه (١٩)
 فمتى يجود لنا الزمما ن' ولو بمذق من وطابه (٢٠)
 والى متى هو سائر وجه الحقيقة في ضبابه ؟ (٢١)

(١٥) التماذي مصدر تماذى فى الامر . داوم على فعله ولج ، وبلغ فيه المدى
 اى الغاية . الانقلاب مصدر انقلب : تغير ، وتحول عن وجهه . وهرم (ع) :
 ضعف وبلغ أقصى الكبر

(١٦) الهاجرات (بكسر الجيم) جمع الهاجرة ، وهى نصف النهار عند اشتداد
 الحرّ في القيظ . اللعاب (بضم ففتح) أراد لعاب الشمس ؛ وهو ما يرى
 عند اشتداد الحرّ منحدرًا من الاعلى كنسيج العنكبوت ، وقد اتخذه دليلا
 على هرم الزمان كما أن سيلان اللعاب من الناس دليل على هرمهم
 (١٧) الخرف (بفتحيتين) مصدر خرف الرجل (ع) فسد عقله من الكبر يهذر
 (ض،ن) يهذي ؛ اى يخلط ، ويتكلم بما لاينبغي . الكذاب (بكسر ففتح) :
 الكذب .

(١٨) العجيبه ماتدعو الى العجب وهو انكار مايرد عليك اللبيب العاقل
 الارتياب الشك . وتدعوه الى الارتياب (ن) تسوقه ، وتحثه على قصده ،
 وتضطره اليه .

(١٩) في عطش في للمصاحبة بمعنى مع الارتواء مصدر ارتوى العطشان
 بمعنى روى من الماء (ع) شرب وشبع السراب ماتراه نصف النهار
 من اشتداد الحر كالماء . ويطلق على كل مالا حقيقة له ، ويضرب به المثل
 في الخداع والكذب فيقال اخذع من السراب

(٢٠) متى اسم استفهام عن الزمان يجود (ن) يبذل ، ويسخو ، ويتكرم .
 لو : للتقليل المذق (بفتح فسكون) اللبن المزوج بالماء . الوطاب (بكسر
 ففتح) جمع الوطب السقاء يوضع فيه اللبن ؛ ويصنع من جلدة الشاة
 (الشكوة بفتح فسكون) .

(٢١) الضباب (بفتحيتين) سحب دان يغطى الارض ، رقيق كالدخان ، ويكون
 فى الاصابع الباردة

يُتْلُو بِحَرْفِ الْحَادِثَا ت لَنَا فصولاً من كتابه (٢٢)
 كَمْ يَدْعِي وَطَنِيَّةً من لم تكن مَرَّت بِبَابِهِ (٢٣)
 فتراه يَنْفُجْ لَأَغْيَا فِيهَا وَيَنْفُخْ فِي جِرَابِهِ (٢٤)
 لِيَكُونَ مَكْتَسِباً بِهَا مَا لَا تَهَالِكْ فِي اكْتِسَابِهِ (٢٥)
 فَكَأَنَّمَا هُوَ صَائِدٌ وَكَأَنَّمَا هِيَ مِنْ كَلَابِهِ (٢٦)
 وَتَرَاهُ يَرْمِي الْمُخْلِصِي مِنْ بَكلِ سَهْمٍ مِنْ جِيعَابِهِ (٢٧)
 وَيَعِيبُ قَوْماً بِالْخِيَا نَةً ، وَالْخِيَانَةَ بَعْضُ عَابِهِ (٢٨)

* * *

- (٢٢) يتلو (ن) يقرأ الصرف (بفتح فسكون) مصدر صرفه (ض) رده عن وجهه ، وكفاه ودفعه وصرف الدهر حدثانه ونوائبه الحادثات جمع الحادثة وحادثات الدهر نوائبه
- (٢٢) كم خبرية بمعنى كثير ادعى الشيء زعم انه له وادعى الوطنية زعم انه متصف بها .
- (٢٤) ينفج (ن) يفخر بما ليس عنده ولا فيه لاغيا حال من فاعل ينفج . ولغا في قوله (ن) أخطأ وقال باطلا ينفج (ن) يدفع الهواء من فمه ، الجراب (بكسر ففتح) وعاء من جلد الشاة يحفظ فيه الزاد ونحوه . والنفج في الجراب كناية عن كثرة الادعاء ، والتكبر ، والتعظيم .
- (٢٥) مكتسبا (بصيغة الفاعل) واكتسب المال ربحه وجمعه . تهالك على المال: أقبل عليه في حرص شديد وتهالك على الفراش تساقط عليه .
- (٢٦) أراد بهذا البيت أن يصف مدعي الوطنية الذي ذكره في الابيات الثلاثة السابقة ، والذي اتخذ منها آلة يصيد بها المال لا ليعمل بها وطنه ويعزه؛ فكانت الوطنية بالنظر الى هذا الصائد بمثابة كلب الصيد
- (٢٧) يرمي بالسهم (ض) يلقيه ، ويقذفه الجعاب (بكسر ففتح) جمع الجعبة كنانة السهام أي الوعاء الذي تحفظ فيه السهام أراد انه يتهم المخلصين بما هو متصف به من مساوى الاخلاق .
- (٢٨) يعيبهم (ض) يجعلهم ذوي عيب وهو النقيصة والوصمة العاب العيب ؛ وهو الاسم من عاب وبعضه جزء منه

لأبد للوطن العزيز ز من المسكن لاضطرابه (٢٩)
من مجلس للشعب ينـ ظر بالتأمل في مأبه (٣٠)
وينوب عن أبنائه إن صادقوه على منابه (٣١)
حتى نرى أمر البلاد د به يعود الى نصابه (٣٢)
أبهرت حكومتنا له والشعب ليس له بأبه (٣٣)

(٢٩) لأبد من كذا : لامحالة ، ولا محيد عنه . العزيز : القوي البريء من الذل .
المسكن (بصيغة الفاعل) والاضطراب مصدر اضطرب الشيء : تحرك
وماج وضرب بعضه بعضا ، واضطرب الامر اختل ، واضطرب حبل
القوم اختلفت كلمتهم . وسكنه : جعله قاراً اي تسكن حركته .

هذه الابيات الاحد عشر حذفها الشاعر عندما طبع ديوانه سنة ١٩٣١
وسلك القصيدة في باب الاجتماعيات . ولو نشرت كلها لكان من حقها ان
تحتل مكانا بين قصائده السياسية وكادت ابقى القصيدة على ما نشرها
الشاعر لو لم يثبت هذه الابيات من تولّى طبع الديوان بعد وفاة صاحبه ؛
فرايت أن اثبتها وأشرحها واثباتها يدعوني الى ان اوضح الغرض الذي كان
يرمي اليه القائلون بتلك الحفلة

ان شاعرنا قبل عودته الى العراق أنشد قصيدتين في بيروت هما
((بعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس)) عرض في الاولى بالملك
فيصل الاول ، وصرح في الثانية بهجوه ؛ فأراد مقيم الحفلة ان يصلحوا
ذات بينهما بان يستنشد الشاعر شعرا يدعو فيه الى انتخاب المجلس
التأسيسي الذي كانت الحكومة يومئذ عازمة على انتخابه وجا بهت معارضة
شديدة من الشعب (تراجع قصيدة «ذكرى الخالصي - المراثي - الجزء
الاول» .

(٣٠) التأمل مصدر تأمل الشيء تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى
ليستيقنه ويستثبته . المآب (بفتحتين) المرجع ، والمنقلب . أراد في
مصير الوطن .

(٣١) صادقوه اخلصوا له أراد أيدوه وانتخبوه المناب (بفتحتين) مصدر
ناب في كذا عن فلان (ن) قام فيه مقامه .
(٣٢) النصاب (بكسر ففتح) الاصل والمرجع .
(٣٣) أبهرت له (ف) فطنت له وتنبهت .

أُتْرِى الحُكُومَةُ تَبْتَغِيهِ ————— هـ وَنَحْنُ نَعْرِضُ عَنْ طَلَابِهِ (٣٤)
 هَذَا لَعْمَرِ ابْنِكَ مَا يَدْعُو الْحَلِيمُ إِلَى انْتِحَابِهِ (٣٥)
 هَلَا يَقُومُ الْقَاعِدُوْنَ نِ مَسَارِعِينَ إِلَى انْتِحَابِهِ (٣٦)
 كَيْ يَنْقُذَ الْوَطْنَ الَّذِي صَرَفَ الزَّمَانَ لَهُ بِنَابِهِ (٣٧)
 وَغَدَا يَهْدِدُ بِالْبُورِ رِ بَنِيهِ بُورٌ فِي تَرَابِهِ (٣٨)
 إِنْ لَمْ تَكُونُوا مَدْرِكِيهِ هـ فَلَا مَحَالَةَ مِنْ خَرَابِهِ (٣٩)

* * *

أَبِ الْمَسَافِرِ لِلدِّيَارِ رِ عَلَى اضْطِرَارٍ فِي إِيَابِهِ (٤٠)

(٣٤) تَبْتَغِيهِ تَطْلِبُهُ وَتُرِيدُهُ نَعْرِضُ مَضَارِعَ أَعْرِضُ عَنِ الشَّيْءِ أَضْرِبُ ،
 وَصَدٌّ • وَوَلَّى • الطَّلَابُ (بِكْسَرُ فَفَتْحُ) مَصْدَرُ طَالَبُهُ : طَلَبُهُ بِحَقِّ لَهُ عَلَيْهِ •
 أَرَادَ طَلَبَهُ مَطْلَقًا •

(٣٥) لَعْمَرُ ابْنِكَ اللَّامُ لِلْقِسْمِ ، وَالْعَمَرُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنُ) الْحَيَاةُ فَالشَّاعِرُ
 يَقْسِمُ بِحَيَاةِ أَبِي الْمَخَاطِبِ الْحَلِيمِ (بِفَتْحٍ فَكْسَرُ) الْعَاقِلُ ، الْمَتَانِي ، وَضَدُّ
 الطَّائِشِ الْإِنْتِحَابُ مَصْدَرُ انْتَحَبَ بِكَى شَدِيدًا وَيَدْعُوهُ إِلَيْهِ (ن)
 يَسُوقُهُ إِلَيْهِ •

(٣٦) هَلَا كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ مَرْكَبَةً مِنْ هَلْ وَلَا وَهِيَ هُنَا لِلْحَثِّ عَلَى الْفِعْلِ
 لِدُخُولِهَا عَلَى الْمَضَارِعِ • مَسَارِعِينَ : مُبَادِرِينَ وَزَنَا وَمَعْنَى •
 (٣٧) يَنْقُذُ مَضَارِعَ أَنْقَذَ خَلَصَ وَنَجَّى النَّابُ السِّنُّ لِمَعْرُوفٍ • وَصَرَفَ
 بِنَابِهِ (ض) حَرَقَهُ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ • وَهُوَ كُنْيَاةٌ عَنْ حَدَثَانِ الدَّهْرِ
 وَنَوَائِبِهِ •

(٣٨) غَدَا (ن) بِمَعْنَى صَارَ يَهْدِدُ مَضَارِعَ هَدَدٌ خَوْفٌ وَتَوَعُّدٌ بِالْعُقُوبَةِ •
 وَالْمَرَادُ الْإِيْعَادُ بِالشَّرِّ • الْبُورُ الْهَلَاكُ وَالْكَسَادُ وَزَنَا وَمَعْنَى الْبُورُ (بِفَتْحٍ
 فَسْكَوْنُ) مَصْدَرُ بَارَتِ الْأَرْضُ (ن) لَمْ تَزْرَعْ وَلَمْ تَعْمَرْ وَهِيَ الْأَرْضُ الْبُورُ
 (بِضْمٍ فَسْكَوْنُ) •

(٣٩) مَدْرِكِيهِ (بِضِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَأَدْرَكَ الشَّيْءَ لَحَقَهُ وَبَلَّغَهُ وَنَالَ • أَرَادَ مَنْجِدِيهِ •
 لَا مَحَالَةَ (بِفَتْحَتَيْنِ) لَارِيبَ ، وَلَا بَدَّ الْخَرَابُ (بِفَتْحَتَيْنِ) مَصْدَرُ
 خَرَبَ الْبَيْتَ (ع) تَعَطَّلَ عَنْ أَنْ يُؤْتِيَ مَنَفْعَةً وَخَرَبَ الْمَكَانَ خَلَا •

(٤٠) أَبِ (ن) رَجَعَ • الْمَسَافِرُ أَرَادَ نَفْسَهُ • عَلَى لِلْمَصَاحَبَةِ • الْاضْطِرَارُ : مَصْدَرُ
 اضْطَرَّ إِلَى الْإِيَابِ الْجَاءَ إِلَيْهِ ، وَلَيْسَ لَهُ بَدٌّ مِنَ التَّجَائِثِ هَذَا •

لو كان يَجْنَح للايـا	ب لما تعجّل فى ذهابه (٤١)
قد كان يمرح فى التفرّر	ب بالحفاوة من صحابه (٤٢)
لانتعّجنّ لخامـلـل	ليس النباهة فى اغترابه (٤٣)
فالسيف أحسن مايـكو	ن اذا تجرّد من قـرابـه (٤٤)
أما العراق فان لـي	كل الرجاء بأـسدغابه (٤٥)
ينجاب يأسى بالرجـا	ء اذا نظرت الى شـبابـه (٤٦)
من كل من هو فى ظلام اللـ	يل أضوأ من شـهابـه (٤٧)
لمع الذكاء بوجهـه	كالبرق يلمع فى مـحابه
يامن زكت احسابـهم	فأتوا بأخلاق نوابـه (٤٨)
ووجوههم بالنيـرا	ت من النجوم لها مـشابهـه (٤٩)

- (٤١) لو شرطية يجنح (ف) يميل تعجل أسرع .
- (٤٢) مرّح الرجل (ع) اشتدّ فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر ، وتبختر واختال . الحفاوة (بفتحيتين) الاكرام ، والاحتفال . الصحاب (بكسر ففتح) جمع الصاحب : المعاشر ، والمرافق .
- (٤٣) الخامل من خفي ذكره . النباهة : الفطنة . الاغتراب : مصدر اغترب : بعد ، ونزح عن الوطن .
- (٤٤) القراب (بكسر ففتح) الغمد . وتجرّد منه : تعرّى .
- (٤٥) الرجاء الامل الاسد (بضم فسكون) جمع الاسد الغاب الأجمة مأوى الاسود لتكاثر الشجر وتكاثره فيها
- (٤٦) ينجاب يزول ، وينقشع ، وينكشف .
- (٤٧) أضوأ اسم تفضيل الشهاب مايرى فى الليل كأنه كوكب ينقض والضمير فى شهابه يعود الى الليل
- (٤٨) زكت (ن) صلحت ، وطهرت . الاحساب (بفتح فسكون) : جمع الحساب : ماتعدّه من مفاخر الآباء . نوابه صفة أخلاق أي عظام
- (٤٩) النيرات (بفتح فكسر الياء المشددة) المنيرات ، المضيئات المشابه (بفتحيتين) الاشباه والامثال وهى جمع الشبه على غير القياس .

اني لأشكر فضلكم شكر المثاب على ثوابه (٥٠)
كلروض يشكر وإبلاً حيا الأزاهر بانسكابه (٥١)

(٥٠) المثاب (بصيغة المفعول) الذي جوزي ، واثيب ، واكرم ، الثواب الجزء
والعطاء وزنا ومعنى .
(٥١) الوابل المطر الشديد . حيا : سلم . الأزاهر : جمع الزهرة . الانسكاب :
الانصباب وزنا ومعنى .

الْعِلْمُ وَالْعَلَمُ *

- لواعج الهمّ في جنبِي تضطرم والهم مقدارُه من أهله الهمم (١)
 كم قد اذاقتني الايام من حُرَق من فوقها أسف ، من تحتها ألم (٢)
 أكلما قلت شعرا قال سامعه نارٌ تفوه بها للناس أم كليم (٣)
 مابال شعرك مثل النار ملتهباً يذكو على انه كالماء منسجم (٤)
 انا لنعجب من شعر تؤجّجه نارا ولم يحترق في كفك القلم (٥)
 لاتعجبوا فالاسى في النفس ملتهب ، والعزم متّقد ، والهم محتدم (٦)
 استبرد النار من حرّرت عزائمها واستصغر الخطب من في نفسه عظم

قصيدة ((العلم والعلم))

- (*) انشدت في الحفلة السنوية التي اقامها منتدى التهذيب .
 (١) لواعج (بفتحين) : جمع لاعج أي محرق . ولعج الهم في صدره (ف) استحتر ، وتحرك . والهم ماهم به المرء في نفسه يريد فعله ، أو ما يفكر فيه ليفعله . يقال : هذا رجل همك من رجل أي حسبك ، وقد عرفوا الهم بأنه عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل تضطرم تلتهب وزنا ومعنى . الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمة وهي العزم القوي . والمعنى المراد في الشطر الثاني من البيت أن هم المرء يكون بمقدار همته ، فاذا كانت همته كبيرة كان همه كبيراً .
 (٢) حرق (بضم ففتح) جمع حرقة وهي ما يجده الانسان من لدغة حبة ، أو حزن ، أو طعم شيء فيه حرارة .
 (٣) تفوه (ن) بمعنى تلفظ ، وتنطق كلم (بفتح فكسر) جمع كلمة .
 (٤) البال الحال ، والشأن يقال ما باله ؟ أي ماحاله ، وما شأنه ؟ يذكو (ن) يتّقد وذكت النار اشتد لهبها . منسجم (بصيغة الفاعل) : سائل ، منصب .
 (٥) تؤجّجه : توقده ، وتلهبه .
 (٦) الأسى الحزن . محتدم (بصيغة الفاعل) : شديد الحر . يقال احتدمت النار ، واحتدم النهار أي اشتدّ حرهما

وكيف يُصبح من دنياء في دعة من بات في نفسه الآمال تزدهم (٧)

* * *

أما المعزّان في الدنيا فانهما كلاهما ضامن للناس حرمتهم من لم يك العلم الخفاق شارتهم وليس ينفع قوماً لاعلوم لهم فالعلم في امة ليست بحاكمة والعلم أوهن من ان يُستظلّ به ما أحسن العلم الخفاق متصباً

* * *

قد علمتني الليالي في قلبها أن الموفق فيها السيف لا القلم

(٧) الدعة (بفتحيتين) الراحة ، وخفض العيش وسعته • تزدهم يزحم بعضها بعضاً أي تتضايق وتتدافع

(٨) ضامن اسم فاعل • وضمن (ع) التزم ، وكفل • الحرمة (بضم فسكون) : اسم من الاحترام • وهي المهابة ، وكل ما لا يحلّ انتهاكه من ذمة ، أو حق ، أو صحبة • الحكم (بضم فسكون) القضاء وأصل معناه المنع • يقال : حكمت على فلان بكذا أي منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك • وحكمت بين المتخاصمين فصلت بينهما • « أو » هنا بمعنى الواو أي لمطلق الجمع • الحكم (بكسر ففتح) جمع الحكمة وهي العلم ، والتفقه ، والفلسفة ، والعدل ، وصواب الامر وسداده • وقد عرفت الحكمة بأنها معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم • أراد أن الحكم (القضاء) للعلم (بفتحيتين) وان الحكم (جمع الحكمة) للعلم (بكسر فسكون) •

(٩) الشارة الجمال ، والهيئة ، واللباس والمراد بها العلامة الفارقة ، والشعار • يجدي مضارع أجدي أي نفع ، وافاد • أراد بهذا البيت والذي بعده أن العلم لا بد أن يدعمه العلم لاسعاد الناس وان انفراد أحدهما دون الآخر لا يجدي ، ولا ينفع •

(١٠) أوهن : أضعف • يستظل به (بالبناء للمجهول) يتخذ ظلاً يقال استظل فلان بالظل أي مال اليه ، وقعد فيه • دعم (بكسر ففتح) جمع دعمة (بكسر فسكون) أي دعاء ، ودعامة بمعنى عماد البيت الذي يقوم عليه ، وما يسند به الشيء •

وَأَنْ اَصْدُقْ بَرْقَ اَنْتَ شَائِمُهُ بَرْقَ تَبَسُّمٍ عَنْهُ الصَّارِمُ الْخَذِمُ (١١)
واخصب الارض ارض لا تَسَحُّ بها الا من النَّعَقِ فِي يَوْمِ الْوَعْنَى دِيمُ (١٢)
من كَانَ يُكْذِبُنِي أَنْ الْحَيَاةُ مُنَى فَلَيْسَ يَكْذِبُنِي اِنْ الْحَيَاةُ دَمُ (١٣)
وَإِنَّهُ فِي كَلَا حَالِيهِ مِنْبَعُهَا يَدُورُ فِي الْجِسْمِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَنْسَجُمُ (١٤)
وَإِنَّهُ وَهُوَ فَوْقَ الْاَرْضِ مَنَشِيرُ كَمَثَلِهِ وَهُوَ تَحْتَ الْجَوْفِ مَنَظَّمُ (١٥)
اِنِّى اَرَى الْمَجْدَ فِي الْاَيَّامِ قَاطِبَةً اِلَى عَيْطِ دَمِ الْمَحْيَا بِهِ قَرَمُ (١٦)
فَالْمَجْدُ يَنْبُتُ حَيْثُ الْعِلْمُ مَنَشِيرُ مِنْ حَيْثُ تَعْتَرِكُ الْاِبْطَالُ وَالْبُهْمُ (١٧)

(١١) شائم اسم فاعل وشام البرق (ض) نظر اليه ليتحقق أين يقصد ، واين يخطر الصارم ، والخزم (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى القاطع ، وكلاهما صفة لموصوف محذوف هو « السيف » .

(١٢) تسح : مضارع سح الماء (ن) سال من فوق الى اسفل . النقع (بفتح فسكون) الغبار الساطع . ديم (بكسر ففتح) : جمع ديمة (بكسر فسكون) : مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق .

(١٣) يكذبني : مضارع اكذبني أى كذبني . منى (بضم ففتح) جمع منة (بضم فسكون) : ما يتمناه الانسان ، ويبتغيه ، ويد يده . اراد أن من كذب قولى بان الحياة منى لا يستطيع أن يكذب قولى بانها دم .

(١٤) ينسجم ينصب ، ويسيل اراد بقوله ((فى كلاً حاله)) أن للدم حالتين احدهما أنه يدور فى الجسم دورته المعروفة بالدورة الدموية ، والثانية ينصب ، ويسيل على الارض . وهو فى كلتا حالتيه يعتبر منبعاً ومصدراً للحياة : الاولى يحيا بها الجسم ، والثانية تحيا بها الامم والشعوب .

(١٥) الجوف (بفتح فسكون) : البطن من الانسان ، والباطن من كل شىء . واصل معناه المحل الخلاء .

(١٦) قاطبة (بكسر الطاء) جميعاً الدم العبيط (بفتح فكسر) الطرى ، الصحيح ، الخالص . المحيا (بفتح فسكون) الحياة . القم (بفتحتن) : اشتداد الشهوة الى اكل اللحم اراد أن المجد فى جميع العصور يشتهي الدم العبيط فلا تنال الشعوب المجد مالم تغذّه بدمائها .

(١٧) الابطال جمع البطل الشجاع . سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، او لبطلان العظام به ، او لانه تبطل جراحته فلا يكثر ثلها ، او تبطل عنده دماء الاقران . البهم (بضم ففتح) : جمع بهمة (بضم فسكون) : الشجاع الذى يستبهم على اقارانه ماتاه ، ووجه غلبته .

والمجد اعطى الظبى ميثاق معترف أن ليس يضحك الا حين تبتسم (١٨)

* * *

فَلْيَذْهَب اليأس عني خاسئا ابدا اني بجبل رجائي اليوم معتصم (١٩)
ولست ممن اذا يسعى لحادثة يسعى وارجله بالخوف تصطدم (٢٠)
لاتسأمن اذا حاولت منزلة فيها يرف عليك المجد والكرم (٢١)
فالعيش تستبشع الاذواق مطعمه اذا تسرب في أثناؤه السام (٢٢)
وكن صليبا اذا عضتك حادثة تعض منك بعود ليس ينعجم (٢٣)

(١٨) الميثاق (بكسر فسكون) العهد . الظبى جمع الطبة (كلاهما بضم ففتح):
حدّ السيف . وفاعل يضحك ضمير يعود الى المجد ، وفاعل تبتسم ضمير
يعود الى الظبى . ولشاعرنا قصائد ينحو فيها هذا المنحى من الدعوة الى
الحرب وتفضيل السيف على القلم كتبها في استنهاض الهمم ، والحث على
طلب الحق المغتصب ، والحرية المهانة ، والتحرر من نير التقاليد والجمود ،
أو من ربة الاستعمار والمستعمرين (يراجع باب الحرييات ، وقصيدة في
معرض السيف)

(١٩) اليأس (بفتح فسكون) انقطاع الامل ، وانتفاء الطمع فيه . خاسئا : خسا
البصر (ف) : كلّ وأعيا وخسى الكلب (ع) بعد . وهذا هو المراد .
رجائي أملى . معتصم (بصيغة الفاعل) واعتصم بالشئ : امتنع به ، ولجأ
اليه ، ولزمه .

(٢٠) تصطدم : مضارع اصطدم الفارسان : تدافعا ، وضرب أحدهما الآخر بنفسه ،
وأصابه بثقله وحدته

(٢١) تسأم (ع) : تضجر ، وتملّ .

(٢٢) تستبشع مضارع استبشع الشئ : عدّه بشعا . وطعام بشع فيه كراهة
ومرارة . تسربّ سال ، ودخل في اثناؤه في تضاعيفه ، وخلاله واثناء
جمع ثني (بكسر فسكون) السام (بفتحتين) الضجر ، والملل

(٢٣) الصليب (بفتح فكسر) القويّ ، الشديد . الحادثة النازلة ، والمصيبة .
ينعجم مضارع انعجم وهو مطاوع عجم العود (ض) عضّه ليعلم
صلابته من رخاوته وقوله ((ليس ينعجم)) أي صلب قوي لا
رخاوة فيه .

ان الخِصال التى تسمو الحياة بها
لايكسب النفس ماترجوه من شرف
لايؤسّنك ان الحرّ محتقر
فالعقل يتهم الدهر المسيءَ بذا
هذى ملامتكم ياقوم فاستمعوا
قد أنشد الشعر تعريضا بسامعه

عزم ، وحزم ، واقدام ، ومقتحم (٢٤)
الا الالباء ، والا العز والشمم (٢٥)
عند اللثام ، وان الوغد محترم (٢٦)
وما يعيبك أن الدهر متهم
منها الى كليم في طيها حكم (٢٧)
نهل وعى ما أردت السامع الفهم (٢٨)

- (٢٤) الخِصال (بكسر ففتح) جمع الخصلة (بفتح فسكون) : الخلق فضيلة
كان أم رذيلة • تسمو (ن) وترتفع • أراد مرتقى العزم : (بفتح فسكون)
مصدر عزم على الأمر (ض) عقد ضميره على فعله ، وصبر عليه ، وجدّ فيه •
الحزم (بفتح فسكون) مصدر حزم الرأى (ض) اتقنه وضبطه الاقدام :
(بكسر فسكون) مصدر أقدم على خصمه أي اجتراً واسرع في الهجوم عليه
دون توقّف • المقتحم (بصيغة المفعول) واقتحم العقبة ، أو الوعدة أي
رمى بنفسه فيها بغير رويّة •
- (٢٥) الشرف الرفعة والمجد • وأصل معناه الموضع العالي يشرف على ما حوله •
الالباء (بكسر ففتح) مصدر أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ، ولم يرضه •
العز القوة ، والكرامة ، والبراءة من الذلّ • الشمم (بفتححتين)
الارتفاع والعلوّ
- (٢٦) يؤنس مضارع أيأسه جعله يئأس الوغد (بفتح فسكون) الأحمق ،
الدنيء ، الرذل • وخلاصة المعنى الذي أراد الشاعر في هذا البيت وما بعده
هو أن يقول للحر أيها الحرّ لا تيأس اذا احتقرك اللثام فليس هو بعيب
عليك بل عليهم لانهم خضعوا لتحكم الدهر فيهم • ومن شأن الدهر الاساءة
لبنييه •
- (٢٧) الملامة (بفتححتين) : اللوم •
- (٢٨) التعريض (بفتح فسكون) خلاف التصريح • وهو ما يفهم به السامع
المراد منه دون تصريح • مصدر عرّض له بالقول اي لم يبيّنه ، ولم يصرّح
به • وعى المراد (ض) تدبّره ، وفهمه ، وقبله • الفهم (بفتح فكسر)
الفاهم : وفهم (ع) : درى وعلم •

يا محب الشرق *

يا محب الشرق أهلاً	بك يا «مستر كراين»
مرحباً بالزائر المشهور	ر في كل المداين
مرحباً بالقادم المشكوك	ر في هذي المواطن
فضلكم بادٍ على الشر	ق وشكر الشرق عالن ^(١)
كم لكم من وقفات	دونه ضد المشاحن ^(٢)
* * *	
جئت يا «مستر كراين»	فانظر الشرق وعائين ^(٣)
فهو للغرب أسير	أسر مديون لدائن
ان هذا الشرق والغرب	ب لمغبون وغابن ^(٤)
فترى الشرق تجاء الغرب يسعى سعي ماهن ^(٥)	

قصيدة ((يا محب الشرق))

(*) انشدها في حفلة كبرى أقامها الحزب الوطني في بغداد لتكريم «المستر كراين» المثري الامريكي الشهير عصر ١١-١- سنة ١٩٢٩ بمناسبة مجيئه الى بغداد

(١) الفضل البدء بالاحسان بلا علة ، ولا سبب يقال أفضل عليه اي أحسن اليه ، وأنا له من فضله . واصل معنى الفضل الزيادة . بادٍ : ظاهر . الشكر عرفان النعمة ، واطهارها ، والثناء بها على المنعم بما أولى من معروف . عالن شائع ، ومنتشر .

(٢) كم خبرية بمعنى كثير . دونه أمامه ، وحوله والضمير فيه يعود الى الشرق في البيت السابق المشاحن (بصيغة الفاعل) المبغض والمعادي .

(٣) عاين : فعل أمر من عاين الشيء معاينة عيانا بمعنى رآه بعينه

(٤) المغبون المغلوب ، والمنقوص وزناً ومعنى وهو اسم مفعول من غبته في البيع (ض) غلبه ونقصه والغابن الغالب

(٥) سعي ماهن سعي خادم .

وترى الغرب عليه واقفاً موقف خائن^(٦)
 منكراً منه المزايا مُوجداً فيه المطاعن^(٧)
 غاصباً منه المواني شاحناً فيه السفائن^(٨)
 حافراً فيه المعادن نابشاً فيه الدفائن^(٩)
 فهو يمتص دمء الشرق من كل الاماكن
 باذراً من كيد في أهله بذر الضغائن^(١٠)
 حاكماً فيه على اهليه حاكم المتهاون^(١١)
 جاعلاً في رجله قيء سدّ الونى والقيد شائن^(١٢)
 فترى الشرق لهذا ماشياً مشية واهن^(١٣)

- (٦) الخائن الذي أؤتمن فلم ينصح ، وناكث العهد ، والغادر به .
 (٧) منكراً (بصيغة الفاعل) جاحداً يقال أنكر حقه جحده . المزايا (بفتحتين) جمع المزية الفضيلة المطاعن المعاييب وزناً ومعنى ، ومواضع الطعن . وهي جمع مطعن
 (٨) غاصباً اسم فاعل وغصب الشيء (ض) اخذه ظلماً وقهراً المواني (بفتحتين) جمع مينا وميناء (بكسر أو لهما) مرفأ السفن وفرضتها . وهما مرسى السفن ومحطتها شاحناً مالتاً محملاً السفائن جمع السفينة .
 (٩) المعادن جمع المعدن منبت الجواهر من ذهب وفضة وحديد ونحوها ومحل استخراجها وفي اصطلاح العلم يطلق على تلك الجواهر عينها نابشاً اسم فاعل ونبش الأرض (ن) كشفها ، واستثارها ليستخرج ما فيها الدفائن جمع الدفينة الكنز وأراد بالدفائن ما هو مدفون في باطن الأرض من خيراتها وثرواتها كالبتروول ونحوه .
 (١٠) باذراً اسم فاعل وبذر الحب (ن) ألقاه في الأرض للزراعة . الكيد المكر والخبث والحيلة السيئة ، وإرادة مضرة الآخرين خفية الضغائن الأحقاد ، والعداوات جمع الضغينة
 (١١) المتهاون : المستخف ، المستهزئ .
 (١٢) الونى : (بفتحتين) الفتور ، والضعف ، والاعياء شائن معيب ، والشين (بفتح فسكون) العيب ، والقبح ، وخلاف الزين
 (١٣) واهن ضعيف في الأمر ، والعمل ، والبدن .

أفهندي يامحب الشرق أفعال المهادن ؟ (١٤)
أين ما قد قاله « ولسن » يا « مستر كراين » ، (١٥)

* * *

لم يكن « ولسن » فردا إن في الغرب ولاسن (١٦)
فعلام الغرب لاين فك للشرق مضاعن (١٧)
كم يسوم الغرب اهل الشرق خسفا و يخاشن (١٨)
والى كم ساسة الفر ب تداجي وتداهن (١٩)
كم وكم نسمع منهم قول خداع ومائن (٢٠)
ان فى الشرق تجاء ال غرب نيرانا كوامن (٢١)

(١٤) المهادن اسم فاعل وهادنه صالحه ووادعه ، وانصرف عن قتاله الى حين .

(١٥) « ولسن » هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية في الحرب العالمية الاولى . وكان قد نادى باثنتي عشرة مادة في تحرير الشعوب واعطائها حقوقها ، ثم نكل ونكل حلفاؤه بعد أن تم لهم النصر . فالى هذا يشير الشاعر بقوله :
« أين ما قاله ولسن » (تراجع قصيدة ولسن بين القول والفعل) .

(١٦) ولاسن جمع ولسن وعند الحديث عن هذا الجمع قال الشاعر : اما أن يكون لفظه بالضم كقنفذ ، واما أن يكون بالكسر كزبرج . وعلى كلا الحالين جمعه ولاسن

(١٧) المضاعن (بصيغة الفاعل) الحاقده ، والمشاحن .

(١٨) الخسف (بفتح فسكون) الاذلال وأن يحلك الانسان ما تكسر ويسوم الشرق خسفاً يوليه ذلا ، ويريده عليه ويهيئه يخاشن يغلف في القول والعمل

(١٩) « كم » استفهامية بمعنى أي عدد تداجي مضارع داجى أى سائر غيره بالعداوة ولم ييدهاله مأخوذ من دجا فلان الشيء (ن) ستره وغطاه تداهن مضارع داهن أظهر خلاف ما يضمر ، وخدع ، وغش ، وصانع .

(٢٠) « كم » هنا خبرية بمعنى كثير الخداع الخادع وهو المتلون الذى لا يثبت على رأي ، ويظهر خلاف ما يخفي وخدعه (ف) ختله ، وأراد به المكروه من حيث لا يعلمه المائن الكاذب وزنا ومعنى اسم فاعل من المين (بفتح فسكون) : الكذب .

(٢١) كوامن جمع كامنة أى مستترة ، ومتوارية ، ومكتومة

سوفَ ينشق حجاب الدهر عنها بالدواخن (٢٢)
واذا قامت حروب من بني الشرق طواحن (٢٣)
فمن المسؤول عن ذلك يا « مستر كراين »

* * *

واذا تسأل عما هو في « بغداد » كائن
فهو حكم شرقيّ الضرع غربي الملاين (٢٤)
وطني الاسم لكن « انكليزي » الشناشن (٢٥)

(٢٢) الدواخن (بفتحتين) جمع الدخان على غير القياس أراد ان هذه النيران المستترة في الشرق تجاه الغرب لابد أن تكشف الأيام عنها الحجب التي تسترّها فترتفع دواخنها يقال كان بين القوم أمر ارتفع له دخان أى شرّ مستطير .

في هذا البيت ايعاد يوعد به شاعرنا الغرب المستعمر منذ أنشأ قصيدته هذه وقد صدق ايعاده فانشق حجاب الدهر او حجاب الاستعمار الذي رقّ ووهى عن كثير من تلك الدواخن وسينشق عما بقي منها كامناً حتى يستقلّ كل شعب في موطنه ، ويحكم بلاده الحكم الذي يريده ويختاره .

(٢٣) طواحن صفة لـ « حروب » في الشطر الأول وهي جمع طاحنة . والحرب الطاحنة هي المهلكة التي تأتي على النفوس والأموال كأنها تطحنها كما تطحن الرحي ما يلقي فيها من الحبّ وطحنت المنون القوم (ف) أهلكتهم .

(٢٤) الضرع (بفتح فسكون) هو للبقرة ونحوها من ذوات الظلف كالخلف للناقة والثدي للمرأة الملاين جمع الملبن (بكسر فسكون ففتح) وعاء اللبن أى المحبب الذي يحلب فيه اللبن اذن فالضرع شرقي واللبن يحلب في محالب غربية أى ان الضرع لنا واللبن للغرب . أراد أن الحكم وطني في الظاهر ولكن الغرب المستعمر هو المسيطر ، وهو الذي يدبر أموره من وراء ستار من ذلك الاستقلال المزيّف ، والحكم الوطني المموّه الكاذب . وقد أوضح رأيه وشرحه في الأبيات التالية بما لا مزيد عليه .

(٢٥) الشناشن (بفتحتين) جمع الشنشنة (بكسر فسكون فكسر) أي العادة الغالبة والطبيعة ، والخلق .

عربي أعجمي - معرب اللهجه راطن (٢٦)
 فيه للايعاز من « لندن » بالأمر مكان (٢٧)
 هو ذو وجهين وجه ظاهر يتبع باطن
 قد ملكنا كل شيء نحن في الظاهر لكن
 نحن في الباطن لانملك تحريكا لساكين
 أفذا جائز في ال - مغرب يا « مستر كراين »

(٢٦) معرب (بصيغة الفاعل) مفصح . والمعرب هو المتكلم بالعربية وأعرب الكلام بينه وأوضحه اللهجة (بفتح فسكون) طريقة الأداء في اللغة ، ولغة الانسان التي نشأ عليها راطن اسم فاعل ورطن (ن) تكلم بالأعجمية ، أو كلم غيره بكلام لا يفهمه .

(٢٧) الايعاز الأمر مصدر أوعز اليه تقدم اليه وأمره أو أشار اليه أن يفعل الشيء أو يتركه مكان جمع مكن (بفتح فسكون ففتح) هو موضع الكمون ، والتواري ، والاستخفاء .

وشاعرنا في « سياسياته » و « مقطعاته » وغيرها تصدى لمواقف سياسة الغرب المستعمرين من الشرقيين عامة ومن العرب والمسلمين خاصة وبالإضافة الى سياسياته ومقطعاته تراجع القصائد الآتية (١) في سبيل الوطن - الى اخواننا المسيحيين (٢) القصيدتان اللتان بعنوان ميتة البطل الأكبر (٣) أبو الملوك (٤) في يوم أبي غازي .

حكومة الانتداب *

- أنا بالحكومة والسياسة اعرف أوّلام في تنفيذها وأعنف (١)
 سأقول فيها ما أقول ولم أخف من أن يقولوا شاعر متطرف (٢)
 هذي حكومتنا وكل شموخها كذب ، وكل صنيعها متكلف (٣)
 غُشّت مظاهرها ، وموّه وجهها فجميع ما فيها بهارج زيف (٤)

قصيدة « حكومة الانتداب »

- (*) نظمت في سنة ١٩٣٠ والعراق في بحران سياسي ورأيه العام في تبلبل واضطراب لأن الحكومة التي ألفها نوري سعيد في تلك السنة كانت عازمة على تصديق المعاهدة العراقية - الانكليزية . وهي أكثر ما يتطير به العراقيون ، فكان لهذه القصيدة وقع حسن في الرأي الشعبي العام .
- (١) التنفيذ مصدر فنّد رأيه خطأه ، وأضعفه ، وبطله اعنف (بصيغة المجهول) . وعنقه اخذه بشدة وقسوة ، ولامه .
- (٢) متطرف (بصيغة الفاعل) وتطرف في المسألة تجاوز حد الاعتدال وأصل معنى تطرف أتى الطرف . يقال تطرفت الشمس اذا دنت للغروب .
- (٣) الشموخ (بضمتين) مصدر شمخ الجبل (ف) ارتفع وشمخ أنفه وشمخ بأنفه رفعه عزاً ، وتكبر ، وتعظم الصنيع (بفتح فكسر) كل ما صنعت من خير أو احسان متكلف (بصيغة المفعول) . وتكلف الأمر تحمله على مشقة ، وليس هو من عادته .
- (٤) غشت (بالبناء للمجهول) وغش صاحبه (ن) لم ينصحه ، وزين له خلاف المصلحة ، وأظهر له غير ما يضمّر ولبن مغشوش مخلوط بالماء المظاهر (بفتحتين) جمع المظهر الظاهر البارز موّه (بالبناء للمجهول) وموّه الشيء طلاه بماء الذهب ، أو بماء الفضة يقال هذا نحاس موّه بالذهب أو بالفضة وموّه الحديث زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل مأخوذ من ماء الموضع وماهت البئر (ن ، ع) كثر ماؤهما . وموّه المكان صار فيه ماء . أراد أن مظهر الحكومة ووجهها على غير حقيقتهما . ثم أوضح رأيه في الشطر الثاني البهارج (بفتحتين) جمع البهرج الرديء من الشيء ، والباطل . ودرهم بهرج رديء الفضة . زيف : (بضم الزاي وفتح الياء المشددة) جمع زائف ودرهم زائف رديء ، مردود لغش فيه .

وجهان فيها باطن مستتر للأجنبي ، وظاهر مكشّف
والباطن المستور فيه تحكّم والظاهر المكشوف فيه تصلّف (٥)
* * *

علم ودستور ومجلس امة كل عن المعنى الصحيح محرّف (٦)

(٥) التحكّم مصدر تحكّم استبد ، وحكم برأيه دون أن يشاور أحداً
التصلّف مصدر تصلّف أي اعجب بنفسه ، وتكبّر ، وثقلت روحه . أراد
أن الحكم في حقيقة الأمر للوجه الباطن وهو وجه الأجنبي المستبد أما
الوجه الظاهر وهو وجه الحكم الوطني فبالإضافة الى ذله وخضوعه لاستبداد
الأجنبي يظهر بمظهر المتكبر ، المعجب بنفسه الخارج عن المجاملة
والمسامحة (تراجع قصيدة يا محب الشرق)

(٦) محرّف (بصيغة المفعول) وحرف الكلام غيره عن مواضعه ، وصرفه
عن معانيه ، وعدل به عن وجهه وقد طلبت الى الشاعر أن يوضح رأيه
في العلم ، والدستور ، ومجلس الامة التي ورد ذكرها في هذا البيت والتي
بين في الأبيات التالية ان الدستور صنف وفق صك الانتداب ، وأن العلم
يرفرف في عزّ غير أبناء البلاد ، وأن المجلس الف لمрад غير النخبين . وأن
يقول كلمته في الاستشارة الاجنبية التي كبلت الوزارة والقت عليها أعباءها
فتحدث عنها حديثاً مسهباً واليك نصّ ما أراد وأوضح

« اما الدستور فان الانكليز قد أدخلوا فيه مادة تقضي بأن جميع الأوامر
الشاذة والبيانات المرهقة التي أصدرها قواد جيوشهم في أيام الاحتلال في
الحرب الماضية تعتبر باقية نافذة الحكم وهذا هو ما يتطلبه الانتداب .
وأيضاً أوجدوا في أيام الاحتلال قانوناً سموه قانون العشائر يقضي بتحكيم
العادات الهمجية في قضايا العشائر خلافاً للقوانين المدنية ، ووضعوا في
الدستور مادة تقضي ببقاء هذا القانون المنكر نافذ الحكم ما دام الدستور
باقياً وهذا هو ما يقتضيه الانتداب وأما العلم فانه يرفرف في بلاد
للانكليز فيها من الحصون ، والقواعد الجوية ما يستطيعون به أن يجعلوا
العراق هباء منثوراً في ساعة من نهار . فمن هم أعزّ من الانكليز في العراق؟!
وأما المجلس فمن لم يصدق قلبي فليذهب الى المدير الانكليزي لميناء البصرة
فيسأله كيف ترصد لأمره الأموال الطائلة في ميزانية العراق ، وكيف
يخرج في الانفاق عن مقاديرها المرصدة له الى أضعافها المضاعفة ، وكيف
يتوالى من الحكومة العراقية عرض تلك النفقات الخارجة عن الميزانية على
المجلس النيابي ليوافق عليها بصورة مستعجلة فاذا سأله عن ذلك اجابه
المدير بالحقيقة كما هي لأن الانكليز أهل شرف لا يكذبون في أخذ الأموال،



أسماء ليس لنا سوى ألفاظها أما معانيها فليست تعرف

وانما يكذبون في وعودهم وعهودهم السياسية !!! وعندئذ يعلم السائل لمрад أي اناس قد انتخب هذا المجلس . أما عن الاستشارة فقد كان في عهد الانتداب في كل وزارة مستشار انكليزي يكون الوزير العراقي من اتباعه . أما اليوم وقد زال الانتداب واستقل العراق فهؤلاء المستشارون موجودون أيضاً الا أنهم لا يسمّون بالمستشارين فكان السرّ الغامض في استقلال العراق انما هو في زوال الأسماء دون الأفعال .

ان المادتين الدستوريتين اللتين أشار اليهما الشاعر في حديثه هما المادة ١١٤ ، والفقرة الثانية من المادة ٨٨ ودونكم نص هاتين المادتين الدستوريتين .

« المادة الرابعة عشرة والمائة - جميع البيانات ، والنظامات ، والقوانين التي أصدرها القائد العام للقوات البريطانية في العراق ، والحاكم الملكي العام ، والمندوب السامي ، والتي أصدرتها حكومة جلالة الملك فيصل في المدة التي مضت بين اليوم الخامس من تشرين الثاني سنة ١٩١٤ وتاريخ تنفيذ هذا القانون الأساسي تعتبر صحيحة من تاريخ تنفيذها . وما لم يلغ منها الى هذ التاريخ يبقى مرعياً الى أن تبدله أو تلغيه السلطة التشريعية ، أو الى ان يصدر من المحكمة العليا قرار يجعلها ملغاة بموجب أحكام المادة «٨٦» .
المادة الثامنة والثمانون - تؤسس محاكم أو لجان خصوصية عند الاقتضاء للامور الآتية

١ - لمحاكمة أفراد القوات العسكرية العراقية عن الجرائم المصرّح بها في قانون العقوبات العسكري .

٢ - لفصل قضايا العشائر الجزائية والمدنية بحسب عاداتهم المألوفة بينهم بموجب قانون خاص .

٣ - لحسم الاختلافات الواقعة بين الحكومة وموظفيها فيما يختص بخدماتهم

٤ - للنظر في الاختلافات المتعلقة بالتصرف في الأراضي وحدودها .
وحول الاستشارة تراجع القصائد (١) الوزارة المذنبه (٢) بين الانتداب والاستقلال (٣) قل لسلمان (٤) باب المقطعات من الديوان .

مَنْ يقرأ الدستور يعلمُ أنه وفقاً لصكّ الانتداب مصنّف (٧)
 من ينظرِ العلمَ المرفرف يلقّاه في عز غير بيّ البلاد يرفرف (٨)
 من يأتِ مجلسنا يصدق أنه لمراد غير الاخين مؤلّف (٩)
 من يأتِ مطرّد الوزارة يُلَفِّها بقيود أهل الاستشارة ترسّف (١٠)

* * *

أفهمكذا تبقى الحكومة عندنا كلما تموّه للورى وتزخرف (١١)
 كثرت دوائرها وقلّ فعالها كالطبل يكبر وهو خال أجوف (١٢)
 كم ساءنا منها ومن وزرائها عمل بمنفعة المواطن مجحف (١٣)

(٧) الصك الوثيقة ، والكتاب الذي يكتب في المعاملات الانتداب اصطلاح سياسي أوجدته الدول الاستعمارية لتزور به استعمارها وتزخرفه . ومعناه أن عصبة الأمم اختارت من تلك الدول ما جعلتها منتدبة عنها لتشرف على الدول الناشئة وترشدها لالتستعمرها . وقد انتدبت عنها الحكومة الانكليزية للاشراف على العراق ، مصنف (بصيغة المفعول) مؤلف . مأخوذ من صنف الكتاب بمعنى جمع فيه مسائله وصنف الأشياء جعلها أصنافاً أي أنواعاً

(٨) المرفرف (بصيغة الفاعل) الخافق ورفرف العلم اضطرب وتحرك . ورفرف الطائر بسط جناحيه وتحرك .

(٩) غير الناخين والناخبون هم الذين انتخبوا المجلس النيابي أي أبناء الشعب العراقي (تراجع قصيدة تجاه الريحاني - هي النفس) .

(١٠) المطرد (بصيغة المفعول) من اطرّد الأمر بمعنى تتابع أي تبع بعضه بعضاً وتسلسل واطردت الأنهار جرت أراد سير الوزارة وطريقتها في الحكم يلفها مضارع ألفى وجد ، وصادف ترسّف في قيدها (ن ، ض) تمشي فيه رويداً .

(١١) كلما (بفتح فكسر) جمع كلمة تزخرف (بالبناء للمجهول) تزيّن ، وتحسّن بترقيش الكذب .

(١٢) الفعال (بفتحتين) الفعل ، والعمل الخالي الفارغ . الأجوف : الخالي المتسع

(١٣) ساءنا (ن) احزننا ، وصنع بنا ما نكره مجحف (بصيغة الفاعل) وأجحف الشيء ذهب به . وأجحفت السنة كانت ذات جذب وقحط وأجحف به كلّفه ما لا يطيق . ثم استعمل الاجحاف بمعنى النقص الفاحش .

تشكو البلاد سياسة مالية تجتاح أموال البلاد وتُتلف (١٤)
تُجبي ضرائبها الثقال وانما في غير مصلحة الرعية تُصرف (١٥)
حكمت مُشددة علينا حكمها أما على الدخلاء فهي تخفف (١٦)
يا قوم خلّوا « الفاشية » انها في السائسين فظاظة وتعجرف (١٧)
« للانگليز » مطامع ببلادكم لا تنتهي الا بأن « تبشّفوا » (١٨)

* * *

بالله ياوزراءنا ما بالكم ان نحن جادلناكم لم تُنصفوا (١٩)

(١٤) تجتاح وتُتلف كلاهما بمعنى تهك وتُستأصل

(١٥) تجبي (بالبناء للمجهول) وجبي الأموال والضرائب (ن ، ض) جمعها المصلحة الخير ، وما يبعث على الصلاح ، ويحمل على المنفعة . واصلح الشيء (ن) خلاف فسد الرعية (بفتح فكسر فتشديد الياء) عامة الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ، ويرعى مصالحهم فالحاكم أو الأمير راع ، والناس رعية .

(١٦) مُشددة (بصيغة الفاعل) وشدد الأمر أوثقه ، وقوّاه ، وأحكمه . وعنى بالتشديد عنف الوزارة فيما تحكم الدخلاء جمع الدخيل . وهو كل من دخل بين قوم ، وانتسب اليهم ، وليس منهم قصد الغرباء الذين دخلوا الى العراق وعاشوا بنعمته وتمتعوا بخيراته ، وصاروا يداً للمستعمر عليه .

(١٧) الفاشسية الفاشستية التي كان يدعو اليها فريق من حزب العهد الذي ألفه نوري سعيد سنة ١٩٣٠ وكان يومئذ رئيساً للوزارة .

الفظاظة (بفتححتين) مصدر فظ (ع) غلظ ، وقسا ، وأساء . ورجل فظ : شديد ، غليظ القلب ، قاس ، خشن الكلام المتعجرف مصدر تعجرف على القوم تكبر وبغى ، وركبهم بما يكرهونه . والعجرفة جفوة في الكلام ، وخرق في العمل .

(١٨) أن تبشّفوا أن تكونوا بلاشفة اي شيوعيين لتتخلصوا من مطامع الانگليز ببلادكم لأن الفاشستية لا تنفدكم من الاستعمار بل هي تفرّقه ، وتعزّزه .

(١٩) ما بالكم ما حالكم ، ما شأنكم ؟ جادلناكم ناقشناكم ، وحاججناكم لم تنصفوا لم تعدلوا . يقال أنصفت الرجل اي عاملته بالعدل والقسط .

وَكَاَنَ وَاحِدَكُم لَفَرَطٍ غُرُورُهُ	ثَمِيلٌ تَمِيلُ بِجَانِبَيْهِ الْقَرْقَفُ (٢٠)
أَفْتَقَنُوا مِنَ الْحُكُومَةِ بِاسْمِهَا	وَيَفُوتُكُم فِي الْأَمْرِ أَنْ تَتَصَرَّفُوا
هَذِي كِرَاسِيَّ الْوِزَارَةِ تَحْتَكُمُ	كَادَتْ لَفَرَطُ حَيَاتُهَا تَتَقَصَّفُ (٢١)
أَنْتُمْ عَلَيْهَا وَالْأَجَانِبُ فَوْقَكُمْ	كُلَّ بَسْلَطَتِهِ عَلَيْكُمْ مُشْرِفٌ (٢٢)
أَيُّعَدَ فَخْرًا لِلْوِزِيرِ جُلُوسِهِ	فَرِحَ حَا عَلَى الْكَرْسِيِّ وَهُوَ مَكْتَفٌ
* * *	
إِنْ دَامَ هَذَا فِي الْبِلَادِ فَانِهِ	بِدَوَامِهِ لَسِيفُنَا مُسْتَرَعِفٌ (٢٣)
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ يَطُولُ عَلَيْكُمْ	فِيهِ الْحِسَابُ كَمَا يَطُولُ الْمَوْقِفُ
فَهُنَالِكُمْ لَمْ يُغْنِ شَيْئًا عَنْكُمْ	لُسُنٌ تَقُولُ ، وَلَا عِيُونَ تَذْرِفُ (٢٤)
الشَّعْبُ فِي جَزَعٍ فَلَا تَسْتَبْعِدُوا	يَوْمًا تَتُورُ بِهِ الْجِيُوشُ وَتَزْحَفُ (٢٥)

(٢٠) الفَرَطُ (بفتح فسكون) تجاوز الحد مصدر فرط (ن) يقال هذا من فرط شغفه به ، أو كرهه له . الغرور (بضممتين) الخداع ، والطمع بالباطل وقد قيل في تعريف الغرور بأنه تزيين الخطأ بما يوهم أنه صواب . الثمل (بفتح فكسر) وثمل (ع) أخذ فيه الشراب القرقف (بفتح فسكون ففتح) الخمر وسميت قرقفاً لأنها تقرقف شاربها أي ترعده . وقرقف المبرود ارتعد من البرد .

(٢١) تتقصّف : تتكسر وزناً ومعنى .

(٢٢) السطّة (بضم فسكون) القدرة والسيطرة مشرف (بصيغة الفاعل) وأشرف عليه اطلع عليه من فوق . وأشرف الموضع ارتفع ، وعلا . فهو مشرف .

(٢٣) المسترعف (بصيغة الفاعل) المدمي واسترعاف السيوف كناية عن سلّها للجلاد في الحرب واسترعف فلاناً استنزل الرعاف من أنفه ؛ وهو الدم الذي يخرج من الأنف .

(٢٤) هنالكُم « هنا » اسم إشارة و « اللام » للبعد و « الكاف » للخطاب و « الميم » لجمع المخاطبين اغنى عنه أفاد ، وأجدى ، ونفع ، وكفى لسُن (بضممتين) جمع لسان . تذرّف (ض) تجري دمعها وتسيله .

(٢٥) الجزع (بفتححتين) مصدر جزع (ع) ضعفت نفسه عن احتمال ما نزل به ، ولم يجد صبراً لا تستبعدوا لا تعدّوه ، ولا تروه بعيداً تزحف : يقال زحف الجيش الى العدو (ف) مشى اليهم في ثقل لكثرة جنوده وعتاده .

واذا دعا داعي البلاد الى الوغى
أيدل قوم ناهضون وعندهم
كم من نواصر للعدى سنجزها
ان لم نصاحك بالسيوف خصومنا
زر ردهة التأريخ ان فناءها
قد كان « للمرب » الأكارم دولة
عاش الأديب منعماً في ظلها

(٢٦) أتظن أن هناك من يتخلف
(٢٧) شرف يميز جانبيه المُرهِف
(٢٨) ولحي بأيدي الثائرين ستقف
(٢٩) فالمجد باك والمُلا تتأفف
(٣٠) للمجد من أبناء « يعرب » متحف
(٣١) من بأسها الدول العظيمة ترجف
(٣٢) والعالم النحرير والمتفلسف

- (٢٦) يتخلف يتأخر وزناً ومعنى .
(٢٧) يعزّز يقوّي ، ويشدّد المرهف (بصيغة المفعول) الرقيق الحاد .
وأرهف السيف حده ، ورقق حده والمرهف صفة لموصوف محذوف أي
السيف المرهف .
(٢٨) النواصي (بفتحيتين) جمع الناصية مقدم الرأس ، والشعر النابت على
مقدم الرأس اذا طال نجزّها يقال جزّ الصوف (ن) قطعه . وجزّ
ناصيته كناية عن الاذلال ، والتنكيل بالخصم لحي (بكسر الأول
وضمه ، وفتح الثاني) جمع لحية . تنتف (بالبناء للمجهول) . ونتف
الشعر (ض) : نزعه نتشاً .
(٢٩) نصاحك مضارع ضاحكه ضحك معه اراد بضحك السيف بياضه ،
وبريقه وتلالؤه . وبمضاحكة العدو به سلكه في وجهه لمنازلته وجلاده .
تتأفف : تتضجر . وزناً ومعنى .
(٣٠) الردهة (بفتح فسكون) البيت الواسع ، ومدخل البيت الذي تفتح عليه
حجراته ، وطرقاته الفناء (بكسر ففتح) الساحة أمام البيت ، أو جوانبه .
المتحف (بضم فسكون ففتح) موضع التحف الفنية ، والآثار التاريخية
القديمة .
(٣١) الأكارم (بفتح الهمزة ، وكسر الراء) الكريم أي الجواد ، السخي ، الكثير
الخير جمعه كرماء وكرام ، وجمع الجمع أكارم . بأسها قوتها ، وشدتها
في الحرب ترجف (ن) تضطرب شديداً ، ولا تستقرّ لخوف
عرض لها .
(٣٢) منعماً (بصيغة المفعول) مرفهاً . والمنعم الكثير المال ، الحسن الحال
النحرير (بكسر فسكون فكسر) الحاذق ، الماهر ، المجرب ، المتقن
سمي نحريراً لأنه ينحر العلم ، نحرأ المتفلسف (بصيغة الفاعل) اراد
الفيلسوف واصل معناه الذي يتعاطى الفلسفة ، ويسلك طريق الفلاسفة .

أيام كان المسلمون من السورى
ثم انقضى عهد « العروبة » مذ غدا
حتى تقلص بعد من سلطانها
وغدت ممالكها الكبيرة كلها
فبنو « العروبة » أصبحوا في حالة
و « المسلمون » بحالة من أجلها

في ظلها لهم المحل الأشرف
عنها الزمان بسعده يحرف (٣٣)
ظل بأقصى المشرقين مورف (٣٤)
لسهام كل دويلة تستهدف (٣٥)
منها « العروبة » لا أبالك تأنف (٣٦)
تالله ضج بما حواه « المصحف » (٣٧)

-
- (٣٣) العهد (بفتح فسكون) الزمان • السعد (بفتح فسكون) اليمن وهو نقيض الشقاء • يتحرف : يميل •
- (٣٤) تقلص انزوى ، وانكمش ، وتداني وانضم السلطان القوة ، والشدة ، والقدرة أقصى المشرقين هذا من التغليب لانه أراد المشرق والمغرب فغلب المشرق والأقصى الأبعد مورف (بصيغة الفاعل) وورف الظل بمعنى ورف (ض) اتسع ، وطال ، وامتد وشدد للمبالغة
- (٣٥) تستهدف تنتصب هدفاً والهدف (بفتحيتين) الغرض ، وكل شيء مرتفع يقال من صنف فقد استهدف أي انتصب كالغرض • بمعنى أنه جعل نفسه بتأليفه عرضة للطعن والنقد •
- (٣٦) تأنف (ع) تستنكف ، وتستكبر وأنف الشيء ، وأنف منه تنزه عنه ، وكرهه •
- (٣٧) ضج (ض) فزع من شيء خافه ، أو جزع منه فصاح وجلب المصحف القرآن وأصل معنى المصحف مجموع من الصحف بين دفتي كتاب (مجلد) •

غادة الانتداب *

- دع مزعج اللوم وخلّ العتاب واسمع الى الامر العجيب العجّاب (١)
 من قصّة واقصة غصّة تضحك بل تدعو الى الانتحاب (٢)
 في «الكرخ» من «بغداد» مرّت بنا يوماً فتاة من ذوات الحجاب (٣)
 لبّثها موقرةً بالحلي وكفّها مشبّعة بالخضاب (٤)
 ووجهها يطمس سحناه عنّا ظلام من سواد النقاب (٥)

قصيدة « غادة الانتداب »

- (*) حدثت قطيعة بين الشاعرين الرصافي ، والزهاوي فأراد صديقهما محمّد صبحي الدفترى أن يصلح ذات بينهما فأولم وليمة في داره مساء ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٨ دعا اليها الشاعرين ، وجماعة من أصدقائه وفي هذا الحفل أنشد شاعرنا هذه القصيدة .
- (١) المزعج (بصيغة الفاعل) أزعجه اقلقه ، وأزاله عن موضعه العجيب (بفتح فكسر) والعجاب (بضم ففتح) كلاهما بمعنى الشيء الذي يدعو الى العجب (بفتحتين) وقد عرّف العجب بأنه انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه وبأنه روعة تعتري الانسان عند استعظام الشيء .
- (٢) واقصة اسم فاعل للمؤنث من وقص عنقه (ض) كسرهما ودقّها . وهي صفة « قصة » والمراد من وصف القصة بها أنها مهلكة قاتلة . غصة (بضم فصاد مشددة) صفة ثانية لـ « قصة » والغصة ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب فمنع من التنفس وتطلق على شدة الغيظ الذي يعتري الانسان حتى يفصّ به تدعو الى الشيء تحت ، وتسوق ، وتفضي . الانتحاب مصدر انتحب : بكى شديداً ، وتنفس شديداً .
- (٣) اختار شاعرنا « جانب الكرخ » مسرحاً لقصيدته هذه لأن ممثلي انكلترا - المنتدبة على العراق - يسكن فيه وكان الممثل يدعى يومئذ منذوباً سامياً
- (٤) اللبة (بفتح فباء مشددة) موضع القلادة من العنق . موقرة محملة بالاثقال . الحلي (بكسر ففتح ، وتضم الحاء على غير القياس) جمع الحلية (بكسر فسكون) وهي الزينة التي تتزين بها المرأة كالاساور ونحوها الخضاب : (بكسر ففتح) ما يخضب به كالحناء ونحوه
- (٥) يطمس (ض) يمحو ، ويغطي ، ويهلك النقاب (بكسر ففتح) القناع تجعله المرأة على مارن انفها تستر به وجهها .

- تمشي العيرَ ضُنَى في جلابيها (٦)
تختلب اللبَ بأوضاعها
قد وضعت تاجاً على رأسها
يُحسَب من درَ بِتَمَوِيهِه
كاسيةَ الجسم أرقَ الكُسا
قد غولط الناس بأثوابها
وهي لعمرى دون ما رِيبةٍ
مِشِيَّةَ احدى المومسات القحاب (٦)
وكل ما يظهر منها خِلاب (٧)
يلمع في الظاهر لمعَ الشهاب
وهو اذا حققته من سِـخاب (٨)
مَوْشِيَّة الثوب بوشى كذاب (٩)
في أنها من معمِل الانتخاب (١٠)
منسوجة فى مَنسَج الاغتصاب (١١)

(٦) العرضنى (بكسر ففتح فسكون ففتح) البغي في المشي من النشاط الجلابيب (بفتحتين) جمع الجلابب الثوب ، وثوب واسع تلبسه المرأة فوق الثياب . أراد بالجلابيب مطلق الملابس المومسات والقحاب كلاهما بمعنى واحد .

(٧) تختلب تختلب وخلبه (ن) خدعه ، وفتن قلبه اللب (بضم فباء مشددة) العقل الاوضاع جمع الوضع . وقد أراد بـأوضاعها حالاتها التي تبديها في سيرها الخلاب : (بكسر ففتح) الخداع .

(٨) يحسب (ع) يظن التمويه الطلاء السخاب (بكسر ففتح) قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ونحوها ، وليس فيها لؤلؤ ولا جواهر ، يلبسها الصبيان والجواري الصغار .

(٩) كاسية مكتسية والكاسى خلاف العارى الكسا (بضم ففتح) جمع الكسوة (بضم الأول وكسره ، وسكون الثاني) اللباس . موشية اسم مفعول ووشى الثوب (ض) نقشه ، ونمنمه ، وحسنه . والوشى أيضاً بمعنى خلط لون بلون . الكذاب (بكسر ففتح) الكذب .

(١٠) غولط (بالبناء للمجهول) وغالطه أوقعه في الغلط أراد ان الناس حين رأوا ما عليها من الثياب وقعوا في الغلط فظنّوها ثياباً منتخبة مختارة

(١١) لعمرى يقسم بعمره وحياته فاللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) الحياة . دون ما : دون غير و «ما» مزيدة ريبة (بكسر فسكون) شك . المنسج (كمقعد ، ومجلس) موضع النسج والمنسج (كمبرد) آلة النسج أي النول الاغتصاب مصدر اغتصب بمعنى غصب الشيء (ض) أخذه قهراً وظلماً .

فالفِش في لحمتها والسدى وكل مايدعو الى الارتياب (١٢)
قال جليسي يوم مرت بنا من هذه الغادة ذات الحجاب؟ (١٣)
قلت له تلك لأوطاننا حكومة جاد بها الانتداب (١٤)
نحسبها حسناء من زيتها وما سوى (جنبول) تحت الثياب (١٥)
ظاهرها فيه لنا رحمة والويل في باطنها والعذاب (١٦)
مصابنا أمسى فظيماً بها يارب ما أظفح هذا المصاب (١٧)
تالله قد حُق لنا أننا نحثو على الأروس كل التراب

-
- (١٢) الفش (بكسر فشين مشددة) اسم من غش صاحبه (ن) لم يخلص له النصيح ، اللحمة (بفتح فسكون • وضم اللام لفة) خيوط النسيج العرضية التي يلحم بها السدى والسدى (بفتحيتين) ما يمد طولاً من خيوط النسيج • وكل معطوفة على فالفش •
- (١٣) الجليس (بفتح فكسر) من يجالسك الغادة الفتاة الناعمة اللينة الجوانب •
- (١٤) جاد بها (ن) تكرم بها ، وسخا الانتداب (تراجع قهيدة حكومة الانتداب) •
- (١٥) الزي (بكسر فياء مشددة) الهيئة ، والمنظر ، واللباس • جنبول : هو « جون بول » العلم الذي يطلق على الانكليز كما يطلق « العلم سام » على الامريكيين •
- (١٦) الويل (بفتح فسكون) حلول الشر ، وكلمة عذاب •
- (١٧) المصاب (بضم ففتح) الشدة النازلة الفظيع (بفتح فكسر) ولظفح الأمر (ك) تجاوز الحد في القبح ، واشتدت شناعته •

ياسين باشا *

« ياسين » انك بالقلوب مشيِّع
أخذوك يا بطل المعامع غيلةً
ولو انهم تركوا الخداع وحاولوا
أو ليس يدري آخذوك بأنهم
أين الذمام ونحن من حلفائهم
أ فأنت للوطن العزيز مودع (١)
بيد الخداع ومثلهم من يخدع (٢)
لُقياك أعجزهم اليك المطلق (٣)
هاجوا بمأخذك الخطوب وزعزعوا (٤)
سرعان ما نقضوا العهد وضيّعوا (٥)

قصيدة « ياسين باشا »

- (*) قالها بلسان احد المتظاهرين ، وكان اذ ذاك في دمشق ، لما دبرّت حكومة الشام العربية بواسطة رجال الانكليز مكيدتها المعلومة لياسين باشا الهاشمي فأخذوه واعتقلوه في الرملة ؛ وكان ذلك قبل دخول الفرنسيين بلاد الشام .
- (١) مشيِّع (بصيغة المفعول) وشيِّعه خرج معه ليودّعه ويبلغه منزله مودّع (بصيغة الفاعل) وودّع المسافرين الناس فارقهم محيياً لهم وخلفهم في خفض ودعة .
- (٢) البطل الشجاع وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته أو لبطلان العظام به المعامع الحروب الغيلة (بكسر فسكون) الخديعة الخداع (بكسر ففتح) مصدر خادعه ختله وأراد به المكروه وأظهر له خلاف ما يخفيه .
- (٣) اللقيا (بضم فسكون) اسم من اللقاء ولقيه (ع) صادفه ورآه أعجزهم صيرهم عاجزين وعجزوا عن الشيء (ض) ضعفوا ولم يقدرُوا عليه
- (٤) المأخذ أراد الاخذ أى بأخذهم اياك وأصل معنى المأخذ المنهج وزنا ومعنى وهاجوا به الخطوب (ض) أثاروها وحركوها وزعزعوها حركوها وقلقوها بشدة والخطوب (بضمّتين) جمع الخطب . الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معنى الخطب الأمر صغر أو عظم
- (٥) الذمام (بكسر ففتح) الحق ، والعهد ، والحرمة ؛ لأن نقضه موجب الذم . سرعان (بتثليث السين فسكون) اسم فعل بمعنى سرع . يقال للتعجب من السرعة ، العهود (بضمّتين) جمع العهد الموثق والذمة . ونقضوها (ن) نكثوها وافسدوها .

- أَفِجْهَلُونَ بَأْنَا مِنْ أُمّة ۖ
لَا تَجْزَعْنَ فَإِنْ خَلَفَكَ أُمّةٌ
إِنْ أَخْرَجُوكَ مِنَ الْمَوَاطِنِ مُكَرَّهًا
أَوْ غَيَّبُوكَ فَإِنْ أَمَرَكَ حَاضِرٌ
فَلَنَمْلَأَنَّ بِكَ الْبِلَادَ هَزَاهِرًا
وَلَنَتَهَضَّنَّ إِلَى الْهِيَاجِ بِهَمّةٍ
وَلَنَسْعُرَنَّ مَعَامِعًا يَصْلُونَهَا
وَلَنَرْمِيَنَّهُمْ بِمَعْضَلَةٍ إِذَا
- فِي الْمَجْدِ تَأْمُرُ مِنْ تَشَاءُ فَيَسْمَعُ (٦)
تَمْشِي كَمْشِيكَ لِلْعَلَاءِ وَتَتَّبِعُ (٧)
فَالشَّعْبُ خَلْفَكَ هَائِجٌ لَا يَهْجِعُ (٨)
أَوْ ثَبُطُوكَ فَإِنْ جِيشَكَ مَسْرِعٌ (٩)
حَتَّى يَضِيقَ بِهَا الْفَضَاءُ الْاَوْسَعُ (١٠)
شَمَاءُ يُبْصِرُهَا الْجِبَانَ فَيَشْجَعُ (١١)
وَرِءُوسَهُمْ فِيهَا لِسَيْفِكَ رُكْعٌ (١٢)
نُرْمَى الْجِبَالُ بِمِثْلِهَا تَتَصَدَّعُ (١٣)

- (٦) المجد العز والرفعة والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء
(٧) جزع (ع) لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن والنون في (تجزعن)
نون التوكيد الثقيلة العلاء (بفتحتين) الرفعة والشرف .
(٨) مكرهاً (بصيغة المفعول) وأیرهه على الامر قهره عليه لا يهجع (ف)
لاينام واصل معنى الهجوع النوم ليلاً
(٩) ثَبُطُوكَ : عوّقوك وزناً ومعنى
(١٠) الهزاهز الحروب التي تهز الناس
(١١) الهياج (بكسر ففتح) الحرب الهمة (بكسر فميم مشددة) العزم
القوى شماء (بفتحتين وتشديد الميم) عالية مرتفعة الجبان (بفتحتين):
ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف يشجع
(ك) يصير شجاعاً .
(١٢) نسعرن مضارع سعر الحرب (ف) وأسعرها أوقدها وهيجهها . والنون
نون التوكيد الثقيلة يصلونها (ع) يقاسون حرّها ، ويحترقون بها
ركع (بضم ففتح الكاف المشددة) جمع الراكع وركع (ف) طأطأ رأسه
وانحنى
(١٣) المعضلة الشدة والمسألة المشكلة المستغلقة التي لا يهتدى لوجهها .
تتصدّع تتشقق وزناً ومعنى

ونقودها خرساء يُنطقها الردى فيصِلِ صمصام ويصرخ مدوم (١٤)
ياراحلاً عنا بكيد عدونا أبشر فانك عن قريب ترجع

(١٤) خرساء (بفتح فسكون) صفة لموصوف محذوف أي كتيبة خرساء ، وهي التي لا يسمع لها صوت لوقار أهلها في الحرب • ينطقها مضارع انطقها : جعلها تنطق • الردى (بفتح تين) الهلاك ، والموت الصمصام (بفتح فسكون) السيف الصارم لا ينثني ويصل (ض) : صوت صوتاً ذا رنين ، أو سمع له صوت عند مقارعة السيوف يصرخ (ن) يصيح صياحاً شديداً •

الانقلاب يوم *

سقوط وزارة الهاشمي

- لأَتَأْمَنَ دنيَاكَ فِي حَالَةٍ مَهْمَا تَكُنْ زَاهِيَةً زَاهِرَةً (١)
وَانْظُرْ لِعُقْبَى وَزَرَاءِ مَضَوًّا كَيْفَ عَلَيْهِمْ دَارَتْ الدَائِرَةُ (٢)
بَاتُوا عَلَى النِّعْمَاءِ فِي لَيْلَةٍ شَبَّتْ لَهُمْ فِي صَبْحِهَا نَائِرَةٌ (٣)
إِذْ قَذَفْتَهُمْ عَنْ كِرَاسِيهَا وَزَارَةُ كَانَتْ بِهِمْ وَازِرَةً (٤)
كَانُوا كَعِقْدٍ رَاقِقٍ نَظْمُهُ فَبَدَّدْتَهُمْ ضَرْبَةً نَائِرَةً (٥)
ضَرْبَةً جَيْشٍ لَمْ يَكُنْ نَاطِقًا إِلَّا بِنِيرَانٍ لَّهُ زَافِرَةٌ (٦)

* * *

شرح قصيدة الانقلاب يوم سقوط وزارة الهاشمي

(*) هو الانقلاب الذي قام به الجيش بقيادة الفريق بكر صدقي ، في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٣٦

(١) لَا تَأْمَنُ ، لَا النَّاهِيَةَ تَأْمَنُ دَنِيَاكَ (ع) تَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا • وَالنُّونُ الثَّانِيَةُ نُونُ التَّوَكُّيدِ الْخَفِيفَةُ زَهَا السَّرَاجُ (ن) أَضَاءَ ؛ وَاللُّونُ صَفَا وَاشْرَقَ ، وَنُورُ النَّبْتِ زَهْرٌ وَاشْرَقَ ؛ فَهُوَ زَاهٍ ، وَهِيَ زَاهِيَةٌ وَزَهْرُ الْوَجْهِ وَالْقَمَرُ (ف) تَلَالًا وَاشْرَقَ وَزَهْرُ الرَّجْلِ (ع ، ك) كَانَ ذَا بَيَاضٍ وَحَسَنٌ ؛ فَهُوَ زَاهِرٌ ، وَهِيَ زَاهِرَةٌ •

(٢) الْعُقْبَى (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَخَاتَمَتُهُ ، الدَّائِرَةُ النَّائِبَةُ وَالذَّاهِيَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَدَارَتْ عَلَيْهِمُ الدَّائِرَةُ (ن) نَزَلَتْ بِهِمْ

(٣) النِّعْمَاءُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) النِّعِيمُ (الْخَفْضُ وَالِدَعَةُ ، وَالْمَالُ) النَّائِرَةُ الْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ ، وَالْفِتْنَةُ وَنَائِرَةُ الْحَرْبِ شَرُّهَا وَهِيَجُهَا وَشَبَّتْ (ن) : اتَّقَدَّتْ •

(٤) إِذْ ظَلَفَ لِلزَّمَانِ الْمَاضِي قَذَفْتَهُمْ (ض) رَمَتْ بِهِمْ بِقُوَّةٍ وَزَرَتْ

(ض) حَمَلَتْ مَا يَثْقُلُ ظَهْرَهَا ؛ فَهِيَ وَازِرَةٌ وَوَزَرَ فُلَانٌ أَثْمَ

(٥) الْعَقْدُ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ) الْقِلَادَةُ • بَدَّدْتَهُمْ فَرَّقْتَهُمْ وَزَنًّا وَمَعْنَى

(٦) زَفَرَتْ النَّارُ (ض) سَمِعَ لَا تَقَادُهَا صَوْتُ ؛ فَهِيَ زَافِرَةٌ •

بانوا كآساد الشرى رُبضاً فأصبحوا كالنعم النافرة (٧)
 فواحد طار الى ربه ولاذ من دنياء بالآخرة (٨)
 وواحد يصحبه أهله طارت الى « مصر » بهم طائره (٩)
 لم يصفُ بالسراء عرس ابنه ولم ترق ليلته الساهره (١٠)
 واثان سارا في طريق معاً الى حمى « سورية » العامره (١١)
 سارا وكل منهما قائل قول امريء أشجانه فائره (١٢)
 « بغداد » ياخذلني اني اسكن بعد اليوم في « الناصره » (١٣)
 ولست بعد المنتأى قاطعاً ما ربطتني بك من آصره (١٤)

* * *

- (٧) الآساد جمع الأسد الشرى (بفتحين) موضع كثير الاسود . الربض (بضم ففتح الباء المشددة) أراد جمع الرابض وربض الأسد على فريسته (ض) وقع عليها وتمكن منها النعم (بفتحين) المال السائم (الراعي) وهو جمع لا واحد له من لفظه ؛ وأكثر ما يقع على الابل . ونفرت (ن ، ض) جزعت وفرت وتباعدت
- (٨) هو جعفر العسكري وزير الدفاع (تراجع قصيدة شهادة الجعفرين - في باب المراثي) لاذ بالشيء (ن) التجأ اليه واستتر به وتحصن
- (٩) هو نوري سعيد وزير الخارجية .
- (١٠) صفا الماء (ن) خلص من الكدر العرس (بضم فسكون) الزفاف والتزويج ، ووليتهما . لم ترق (ن) لم تعجب .
- (١١) هما ياسين الهاشمي رئيس الوزراء ، ورشيد عالي وزير الداخلية . الحمى (بكسر ففتح) ما حمى من شيء أراد الى كنف سورية ، والعامرة: صفة سورية
- (١٢) الأشجان (بفتح فسكون) جمع الشجن الهم والحزن وفارت النار (ن) اشتد اشتعالها والقدر جاشت وغلث وارتفع ما فيها
- (١٣) خذلته (ن) تخلت عن عونه ونصرته .
- (١٤) المنتأى (بصيغة المفعول) الموضع البعيد أراد بعد البعد والفراق الآصرة (بكسر الصاد) ما عطفك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو مصاهرة

وكانت الأفواه مكبومة^(١٥) نأصبت من بعدهم فاغرة^(١٥)
تلهج بالشتيم لهم لاذعاً وتكثر الضحك بهم ساخرة^(١٦)
وهي التي كانت لهم قبل ذا مادحة^(١٦) ، حامدة ، شاكرة
هذي هي الدنيا وأبناؤها في يومنا والحب الفابرة^(١٧)
لاتفع الناس مساعيهم اذا الجدود انقلب عثره^(١٨)

* * *

لو قيل لي في الجيش من ذا الذي كان بم أوقعه أمره^(١٩)
قلت سلوا «الكرخ» فذو أمره في تلك الدائرة الماكـره^(٢٠)
ففي « فلسطين » وثوارها لهم يد تعرفها «القاهرة»^(٢١)
قد دبّرت منهم لهم كيدها حتى غدت منهم بهم واتره^(٢٢)

* * *

(١٥) مكبومة مشدودة بالكمامة يقال كم البعير (ن) شدّ فمه بالكمامة لثلا
يعض . فاغرة : مفتوحة .

(١٦) لهج بالشئ (ع) اولع به فتأبر عليه واعتاده لذعت النار الشئ (ف) :
مستته وأحرقته ولذع فلاناً بلسانه آذاه وأوجهه بالكلام ساخرة
هازئة وزناً ومعنى

(١٧) الحقب (بكسر ففتح) جمع الحقبة : مدة من الدهر لا وقت لها ، أو السنة .
الفابرة الماضية ، والباقية (ضد) والمراد الماضية الذاهبة .

(١٨) المساعي جمع المسعى بمعنى السعي الجدود (بضمين) : جمع الجد :
الحظ والبخت وزناً ومعنى عثرت الجدود (ن ، ض) تعست ، ورجله
زلت ، وكبت .

(١٩) أوقعه : جعله يقع

(٢٠) الماكرة : الخادعة وزناً ومعنى . ذو أمره أراد به السفير الانكليزي .

(٢١) الضمير في «لهم» يعود الى وزراء الوزارة الهاشمية . اليد : النعمة والاحسان .

(٢٢) الكيد (بفتح فسكون) المكر والخبث ، وأرادة مضرة الآخرين خفية
وتره (ض) : أصابه بوتر (نار) أو ظلم فهو واطر

أهل العراقين متى تأبهنوا للغير الهاجمة الدامره (٢٣)
في كل يوم لكم هبة مضحكة كالنكتة النادره (٢٤)

(٢٣) أبه للشيء (ف) فطن له ، وتنبه الغير (بكسر ففتح) وغير الدهر
أحداثه وأحواله المغيرة المتغيرة الدامرة المهلكة
(٢٤) الهيعة (بفتح فسكون) الصوت المفزع المخيف ، وصوت يكون عند الخوف
من عدو النكتة (بضم فسكون) الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس بسطاً
النادرة القليلة الوجود وندر الكلام (ك) فصح وجاد وغرب

في طريقي الى حلب *

جئت الى «الدير» ضحا يوم الأحد	أقصد منها «حلباً» فيمن قصد (١)
فاعترضتني شرطة ذات رَصَد	تطلب تصديق جوازي في الصدد (٢)
فعاقتني ذاك من اليوم لفَـد	كأنني والفيظ في قلبي اتقَد (٣)
سفينه أمسكها ماءً جَمَد	حتى لقد يشت من فتح السد (٤)
وقلت من يأسِي وقد قلَّ الجلد	كأن من يمر من هذا البلد (٥)

تسرح

قصيدة « في طريقي الى حلب »

(*) قالها سنة ١٩٢٢ عندما مر بدير الزور ذاهباً الى حلب في سفره من العراق الى الآستانة (تراجع قصيدة بعد النزوح) .

(١) «الدير» و «حلب» بلدتان في الجمهورية العربية السورية وكانت سورية يوم مرّ بها الشاعر تحت نير الاستعمار الفرنسي وقصد الشيء (ض): أمّه ، وطلبه ، واعتزم عليه ، وتوجه اليه .

(٢) اعترضتني منعتني . وعرض (ض): منع ، وحال يقال عرض عارض أي منع مانع الرصد (بفتحتين) مصدر رصده (ن) قعد له في طريقه ، ورقبه . اراد دوريات الشرطة ، وعيونها وجواسيسها :الصدد (بفتحتين) القرب ، والناحية ، وما استقبلك . اراد أنهم طلبوا أن يبرز جوازه حالا لتصديقه قبل أن يغادر الدير

(٣) عاقتني اراد أخرني وعاقه (ن) حبسه ، وثبّطه الفيظ (بفتح فسكون) أشدّ الغضب والحنق . اتقد : اشتعل ، والتهب .

(٤) جمد الماء (ن) صلب ، وصار ثلجاً . والجمد (بفتحتين) الماء الجامد ولك أن تقرأ « جمد » اسماً وفعلًا . السدد (بضم ففتح) جمع السدة باب الدار ، والظلة بباب الدار ، وفناء البيت أي الساحة بين يدي الدار

(٥) الجلد (بفتحتين) مصدر جلد (ك) كان ذا قوة ، وشدة ، وصلابة ، وصبر على المكروه .

يَمِرُّ زَحْفًا بَيْنَ أَشْدَاقِ الْأَسَدِ لَوْلَا كِرَامُ أَدْرَكُونِي بِالْمَدِّ (٦)
لَكُنْتُ أَبْقَى زَمَنًا مِنْ غَيْرِ حُدِّ يَأْصَاحِبُ الشَّرْطَةَ مَا هَذَا اللَّدِّ (٧)
لَمْ أَدْرِ جَدًّا فَعَلَكُمْ أَمْ هُوَ دَدٌ فَانْ أَجْنَادُكَ جَاءُوا بِالْفَنَدِ (٨)
إِذَا فِي عَائُوا عَيْتَ ذَنْبٍ فِي نَقْدٍ تَعَاوَرَتْنِي مِنْهُمْ يَدٌ فَيَدٌ (٩)
أَقَادَ كَالْقَاتِلِ قَيْدَ لِلْقَوْدِ حَتَّى ثِيَابِي فَتَشَوْهَا وَالْجَسَدِ (١٠)

(٦) الزحف (بفتح فسكون) مصدر زحف الصبيّ على الأرض (ف) دبّ على مقعدته قبل أن يمشي . وزحف الماشي إذا تعب وإعيا ، وكل ماش على بطنه فهو زاحف . الأشدق جمع الشدق وهو جانب الفم و « يمر بين أشدق الأسد » أي يمر في فمه أراد بقوله هذا أن يصوّر صعوبة مرور المسافرين من تحت الضغط الاستعماري أدركه طلبه فلحقه ووصل إليه . أراد أنجدوني ، وأغاثوني المدد (بفتحيتين) العون يقال مددته بمدد أي قوته ، وأعنته به .

(٧) صاحب الشرطة رئيسها ، وقائدها وهو « مدير الشرطة » أو « مدير الشرطة العام » عندنا اللد (بفتحيتين) الخصومة الشديدة مع الميل عن الحق مصدر لد (ع) يقال فلان فيه لد ، وبينني وبينه لد

(٨) اللد (بفتحيتين) اللهو واللعب أصله « الددو » وقد حذفت منه الواو (لام الكلمة) ويقال فيه أيضاً الددا باثبات واوه ، وقلبها ألفاً والدد خلاف الجد . الأجناد (بفتح فسكون) جمع الجند العسكر ، واحده جندي . والياء فيه للوحدة الفند (بفتحيتين) مصدر فند (ع) كذب ، وأتى بالباطل .

(٩) العيث (بفتح فسكون) مصدر عاث (ض) فسد يقال عاث فلان في ماله إذا بذّره ، وأتلفه ، وعاث الذئب في الغنم أفسد فيها بالافتراس والتقتيل النقْد (بفتحيتين) صغار الغنم ، أو جنس منها صغير الأرجل ، قبيح الشكل يوجد بالبحرين وصوفه أجود الصوف تعاوَرَتْنِي تداوَلَتْنِي وتعاور القوم الشيء تداوَلوه ، وتعاطوه فيما بينهم

(١٠) أقاد ، وقيد (كلاهما بالبناء للمجهول) وقاده (ن) أخذ بقياده وسار أمامه ويستعمل بمعنى الطاعة ، والاذعان وقدت القاتل الى موضع القتل حملته اليه القود (بفتحيتين) القصاص فتشوها فحسوها . وفتش بمعنى فتش شدد للمبالغة وفتش عنه تصفحه ، وسأل عنه ، واستقصاه .

كأنني سارق مال مُفْتَقَد ما أنا ممن جر جرماً فشرد (١١)
ولست ممن سيم حقاً فجحد ألاّ ولست جانبياً على أحد (١٢)
لكنما الأمر لديهم قد فسد والحكم قد جار عليهم واستبد (١٣)
فالقوم أما حظهم فقد رقد عنهم ؛ وأما سعدهم فقد خمد (١٤)
منهم ؛ وأما نحسهم فقد وقَد وقد أضاعوا مجدهم الى الابد (١٥)

وقد وقد وقد وقد وقد.... (١٦)

(١١) المفتقد (بصيغة المفعول) وافتقده بمعنى فقده (ض) عدمه ، واضاعه ،
وطلبه عند غيبته الجرم (بضم فسكون) الذنب ، والجناية ، واكتساب
الاثم . وجرّ جريرة أو جرماً (ن ، ع) جنى جناية شرد (ن) نفر ، وند ،
وهرب .

(١٢) سيم (بالبناء للمجهول) وسامه الأمر (ن) كلّفه اياه ، والزمه به
جحد الحق (ف) أنكره ولم يعترف به مع علمه به كلا حرف ردع
وزجر أي ارتدع وانزجر .

(١٣) جار (ن) ظلم ، وجار عن الطريق ، وعن القصد مال وعدل استبد
بالأمر : انفرد به من غير مشارك فيه .

(١٤) الحظ النصيب ، ولبخت السعد (بفتح فسكون) اليمن ، وضد
النحس وخلاف الشقاء مصدر سعد (ف ، ع) خمد (ن) سكن
وخمدت النار سكن لهبها وبقي جمرها ، أو انطفأت ولم يبق منها شيء .
هو المراد فيما يبدو .

(١٥) وقد (ض) : اشتعل ، والتهب .

(١٦) في هذا الشطر يكرر الشاعر « الواو » العاطفة و « قد » التي هي حرف
تحقيق ، والتي سبق ان ذكرها في قوله « قد فسد » و « قد جار » وقد
قال انه أراد بتكرارها ان المصائب التي تحقق وقوعها عليهم كثيرة
لا تحصى .

دمشق تندب أهلها *

بكت في ظلام الليل تندب أهلها بصوت له الصخر الأصم يَلين (١)
وباتت وقد جلّ المصّاب حزينه لها في مناحي « الغوطتين » أنين (٢)

قصيدة « دمشق تندب أهلها »

(*) انشدها الشاعر في حفلة اقيمت ببغداد لجمع الاعانات لتكوي سوريرة
سنة ١٩٢٦

(١) ندب فلانا الى الامر (ن) دعاه ، وحثه عليه وندب الميت بكاه ، وعدد
محاسنه لان الندب هنا بمثابة الدعاء له كأنه يسمع البكاء وتعدد المحاسن .
فيجوز اذن ان يكون قوله ((تندب أهلها)) بمعنى تدعوهم لاغاثتها مما
حل بها من الدمار عندما زحف اليها جيش الفرنسيين ، وبمعنى تبكى
عليهم ، وتعدد محاسنهم لان كثيرا منهم قتل في حربهم هذه . الصخر الاصم
الصلب المصمت ، ولان الشيء (ض) سهل وانقاد ، وضد صلب

(٢) جلّ (ض) عظم المصّاب (بضم ففتح) الشدة لنازلة الضواحي
(بفتحيتين) جمع الضاحية مظهر وبرز خارج البند الغوطة (بضم
فسكون) موضع بالشام كثير الماء والبساتين ولكن الشاعر ذكرها بلفظ
التثنية .

رأى « محمد كرد علي » في كتابه « غوطة دمشق » أن الغوطة
وردت في الشعر بلفظ التثنية؛ وقصد الشعراء بتثنيتهما الغوطة الغربية، والغوطة
الشرقية وروى عن بعضهم ان من ثناها اراد الغوطة الشمالية ، والغوطة
الجنوبية وأنا لا أقره على ما قال وروى ، ولا أقر شاعرنا نفسه الذي قال:
((ان التثنية جاءت من تغليب اسم الغوطة على ما يجاورها من البقاع
لأنها كلها ذات مياه وأشجار)) وانما اذهب الى ان من ثنى الغوطة سلك
سبيل غيره من الشعراء الذين ثنّوا مواضع وهي مفردة . فقد قال احدهم:
((سقنا به الصليبين والصّمانا)) والصّلب واحد وقال آخر

يحملن مدفع عاقلين ايامنا

وجعلن أمعز رامتين شمالا

فثنى ((عاقلا)) و ((رامة)) وليس هناك الا عاقل واحد ، ورامة واحدة .
ومنه المثل « تسألني برامتين سلجما » كما وردت تثنية « عماية » وهو
جبل واحد فقال شاعرهم

لو أن عصم عمائتين ويذبل

سمعت حديثك أنزلا الاوعالا

ثَنَ وَقَدْ مَدَّ الظَّلَامَ رِوَاْقَهُ وَخَيْمَ صَمْتٍ فِي الدَّجَى وَسُكُونِ (٣)
 إِذَا هِيَ مَدَّتْ فِي الدُّجْنَةِ صَوْتَهَا تَمِيدُ لَهُ فِي « الْغَوْطَيْنِ » غُصُونِ (٤)
 وَتَلْهَبُ مِنْهُ فِي الْفَضَاءِ شَرَارَةٌ فَتُبْصِرُهَا فِي « الرَّافِدَيْنِ » عَيُونِ (٥)
 وَتَهْبُو لَهُ فِي سَاحِلِ « النَّيْلِ » هَبْوَةٌ « أَبُو الْهَوْلِ » مِنْهَا وَاجِدٌ وَحَزِينِ (٦)
 وَمَنْ بَعْدَ وَهْنٍ أَشْرَقَ الْبَدْرُ طَالِعاً فَأَسْفَرَ مِنْهَا عَارِضٌ وَجَبِينِ (٧)
 فَأُبْصِرْتَ مِنْهَا الْوَجْهَ أَزْهَرَ مَشْرِقاً بِخَدِيهِ سِرٌّ لِلْجَمَالِ مَصُونِ (٨)
 جَمَالَ بَدِيعٍ بِالْجَلَالِ مَتَّوْجٍ لَهُ سَبَبٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ مَتِينِ (٩)

- (٣) أَنْ (ض) بِمَعْنَى تَأَوَّهَ ، وَصَوْتٍ لِلْأَلَمِ الرِّوَاقُ (بِكَسْرٍ فَفَتْحٌ) سَقْفٌ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ خَيْمَ الصَّمْتِ غَطَى وَسَتَرَ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ نَصَبُ الْخِيْمَةِ وَدَخَلَ الْخِيْمَةَ وَخَيْمَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ
- (٤) الدُّجْنَةُ (بِضْمَتَيْنِ فَنُونٌ مُشَدَّدَةٌ) الظَّلَامُ ، وَالسَّوَادُ . وَمَادَ الْغُصْنَ (ض) : تَعَايَلَ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ
- (٥) لَهَبَتْ النَّارُ (ع) اشْتَعَلَتْ خَالِصَةً مِنَ الدَّخَانِ الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَالْفِرَاتُ . وَارَادَ بِهِمَا الْعِرَاقَ
- (٦) هَبَا الْغُبَارُ (ن) ثَارَ وَارْتَفَعَ وَانْتَشَرَ النَّيْلُ نَهْرُ مِصْرَ . الْهَبْوَةُ : (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) الْغُبْرَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) أَبُو الْهَوْلِ تَمَثَّلَ فِرْعَوْنِي جِسْمَهُ جِسْمَ اسَدٍ ، وَرَأْسَهُ رَأْسَ إِنْسَانٍ أَشَارَةً إِلَى اجْتِمَاعِ الْعَقْلِ وَالْقُوَّةِ . وَاجِدٌ : بِمَعْنَى حَزِينٍ أَرَادَ الشَّاعِرُ بِهَذِهِ الْاَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ أَنَّ بِلَادَ الْعَرَبِ تَشَارِكُ « دِمَشْقَ » الْأَسَى مِنْ أَجْلِ مَا حَلَّ بِهَا .
- (٧) الْوَهْنُ (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) نَصَفَ اللَّيْلِ ، أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ أَيْ بَعْدَ أَنْ يَدْبُرَ اللَّيْلُ أَشْرَقَ الْبَدْرُ طَلَعَ ، وَأَضَاءَ ، وَصَفَا شِعَاعُهُ . أَسْفَرَ : وَضَحَ ، وَانْكَشَفَ الْعَارِضُ (بِكَسْرِ الرَّاءِ) صَفْحَةُ الْخَدِ ، وَجَانِبُ الْوَجْهِ . الْجَبِينِ (بِفَتْحٍ فَكُسْرٍ) مَا فَوْقَ الصَّدْغِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبْهَةِ . وَهُمَا جَبِينَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَرَادَ الْجَبْهَةَ
- (٨) الْأَزْهَرُ كُلُّ لَوْنٍ أَبْيَضٍ صَافٍ مُضِيٍّ وَزَهَرَ الشَّيْءُ (ف) صَفَا لَوْنُهُ وَأَضَاءَ وَزَهَرَ الرَّجُلُ (ع) أَبْيَضَ وَجْهَهُ الْمَصُونُ الْمَحْفُوظُ . اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ صَانِهِ (ن) حَفَظَهُ فِي الصَّوَانِ (بِضْمِ الْأَوَّلِ وَكُسْرِهِ) وَهُوَ مَا يَحْفَظُ فِيهِ الشَّيْءُ .
- (٩) السَّبَبُ (بِفَتْحَتَيْنِ) الْحَبْلُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْاِسْتِعْلَاءِ ؛ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأُمُورِ فَقِيلَ هَذَا سَبَبُ هَذَا ، وَهَذَا سَبَبُ هَذَا الْمَكْرَمَاتُ : جَمْعُ الْمَكْرَمَةِ (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ فَضْمٍ) فَعَلَ الْكَرَمَ الْمَتِينِ (بِفَتْحٍ فَكُسْرٍ) الصَّلْبُ ، الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

وبرَقَمَهَا حزن فكان لوجهها مكان من الحسن المهيّب مكين (١٠)
فتاة جثّت في الارض تبكى وحولها صريع على وجه الثرى وطعين (١١)
فضمت الى الصدر الديدن وعينها تقاذف منها بالدموع شؤون (١٢)
وقد شَخَصَتْ نحو السماء بطرفها لها كلّ آن زَفرة وحنين (١٣)
وما أنس لا أنس العشيّة أنها تورّم منها بالبكاء جفون (١٤)
وان غزير الدمع خدّ خدّها فلاحَت من الأشجان فيه فتون (١٥)

* * *

(١٠) برقعها ألبسها البرقع ؛ وهو ما تستر به المرأة وجهها المهيّب اسم مفعول وهابه (ع) : أجلّه وعظمه ، ووقره المكين اسم مفعول : ومكن فلان عند الناس (ك) عظم وارتفع ، وصار ذا منزلة .

(١١) الفتاة (بفتحتين) الشابة في اول شبابها جثت (ن ، ض) قعدت على ركبتيها الصريع الطريح على الارض ، والغصن الذي تهدّل وسقط على الارض ومنه قيل للقتيل صريع الثرى (بفتحتين) الارض ، والتراب النديّ الطعين اسم مفعول . وطعنه بالرمح (ن) وخزه به وضربه .
(١٢) تقاذف : مضارع حذفته منه . اخدى التاءين ؛ أى تترامى اراد جريان الدموع بقوة وغزارة . الشؤون (بضمّتين) جمع الشان شؤون العين مجارى دمعها

(١٣) الطرف العين وزنا ومعنى وشخص الشيء (ف) ارتفع وبدا من بعيد وشخصت طرفها فتحت عينها ولم تطرف بهما ؛ أى لم تحرك الاجفان الآن ظرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه . واراد مطلق الوقت الزفرة (بفتح الاول وضمه فسكون) وزفر (ض) مدّ النفس من شدة الغمّ والحزن الحنين (بفتح فكسر) الشوق ، وشدة البكاء ؛ مصدر حنّ المرأة (ض) اشتاقت الى ولدها وحنّت الناقة مدّت صوتها شوقا الى ولدها .

(١٤) العشيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) آخر النهار ، أو الوقت من زوال الشمس الى المغرب تورّم انتفخ ، وتغلّظ

(١٥) الغزير الكثير وزنا ومعنى وغزير صفة اضيفت الى موصوفها أي الدمع الغزير خدّ حفر ، وشقّ الاشجان جمع الشجان (بفتحتين) الهمّ ، والحزن الفنون (بضمّتين) جمع الفن النوع ، والضرب

ولما انقضى صبري تراميت نحوها كما ترتمي بالعاصفات سفين (١٦)
وقلت لها مَنْ أَنْتِ رُحْمَاكِ انني لك اليوم خِلٌ صَادِقٌ وَاَمِين (١٧)
فقلت وقد أَلَقْتُ الي بنظرة عن القصد فيها مُعَرَّبٌ وَمُبِين (١٨)
انا البلدة الثكلى «دمشق» ابنة العلا أما أَنْتِ في مَغْنَى «دمشق» قَطِين (١٩)
ألم تر أبنائي يُسَاقُونَ للردى فمنهم قَتِيلٌ بِالطَّبِيِّ وَسَجِين (٢٠)
فأين أباة الضيم من آل «يعرب» ألم يَأْتِ مِنْهُمْ نَاصِرٌ وَمُعِين (٢١)
فقلت لها لَبَّيْكَ يَا أُمَّ انهم سيَأْتِيكَ مِنْهُمْ بَارِزٌ وَكَمِين (٢٢)

(١٦) انقضى نقد ، وفني ترامى الى كذا صار اليه ، وافضى ، وانضم .

أراد أَلَقْتُ بنفسى على الارض حولها ترتمي مضارع ارتمى ؛ مطاوع

رمى به (ض) أَلَقَاهُ العاصفات جمع العاصفة الريح الشديدة .

(١٧) رَحْمَاكِ (بضم فسكون) رحمتك والرحمى اسم من رَحِمَ عليه

والرحمة مصدر رحم (ع) وهى رقة القلب ، وانعطاف يقتضى الاحسان،

والمغفرة بمعنى الخير والنعمة الخل (بكسر فلام مشددة) :

الصديق المختص .

(١٨) مُعَرَّبٌ وَمُبِين (بصيغة الفاعل) من أعرب وإبان . وكلاهما بمعنى الظهور،

والوضوح والافصح والانكشاف .

(١٩) الثكلى بفتح فسكون) التى فقدت ولدها أما (بتخفيف الميم) : حرف

تحقيق للكلام الذى يتلوه وقد قصد بها الشاعر الاستفهام على رأي من

قال ان «أما» مؤلفة من الهمزة الاستفهامية و (ما) النافية . المغنى

(بفتح فسكون ففتح) المنزل والموطن ، والمقام وغنى بالمكان (ع) :

أقام به القطين (بفتح فكسر) المقيم وقطن بالمكان (ن) : أقام به ،

وسكنه ، وتوطنه .

(٢٠) الردى (بفتحيتين) الهلاك ، والموت الطبى جمع ظبة (كلاهما بضم

فتح) حد السيف

(٢١) الاباة (بضم ففتح) جمع آب أى مترفع وأبى الذل (ف ، ض)

ترفع عنه وكرهه فلم يرضه والاباء (بكسر ففتح) الكراهة ، والامتناع ،

والكبر ، والنخوة الضيم (بفتح فسكون) الظلم ، والاذلال ، والضيم .

(٢٢) لَبَّيْكَ بمعنى أنا ملازم طاعتك ، مقيم عليها البارز : الظاهر . وبرز(ن) :

ظهر بعد خفاء ، وخرج الكمين (بفتح فكسر) المستخفي . وكمن (ن) ،

(ع) توارى واستخفى بحيث لا يظن له . ومنه الكمين فى الحرب

حيلة .

سندرك فيك الثأر من أنفـس العدى ونؤقـد نار الحرب وهى زبون (٢٣)
فهـذي « دمشـق» يـاكرام وهـذه أحاديـث عنـها كلهن شـجون

(٢٣) ندرك يقال أدرك الثأر طلبه فـلحقه ، وبلغه ، ووصل اليه والثأر
مصدر ثأر القـتيل ، وثأر بالقتيل (ف) طلب دمه وأخذ بدمه وقتل
قاتله الزبون (بفتح فـضم) الناقة التى تدفع حالبها وولدها برجلها .
فـعول بمعنى فاعل . والحرب الزبون الشديدة قيل هى التى يدفع
بعضها بعضاً من الكثرة وقيل هى التى تزبن الناس أى تصدهم .
وقيل هى التى تدفع الابطال فـتمنعهم عن الاقدام خوف الموت .

رؤياي الصادقة *

(عندي حديث عن دمشق فأنصتوا)

- عندي حديث عن دمشق فأنصتوا فلقد رأيت اليوم طيف خيالها (١)
شاهدتها والفُلّ ناهز قُرطها والقيد مشدود على خَدخالها (٢)
اذ ترسل النظرات في أطرافها حيث "ابن هند" قائم بجيالها (٣)
و « أبو عبيدة » واقف يمينها و « ابن الوليد » تجاهه بشمالها (٤)
وسيوفهم بأَكْفهم مسلولة والنار تلهب من شِفار نصالها (٥)

قصيدة « رؤياي الصادقة »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في دمشق سنة ١٩٣٦ في طريق عودة الوفد الاهلي من مصر (تراجع قصيدة تحية مصر - في سبيل الوحدة العربية) وكانت سورية مهتمة بارسال وفد سياسي الى فرنسة فأنشدها في اجتماع عقد بعد سفر ذلك الوفد .
- (١) أنصتوا فعل أمر من أنصت بمعنى استمع ، وأحسن الاستماع الطيف (بفتح فسكون) ما يراه النائم مصدر طاف (ض) جاء في النوم وطاف به ألمّ به الخيال (بفتحيتين) من كل شيء ماتراه يشبهه الظل ، وما تشبهه لك في اليقظة والحلم من صورة . وخيال الانسان في الماء والمرآة صورة تمثاله .
- (٢) الفُلّ (بضم فلام مشددة) طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الاسير والمجرم أو في ايديهما ناهز : داني ، وقارب القرط (بضم فسكون): ما يعلّق في شحمة الاذن من درّ أو ذهب أو نحوهما . القيد (بفتح فسكون): حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة وغيرها فيمسكها الخلخال (بفتح فسكون) حلية كالسوار تلبسها النساء في ارجلهن
- (٣) - «ابن هند» هو معاوية بن ابي سفيان مؤسس الدولة الاموية في الشام حياها (بكسر ففتح) قبالتها ، وازاءها .
- (٤) - « أبو عبيدة » هو عامر بن الجراح . « ابن الوليد » هو خالد بن الوليد . وهما القائدان اللذان قادا الجيوش العربية الاسلامية في فتوح الشام .
- (٥) الشِفار (بكسر ففتح) جمع الشفرة حدّ السيف ، وأصل معناها المدية . النصال (بكسر ففتح) جمع النصل حديدة الرمح ، والسهم والسكين ، والسيف .

في ساحة بثّ الأعادي حولها زُمرّاً تموج بخیلها ورجالها (٦)

* * *

شاهدتها والحزن فوق جبينها يحكي سواداً فوقه من خالها (٧)

ترنو وقد عقد المصاب لسانها فشكت مصيبتها بمنطق حالها (٨)

جور العدى أزرى بغضّ جمالها فذوى وما أزرى بعزّ جلالها (٩)

ولقد سمعت «أبا يزيد» هاتفاً بمقالة دُهش العدى بمآلها (١٠)

(٦) الساحة المكان الواسع ، والموضع الفسيح بين دور الحيّ لابناء فيه
ولا سقف . وساحة الدار الموضع المتسع أمامها . بثّ (ن) فرق ، ونشر
يقال بثّ القائد الجنود نشرهم ؛ وبث المخبر الخبر نشره وأذاعه .
الزمر (بضم ففتح) جمع الزمرة الجماعة في تفرقة يقال جاء القوم
زمرّاً أي أفواجا ، وجماعات متفرقة بعضها في أثر بعض ماج الناس (ن):
هاجوا ، واضطربوا ، ودخل بعضهم في بعض .

(٧) الخال الشامة

(٨) ترنو (ن) تديم النظر في سكون طرف عقد (ض) مسك ، ووثق
وأحكم ، وشدّ . وعقدة اللسان حالة خلقية تحدّ حركته المصاب (بضم
فتح) الشدة النازلة منطق الحال مادل على حالة الشيء وكيفيته
من ظواهر أمره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن حاله فلم يفتقر معه الى
كلام والمنطق مصدر نطق (ض) تكلم

(٩) الجور (بفتح فسكون) الظلم . مصدر جار في حكمه (ن) العدى (بكسر
فتح . وفتح الاول لغة) جمع العدو . أراد بجور العدى مافعنته فرنسة
في الشام . أزرى بالشيء تهاون به ، وأخلّ به ، وأدخل عليه عيبا
الغضّ (بفتح فضاء مشددة) الطريّ . ذوى (ض ، و ع لغة فيه) تيبس،
وذبل ، وضعف . الجلال العظمة وجل فلان عظم قدره . وجل الشيء
ضد حقر ودق أراد اذا كان ظلم الاعداء قد أذوى جمالها فان جلالها
التأريخي لم يزل باقيا .

(١٠) - «أبو يزيد» هو معاوية بن ابي سفيان وهتف (ض) نادى وصاح
مادّا صوته . مقالة (بفتحيتين) مصدر قال تكلم وتلفظ دهش (ع) :
ودهش (بالبناء للمجهول) كلاهما بمعنى تحير ، وذهب عقله خوفا ، أو ولها ،
أو حياء والخوف هو المراد المآل (بفتحيتين) مصدر آل الشيء اليه
(ن) رجع ، وصار

صَبُّوا لظَاكُم فِي طَرِيٍّ جَمَالِهَا اِنِي افْتَدَيْتُ جَلَالِهَا بِجَمَالِهَا (١١)
 هِيَ حَرَّةٌ تَأْبَى الْمَذَلَّةَ نَفْسُهَا وَالْدَهْرُ أَجْمَعُ عَيٍّ عَنْ اِذْلَالِهَا (١٢)
 ثُمَّ اتَّحَى بِالسَّيْفِ اَرْضًا حَوْلَهَا جَلَدًا فَخَطَ بِهَا خُطُوطَ مِثَالِهَا (١٣)
 وَغَدَا بِهِ ضَرْبًا عَلَى اَغْلَالِهَا وَعَلَى قِيُودِ الرَّجْلِ مِنْ تَمَالِهَا (١٤)
 فَعَلَّتْ بِقَامَتِهَا وَفَكَ اسَارَهَا وَانْبَتَ مَنْقُطَعًا وَثِيقَ عَقَالِهَا (١٥)
 فَمَشَوْا ثَلَاثَتَهُمْ بِهَا وَسَيُوفَهُمْ شَبَكُنْ كَالَاكِلِيلِ فَوْقَ قَذَالِهَا (١٦)

(١١) صَبُّوا فعل أمر من صب (ن) اى اسكبوا اللظى (بفتحتين) لهب النار لادخان فيه . افتدى بمعنى فدى (ض) وفدى فلانا استنقذه بمال . ومنه الفدية (بكسر فسكون) وهى عوض الاسير أراد جعلت جمالها فداء لعظمتها وجلالها

(١٢) أبى الذل (ف ، ض) لم يرضه ، وكرهه ، وامتنع عنه . المذلة (بفتحتين) وتشديد اللام (الضعف ، والهوان مصدر ذل (ض) هان ، وضد عز عي عنه (ع) عجز فلم يستطع بيان مراده

(١٣) انتحى مال الى ناحية . وانتحاه قصده الجلد (بفتحتين) الصلبة المستوية المتن وهى صفة لقوله ((أرضا)) المثال (بكسر ففتح) اسم من مائه أى شابهه والمثال صورة الشيء الذى تمثل صفاته .

(١٤) غدا به ضرباً أى صار يضرب ضرباً التمثال (بكسر فسكون) الصورة المصورة فى الثوب ونحوه ، وما نحت من حجر ، أو صنع من نحاس ونحوه يحاكي به خلق من الطبيعة أراد صورتها التى صورها معاوية بسيفه فى الارض الجلد .

(١٥) الاسار (بكسر ففتح) كل ما يقيد به الاسير من جلد ونحوه انبت انقطع الوثيق (بفتح فكسر) الثابت المحكم القوي العقال (بكسر ففتح) الحبل الذى يعقل به البعير وعقلت البعير (ض) : هو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما بحبل . فهذا الحبل هو العقال .

(١٦) شبكن (بتشديد الباء والبناء للمجهول) أى تداخلن ، وانضم بعضها الى بعض وشبك الشيء بمعنى شبكه اى أنشأ بعضه فى بعض ، وأدخله كما تشبك الاصابع . الاكليل (بكسر فسكون فكسر) التاج والعصابة تزين بالجواهر القذال (بفتحتين) مؤخر الرأس من الانسان والمراد هنا مطلق الرأس

فكأنما هي قبيلة قد أبرزت تحت اللوامع من ظبي أقبالها (١٧)
هذي هي الرؤيا وهل تعيرها إلا « دمشق » تفوز باستقلالها
فليعلم اللؤماء من أعدائنا أن البلاد عزيزة برجالها
فرجالها أسمى الورى وطنية وأشدّهم صبراً يوم نضالها (١٨)
فاذا دعتهم للوغى أوطانهم كانوا الكُماة الشُوس من أبطالها (١٩)

* * *

أرجال « كتلتها » هنيئاً للعلا في الدهر أنكم بُغاة وصالها (٢٠)
أولى البرية بالسيادة امّة تسمو بوحدتها على أمثالها (٢١)

(١٧) الاقبال جمع القيل كلاهما بفتح فسكون) بمعنى الملك في لفّة حمير ، ويطلق على ملوك اليمن في الجاهلية ، والقبيلة مؤنث القيل أى الملكة .

(١٨) أسمى أعلى ، وأرفع الورى (بفتحيتين) الخلق ، الناس النضال : (بكسر ففتح) مصدر ناضله أي راماه ، وناضلت عنه حاميت ، وجادلت . اراد المعارك المادية والمعنوية .

(١٩) الكُماة (بضم ففتح) جمع الكميّ (بفتح فكسر فياء مشددة) لابس السلاح المغطى به . وسمي كميّا لانه كمّى نفسه أي سترها بالدرع على جسمه ، وبالبيضة فوق رأسه . وقيل هو الشجاع الجريء سواء أكان عليه سلاح أم لم يكن الشوس (بضم فسكون) جمع الاشوس (بفتح فسكون ففتح) : الشجاع الشديد الجريء على القتال .

(٢٠) الكتلة (بضم فسكون) اسم حزب سياسيّ في دمشق . وأصل معنى الكتلة القطعة المجتمعّة المتلبّدة من الشئ . ويظهر ان هذا الحزب السياسي مؤلف من أعضاء مختلفي المشارب السياسية وقد اتفقوا لمقاومة الخطر الذى داهمهم به الاستعمار الفرنسى هنيئاً : يقال أكل الطعام هنيئاً أي سائغاً لذيذاً ، وبلا مشقة . البغاة جمع الباغي أي الطالب . اسم فاعل من بغى الشئ (ض) أى طلبه . الوصال (بكسر ففتح) مصدر واصل ضدّ هاجر .

(٢١) أولى أحق . يقال : فلان أولى بكذا أى احق به ، واجدر ، واقرب . البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) المخلوقة . وهى فعيلة بمعنى مفعولة . والمراد بالبرية الخلق جميعهم

وَمَنْ افْتَدَتْ أوطانها بدمائها
 وبآخر الربوات من أموالها (٢٢)
 وإذا التفرق دبّ بين صفوفها
 بات مهددة الملا بزوالها (٢٣)
 يا قوم فلنك أمة كجدودنا
 أفعالها تُربي على أقوالها (٢٤)

-
- (٢٢) الربوات (بفتحيتين) : جمع الربوة (بفتح فسكون) : فى اصطلاح أهل الحساب عشر كرات • والكرة (بفتح الكاف ، وتشديد الراء) مائة ألف فتكون الربوة بمعنى المليون •
 (٢٣) دبّ (ض) بمعنى سار سيرا لينا ، ومشى مشيا رويدا • مهددة : (بصيغة المفعول) وهدده خوّفه ، وتوعده بالعقوبة
 (٢٤) تربي مضارع أربي أى زاد •

تحيّة مصر *

في سبيل الوحدة العربية

منّي الى «مصر» ذات المجد والحسب تحية ذات ود غير منقضب (١)
تدلي به «دجلة» اللسان عن مِقّة منها الى «النيل» رب الشعر والخطب (٢)
اذا «العروبة» حلت عرش دولتها «فمصر» تاج لها قد صيغ من ذهب
كم قام للعرب في ارجائها علم تهفو ذؤابتها بالعلم والأدب (٣)

قصيدة «تحيّة مصر»

(*) تألف وفد باسم ((الوفد العراقي الاهلي)) من اربعة عشر عضواً بين «عين» و «نائب» و «حاكم» و (موظف) وكان شاعرنا (النائب) عضواً فيه ، وسافر من بغداد في تاسع آذار ١٩٣٦ الى سورية وفلسطين فمصر لزيارة المعرض الصناعي الزراعي في القاهرة وفي حفل اقيم بدار (حمد الباسل) انشد شاعرنا هذه القصيدة في ١٢ آذار - كما يتذكر - ثم أنشدها في الاذاعة المصرية فسمعناها مساء ١٧ من الشهر عينه وفي طريق الوفد الى مصر ألقى شاعرنا في فلسطين خطاباً عن تضامن الشعب العربي ويبدو من القصيدة والخطاب ان الوفد ظاهره اهلي لزيارة المعرض ، وباطنه سياسي

(١) المجد: المكارم الماثورة عن الاباء من عزّ ، وشرف ، ورفعة ، ونبل . الحسب:

كل ما يعد من المآثر ، والمفاخر وقيل الحسب ، والكرم ما ينشئه المرء لنفسه من المكارم . والمجد ما يرثه من آبائه الودّ (مثلثة) مصدر ودّ

(ع) أحبّ منقضب (بصيغة الفاعل) : وانقضب الشيء انقطع

(٢) تدلي به مضارع ادلى به أي وصل به وتوصل . يقال أدلى الى الرجل

برحمه أي وصل بها ، وتوصل بقرابته وأصل معنى أدلى أرسل الدلو

في البئر ليملاها النساء (بفتح فسكون) الفصيحة البليغة ، مؤنث

اللسن صفة لدجلة . المقّة (بكسر ففتح) المحبّة . الربّ المالك والسيد .

وقد أراد الشاعر بوصف دجلة باللسان ، والنيل بانه رب الشعر والخطب

ان أهل القطرين من العرب الذين هم ارباب فصاحة ولسن

(٣) الارجاء (بفتح فسكون) النواحي جمع الرجا العلم (بفتحيتين) الراية ،

وشيء منصوب في الطريق يهتدى به . تهفو (ن) تخفق وتتحرك كما

يتحرك الطائر اذا طار الذؤابة (بضم ففتح) تطلق في الاصل على

الناصية ، ثم استعملت بمعنى أعلى كل شيء كما هي هنا يقال فلان

ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم وعلوت ذؤابة الجبل أي قمته

العليا .

قامت بمعترك الاسياف دولتها
من افق «فسطاطها» في الشرق قد طلعت
من قبل معترك الاقلام والكتب (٤)
شمس اذا غاب قرص الشمس لم تغيب (٥)
قبلاً تواري ايا «الاهرام» بالحجب (٦)
تحيا بعرق بها من ضئضيء العرب (٧)
وليس «فرعونها» ممن يشط به
بعد عن العرب العرباء في النسب (٨)

(٥) المعترك مكان الاعتراك وموضعه واعتركوا في القتال ازدحموا ، وعرك بعضهم بعضا الاسياف (بفتح فسكون) جمع السيف والضمير في ((دولتها)) يعود الى العروبة التي ذكرت قبل بيتين والشاعر يشير في هذا البيت الى صفحتين من صفحات تأريخ الاسلام الاولى ما حصل من الفتوح التي لم يسبق لها نظير في التاريخ ، واليهما يشير بقوله ((قامت بمعترك الاسياف)) والصفحة الثانية هي ما قام بعد تلك الفتوح من دولة العلم والادب واليهما اشار بقوله ((من قبل معترك الاقلام والكتب)) .

(٥) الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء الفسطاط (بضم الفاء وكسرهما وسكون السين) البيت من الشعر او الأدم والمراد به هنا مصر القديمة التي بناها عمرو بن العاص في موضع فسطاطه واراد بالشمس المدنية الاسلامية .

(٦) بيضاء صفة لشمس في البيت السابق ، او هي خبر لمبتدأ محذوف أي هي بيضاء تتواري تستتر وتستخفي ايا الشمس (بكسر الهمزة) نورها ، وشعاعها ، وحسنها الاهرام (بفتح فسكون) جمع الهرم (بفتحيتين) وهو البناء الاثري الفرعوني بمصر . الحجب بضميتين جمع الحجاب الستر أراد بهذا البيت والذي قبله أن المدنية الاسلامية خالدة لاتزول كما زالت دولة الفراعنة

(٧) الباء في قوله ((بعرق)) للاستعانة كقولك كتبت بالقلم ، او للمصاحبة كقولك اذهب بسلام والباء في قوله ((بها)) ظرفية بمعنى ((في)) . العرق (بكسر فسكون) اصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد الضئضيء (بكسر فسكون فكسر) الاصل يقال هو من ضئضيء معد أي من أصلهم .

(٨) يشط (ض ، ن) يبعد العرباء (بفتح فسكون) الخالصة الصريحة وهي صفة للعرب . لان لفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة ؛ ولذلك قيل العرب العاربة والعرباء يشير بهذا البيت الى ان مصر تمت الى العرب بنسبة قديمة قبل الاسلام .

يَمُتَ للعرب ماضيها وحاضرها بنسبة غضة في المجد والحسب (٩)
 ماشاد فيها « فؤاد » قد اقيم على ماشاد « عمرو » بها في سالف الحقب (١٠)

* * *

كفى « الجزيرة » فخرا في مكارمها قبر أناف بها قدرا على الشهب (١١)
 قبر بتربتها قد ضمّ جوهرة من معدن الله لامن معدن التراب (١٢)
 قامت بصاحبه للعرب نهضتهم تذكو بعزم لهم كالنار ملتهب (١٣)

(٩) يمت (ن) ومت الرجل الى فلان بقرابة وصل اليه وتوسّل والضميران في (ماضيها وحاضرها) يعودان الى مصر التي ذكرت قبل بيتين الغضة (بفتحيتين ، والضاد مشددة) الطرية ، الرقيقة الناضرة .

(١٠) « فؤاد » ملك مصر يوم انشد الشاعر هذه القصيدة و « عمرو » هو عمرو بن العاص القائد العربي الذي فتح مصر في صدر النهضة الاسلامية . السالف المتقدم ، الماضي . الحقب (بضميتين) الدهر ، او المدة الطويلة منه

(١١) الجزيرة المراد بها جزيرة العرب والقبر قبر الرسول في المدينة . أناف زاد ، وعلا ، وارتفع القدر (بفتح فسكون) وقدر الشيء مبلغه ، ومثله ، وحرمة ، ووقاره وهي هنا بمعنى الشأن . الشهب (بضميتين): جمع الشهاب وهو هنا بمعنى النجم المضيء ، اللامع . وأصل الكلام أناف قدره على الشهب .

(١٢) ضم فلانا (ن) استصحبه ، وضمه الى صدره عانقه . أراد بقوله ((ضم جوهرة)) تضمنها أي اشتمل عليها واحتواها . المعدن (بفتح فسكون فكسر) اسم مكان . وعدن بالمكان (ض ، ف) أقام به والمعدن منبت الجواهر من فضة ، وذهب ، وحديد ونحوها ، وموضع استخراجها . وسمي معدنا لان الجواهر الذي وجد فيه عدن به أي أقام . وهو مكان كل شيء فيه أصله ومركزه . يقال فلان معدن الخير والكرم أي مجبول عليهما التراب (بضم ففتح) جمع التربة ، بمعنى التراب ، والقبر .

(١٣) تذكو (ن) تلتهب ، وتشتعل وذكت النار اشتد لهيبها ، وذكت الشمس اشتدت حرارتها

جاشت كتابهم كالموج صاخبة ترغوبمثل هزيم الرعد في السحب (١٤)
 تمخضوا من سماع الوحي عن همم نالوا بها أنجم الجوزاء من كتب (١٥)
 قد وحدوا الله عن علم فوحدهم روحا فخيّلوا لام كلتهم وأب (١٦)
 إذ أصبحوا كبني الأعيان تجمعهم لله وحدتهم في كل مُطَلَب (١٧)

(١٤) جاش (ض) هاج ، واضطرب وجاشت القدر غلت . وجاشت الحرب
 بدت تغلي الكتائب جمع الكتيبة الطائفة من الجيش مجتمعة .
 صاخبة اسم فاعل للمؤنثة . وصخب (ع) صات شديدا . ورجل
 صخب (بفتح فكسر) كثير اللفظ والجلبة وصخب البحر تلاطمت
 امواجه . وصخب الجمع علت فيه الاصوات واختلطت . ترغو (ن)
 ورغت الناقة صوتت ، وضجت . هزيم الرعد صوته ، أو الرعد نفسه .
 والهزيم (بفتح فكسر) .

(١٥) تمخضت الحامل أتاها الطلق الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمّة
 العزم ، القوي . أنجم (بفتح فسكون فضم) جمع نجم . الجوزاء (بفتح
 فسكون) برج من بروج السماء تدخل فيه الشمس في ٢١ من شهر
 أيار

(١٦) خيلوا (بالبناء للمجهول) وخال الامر (ع) ظنه . وحول هذا البيت
 قال الشاعر مانصّه

« ان الغاية المقصودة من توحيد الله في الاسلام هي توحيد المسلمين .
 لانهم اذا اتجهوا كلهم بضمائرهم الى اله واحد كانوا بالضرورة متحدين في
 جميع احوالهم ، وحصلت فيهم وحدة لا تقبل الانقسام . ومتى كانوا
 كذلك استطاعوا ان ينالوا شيئا من السعادة في هذه الحياة . ولهذا تشدد
 رسول الله في عقاب الشرك حتى جعله من الذنوب التي لا تغفر ، والا
 فان الشرك في حد ذاته لا يضر الله شيئا كما لا ينفعه التوحيد . فالفائدة
 المترتبة على التوحيد انما هي للموحدين لا لله . ولهذا نرى المسلمين قد
 أصبحوا أذلاء مستعبدين بعد انقسامهم الى مذاهب مختلفة ، وطوائف
 متناكرة لزوال وحدتهم التي حصلت لهم بالاسلام . فسبحان خافض الامم
 بعد رفعها ، ومركسها بعد انهاضها » .

(١٧) بنو الاعيان الاخوة الاشقاء . المطلب (بصيغة المفعول) واطلب (بتشديد
 الطاء) بمعنى طلب اي اراد والتمس .

بذلك نهضوا للمجد نهضتهم
 في الشرق والغرب كم راي لهم ركزت
 حتى لقد ملكوا الامصار مملكة
 لمدل شيمتهم ، ولفو عاداتهم ،
 ما كنت الناس في أيام دولتهم
 من أجل ذاك الرعايا فيهم اندمجوا

ودوخوا الأرض بالهندية القضب (١٨)
 في مدة هي بين الورد والقرب (١٩)
 كانت يسرعتها من اعجب العجب
 والصبرد يدنهم في كل مُحترَب (٢٠)
 الا سواسية في الحكم والرتب (٢١)
 مستعربين وما كانوا من العرب (٢٢)

(١٨) الميم في ، بذلك ، لجمع المخاطب . دوخوا البلاد قهروها ، وأخضعوها ،
 واستولوا على اهلها . الهندية . جمع الهندي أي السيف المطبوع من
 حديد الهند وهو اجود الحديد القضب (بضمين) جمع القضيب .
 فعيل بمعنى فاعل ، وهو اللطيف من السيوف ، والقاطع منها وكل
 من ، الهندية ، و ، القضب ، صفة لموصوف . محذوف هو السيوف

(١٩) الراي جمع الراية اي العلم ركزت (بالبناء للمجهول) وركز
 الراية (ن،ض) غرزها بالارض ، وأثبتها ، وأقرها الورد (بكسر
 فسكون) اسم من ورد الماء (ض) وافاه ، وجاءه . وورد بمعنى أشرف
 على الماء وغيره دخله أو لم يدخله القرب (بفتحيتين): سير الليل لورد
 القد أي الليلة التي يصبحون فيها على الماء . والمدة بين الورد والقرب
 تضرب مثلا للمدة القصيرة وقد قال شاعرنا حول هذه المدة ما نصه

« اشير هنا الى قصر المدة التي تمت فيها الفتوحات الاسلامية اذ
 لم تمض بعد وفاة رسول الله عشرون سنة الا وقد فتحت جيوش المسلمين
 في الشرق والغرب من البلاد مالمو أراد الانسان في ذلك الزمان الذي لا
 واسطة فيه للسفر سوى الجمال والدواب أن يسير في تلك البلاد
 المفتوحة سياحة متفرج لما استطاع أن يتم سياحته في أقل من المدة
 المذكورة وهذه لعمر الله أعظم معجزة لمحمد ، ولكن الجهلاء من أمة محمد
 يذكرون له من المعجزات ما لم يقم الا في اوهامهم » .

(٢٠) الشيعة (بكسر فسكون) الخلق والطبيعة ، والعادة الديدن (بفتح
 فسكون ففتح) الدأب والعادة المحترَب اسم مكان واحترَبوا :
 حارب بعضهم بعضا .

(٢١) السواسية (بفتحيتين) المتساوون

(٢٢) اندمجوا فيهم أي انظموا اليهم واستعربوا ومعنى اندمج في الشيء دخل ،
 واستحكم فيه . أراد أن الصفات التي اتصف بها العرب المسلمون هي
 التي جعلت الامم تعتنق دينهم ، وتنسب الى قوميتهم .

والعرب في يومنا كالطيس ان حسبوا كانوا ثمانين مليوناً لمحتسب (٢٣)

* * *

بنى العروبة هبوا من مراقدم الى متى نحن نشكو صولة النوب (٢٤)
فقد لعمري افرقنا شر مفترق وقد لعمري انقلبنا شر منقلب
أما تغارون يا أهل الحفاظ على حق لكم بيد الاعداء مقتصب (٢٥)
لا تكتفوا بافتخار في أوائلكم فنشوة الخمر لاتغني عن الغنم
بل انهضوا للمعالي مثل نهضتهم واستعصموا باتحاد محكم السبب (٢٦)
كانت أوائلكم في وحدة تركت أعداءهم قيدا في قبضة الرهب (٢٧)

(٢٣) الطيس (بفتح فسكون) الكثير من كل شيء كالماء والرمل . المحتسب (بصيغة الفاعل) واحتسب بمعنى عدّ وأحصى

(٢٤) هبوا فعل أمر من هب الرجل من نومه (ن) انتبه ، واستيقظ .
المراقد جمع المرقد بمعنى الرقاد ، وموضع الرقاد اي المضجع الصولة (بفتح فسكون) السطوة ، والقدرة ، والقهر . وبمعنى الجولة والحملة في الحرب . وصال الفحل (ن) وثب على الابل يقاتلها النوب (بضم ففتح) جمع نوبة (بضم فسكون) النازلة الشديدة ، والمصيبة .

(٢٥) أما (بتخفيف الميم) حرف عرض بمنزلة لولا وقيل الهمزة للاستفهام و «ما» نافية تغارون تأنفون وتثور نفوسكم وغار الرجل على المرأة (ع) أنف ، وثارت نفسه لابداثها زينتها ومحاسنها لغيره . الحفاظ (بكسر ففتح) مصدر حافظ على الشيء او المحارم رعاها ، وذبح عنها ، وحامها . واهل الحفاظ ، واهل الحفاظ هم المحامون عن اعراضهم ، الذابون عنها وحافظ على العهد لم يخنه وثابر ، وحرص على الوفاء به ويقال لمن له أنفة انه لذو حفاظ . مقتصب (بصيغة المفعول) واغتصب الشيء اخذه قهرا ، وظلما

(٢٦) استعصموا فعل أمر واستعصم بالامر ، استمسك به ولزمه محكم (بصيغة المفعول) واحكم الامر او الشيء أتقنه السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره .

(٢٧) قيدا (بكسر ففتح) متفرقين وهي جمع قدة (بكسر القاف ، وتشديد الدال) أي القطعة من الشيء المقدود ، والفرقة من الناس تختلف آراء أفرادها الرهب (بفتحيتين) : الخوف

سلوا بذلك « اليرموك » واديه فانه بسوى ماقلت لم يُجيب (٢٨)
 عن «خالد» بطل الأبطال يخبرنا اذ قل جيش العدى بالقتل والهرب (٢٩)
 و «القادسية» عن «سعد» محدثة بقتل «رستم» ربّ العسكر اللجيب (٣٠)
 اذا علمنا بأن النصر طالهم من افق وحدثهم لم يبق من عجب
 ماضرّ لو نحن وحدنا ثقافتنا قبل السياسة بالتعليم والكتب
 تلك الجزيرة ترنو نحو وحدتكم في العلم، والحكم، والانجاد، والطلب (٣١)
 ما أرض «مصر» ولا أرض «العراق» لها الا جناحان من عطف ومن حذب (٣٢)
 قد استمرا قرونا من حناهما على الجزيرة في خفق ومضطرب (٣٣)

(٢٨) واديه بدل من اليرموك واليرموك (بفتح فسكون فضم) نهر جرت حوله حرب عظيمة من الحروب التي وقعت في الشام انتصر فيها العرب المسلمون على الروم .

(٢٩) هو خالد بن الوليد القائد الذي انتصر في تلك الحرب على الروم . فلّ الجيش (ن) هزمه . مأخوذ من فلّ السيف أي ثلمه وكسره في حده .

(٣٠) القادسية (بكسر الدال) قرية قرب الكوفة وقعت فيها حرب هائلة فاز بها العرب المسلمون بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس (تراجع قصيدة في حفلة المولد النبوي) . رستم (بضم فسكون فضم) : هو قائد جيش الفرس الذي قتل في تلك الموقعة ، ولم تقم للفرس قائمة بعد مقتله . اللجيب (بفتح فكسر) : ذو الكثرة والجلبة . ولجب القوم (ع) صاحوا وأجلبوا . ولجب البحر اضطرب موجه . واللجب (بفتحيتين) ارتفاع صوت الابطال واختلاطها .

(٣١) الانجاد (بكسر فسكون) مصدر أنجد أعان ونصر

(٣٢) العطف (بفتح فسكون) مصدر عطف (ض) مال وانحنى ، واشفق ، ورحم . وعطفت الناقة على ولدها حنت عليه ، ودرّ لبنها الحذب (بفتحيتين) مصدر حذب الظهر (ع) ارتفع فصار ذا حذبة . وحذبت المرأة أشبلت على اولادها أي قامت عليهم ، وامتنعت عن الزواج بعد وفاة أبيهم

(٣٣) الحنان (بفتحيتين) العطف ورقة القلب ، والرحمة . الخفق (بفتح فسكون) : مصدر خفق (ض) . المضطرب (بصيغة المفعول) الاضطراب . والخفق والاضطراب كلاهما بمعنى التحرك .

أقول والبرق يسري في مراقدهم «ياسارى البرق ايقظ راقدا» العرب، (٣٤)

(٣٤) هذا الشطر من قصيدة لابي العلاء المعري وقد ضمنه شاعرنا قصيدتين من شعره احدهما (سياسة لاحماسة) والثانية هذه القصيدة . وفي التضمينين يرويه « يا سارى البرق » وفي سقط الزند « يا ساهر البرق » .

تحية العراق لمصر *

بين العاهلين وشعبيهما

- من مبسم «الغازي» الى «الفاروق» ، بَسَمَات مَوْمُوق الى موموق (١)
ملكان مؤتلقان في عرشيهما كالفرقدين قبالة العَيَّوق (٢)
نجمان صانهما الاله بلطفه من أن يُراع سناهما بخفوق (٣)
طلعا برِيعان الشباب على الورى كالشمس ساعة آذنت بشروق (٤)

شرح قصيدة تحية العراق لمصر

- (*) في الساعة العاشرة من صباح التاسع من شباط ١٩٣٨ انعقد ببغداد مؤتمر طبي حضره وفد من مصر فأشدد شاعرنا بمناسبة انعقاده قصيدته هذه .
- (١) المبسم (بفتح فسكون فكسر) الثغر الغازي ملك العراق ؛ وهو غازي بن فيصل بن الحسين . الفاروق ملك مصر . وهو فاروق بن فؤاد بسمات (بفتحتين) جمع بسمة وبسم (ض) ضحك قليلا من غير صوت . الموموق : المحبوب وزناً ومعنى .
- (٢) مؤتلقان لامعان مضيئان . يقان : ائتلق البرق بمعنى لمع وأضاء الفرقدان (بفتح فسكون ففتح) نجمان نيّران في مقدمة الدب الأصغر (بنات نعش الصغرى) يهتدى بهما لقربهما من نجم القطب الذى هو السابع من نجوم الدب الأصغر . العيَّوق (بفتح فضم الياء المشددة) كوكب من الكواكب الثابتة ، شديد اللمعان يقع في طرف المجرة الأيمن وقد أشار الشاعر بالعيوق الى ملك بريطانيا .
- ان في تعبيره عن ملكي العراق ومصر بالفرقدين وعن ملك بريطانيا بالعيوق تلميحاً سياسياً غير خفي .
- (٣) صانهما حفظهما اللطف (بضم فسكون) مصدر لطف به (ن) رفق به ، ورأف ، وعصمه ، ووفقه . يراع : (بالبناء للمجهول) . وراعه (ن) : أفزعه . سناهما ضوءهما الساطع . والسنى (مقصوراً) ضوء البرق . الخفوق (بضمّتين) مصدر خفق (ض) . وخفق النجم ، والقمر ، والشمس بمعنى غاب . أراد أن ضوءهما باق لا يعتريه افول .
- (٤) الرِيعان (بفتح فسكون) من كل شيء أوله ، وأفضله . آذنت أعلمت ، ونادت . آذنه الأمر ، وآذنه به أعلمه به ، أراد أن شبابهما منير ، مضيء كالشمس عند طلوعها .

- جمع المهيمن للعروبة فيهما شمالا به عيئت يد التفريق^(٥)
حتى انجلت بسناهما من بيننا ظلمات كل تقاطع وعقوق^(٦)
لما تألق في البلاد سناهما وضحت الى العليا كل طريق^(٧)
صفت المحبة في قرار نفوسنا لهما صفاء الخمر في الراوق^(٨)
باللطف كل منهما من شعبه يدنو دُنُوَّ أبٍ عليه شفق
ما أسعد الشعين قد جمعتهم أبداً أواصر من دم وعروق^(٩)
هذا انتشى بصبوحة من «دجلة» قبلا وذا من «نيله» بغبوق^(١٠)
أحيا «العروبة» بعد لأيٍ ربها بحياة «غازيها» و «الفاروق»^(١١)
- * * *

(٥) المهيمن (بصيغتي الفاعل والمفعول ، والاولى اشهر) من اسماء الله بمعنى الرقيب « المسيطر على كل شيء » ، الحافظ له ، والقائم على خلقه ، باعمه . اللهم ، وأرزاقهم ، وآجالهم وبمعنى المؤمن ، من قولهم آمن غيره من الخوف . عبت (ع) لعب ، وهزل ، وعمل ما لا فائدة فيه .

(٦) التقاطع ضدّ التواصل مصدر تقاطع القوم هجر بعضهم بعضاً العقوق (بضمّتين) مصدر عَقَّ الابن أباه (ن) استخفّ به ، وعصاه ، وترك الاحسان اليه ، والشفقة عليه .

(٧) تألق لمع وأضاء وضحت (ض) بانّت وظهرت ، وانجلت وانكشفت يقال وضع الصبح اذا بدا وظهر العليا (بفتح فسكون) كل شيء مرتفع مشرف كراس الجبل وتأتي بمعنى الشرف وهو الذي أرده الشاعر

(٨) الراوق : المصفاة .

(٩) أواصر جمع آصرة (بكسر الصاد) ما عطفك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو صهر ، أو معروف .

(١٠) انتشى بدا سكره من النشوة وهي أول السكر الصبوح والغبوق (كلاهما بفتح فضم) الأول ما يشرب من الشراب في الصباح ، والثاني ما يشرب منه في العشي .

(١١) اللأي (بفتح فسكون) الإبطاء . يقال فعله بعد لأيٍ . ويقال : لا يا عرفت أي أبطأت معرفتك . والشاعر يشير بقوله « بعد لأيٍ » الى طول ما مرّ على العروبة من زمان الجمود والخمود .

ياوافدين وفي مسيرهم امتطوا^(١٢) بطن الجوائب لا ظهور النوق^(١٢)
يامرحبا بقدومكم من معشر^(١٣) حرّ الى الشرف الرفيع سبق^(١٣)
أبناء «مصر» و «الشّام» اليكم^(١٤) منّي تحية وامق وصديق^(١٤)
فيكم جهابذة العلوم بحورها^(١٥) من كل نطس في القنون عريق^(١٥)
لله أنتم كم خطيب مصقّع^(١٦) فيكم ، وكم من شاعر منطيق^(١٦)

(١٢) الجوائب جمع الجائبة . وجاب البلاد (ن) اذا قطعها بالمسير . وتطلق الجوائب على الاخبار الطارئة لان الخبر يقطع البلاد ، وينتشر من بلد الى بلد . وقد سألت الشاعر اذا كان يقصد بالجوائب السيارات فقال :

(نعم . لأنها تقطع المسافات ، وتجوب البلاد بسرعة . فتسميتها بالجائبة أولى من تسميتها بالسيارة وحبذا لو شاع هذا الاستعمال فانه يناسبها ويمثلها أكثر ، .

ولما أراد الشاعر بالجوائب السيارات قال « امتطوا بطن الجوائب » لأن راكبها يجلس في جوفها لا يركبها كما تركب النياق .

(١٣) يامرحبا « يا ، حرف نداء ، والمنادى محذوف تقديره ياوافدين وكلمة « مرحبا » تقولها للقادم عليك تدعوه بها الى الرحب والسعة . سبق (بفتح فضم) سابق فعول بمعنى فاعل والسابق اول خيل الحلبة ويعرف بالمجلّي .

(١٤) الوامق المحب . وومقه (و) أحبه . وقول الشاعر « والشّام » اشارة الى ان في المؤتمر وفدا من سورية

(١٥) الجهابذة جمع الجهبذ (بكسر فسكون فكسر وفي لغة بفتح المكسورين) النقّاد الخبير بغوامض الامور ، العارف بتمييز الجيّد من الرديء . النطس (بفتح فسكون) العالم الذي ادقّ النظر في الامور ، واستقصاها العريق (بفتح فكسر) الكريم الاصل يقال: رجل عريق ، وفرس عريق . وقيل: هو الذي له عرق في الكرم او في اللؤم .

(١٦) لله اللام للتعجب المصنّع (بكسر فسكون ففتح) البليغ الذي يتفتّن في مذاهب القول ، والذي لا يرتج عليه في كلامه ولا يتعتّع ، والعالي الصوت . المنطيق (بكسر فسكون فكسر) : البليغ .

من ضئضىء العرب الكرام زكا لكم	نسب يروق بمجده المنسوق (١٧)
لا تعجبوا من أن تضووع طيبة	فلقد تَضَمَّخ من علاً بخلوق (١٨)
أنتم أسود من ذؤابة « يعرب »	زلزلتم بالعزم كل صفوق (١٩)
حاولتم الشرف الرتيق مناله	حتى رميتم رتقه بفتوق (٢٠)
رقت لكم في « الرافدين » مودة	كندى الغيوم تضاحكت بروق (٢١)
سكبت لكم منا المَقاول صِرْفها	كالراح تسكب من فم الابريق (٢٢)

(١٧) الضئضىء (بكسر فسكون فكسر): الاصل ، والمعدن . يقال هو من ضئضىء كريم ، أي من اصل كريم . زكا الشيء (ن) : نما وزاد . وزكا الرجل صلح وطهر وهذا هو المراد يروق (ن) . وراق الشيء فلانا أعجبه . المنسوق اسم مفعول . نسق الدر (ن) نظمه على السواء ، ونسق الكلام عطف بعضه على بعض

(١٨) تضووع الطيب تحرّك واشتدت رائحته التي فاحت وانتشرت . تَضَمَّخ بالطيب تلطخ به حتى كأنه صار يقطر منه . العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف الخلق (بفتح فضم) ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لان أعظم اجزائه من الزعفران

(١٩) الذؤابة (بضم ففتح) من كل شيء اعلاه يقال فلان ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم وأصل معناها الناصية ، أو منبتها من شعر الرأس الصفوق (بفتح فضم) الجبل الممتنع

(٢٠) الرتيق (بفتح فكسر) المغلق ، المسدود ورتق الفتق (ن) أصلحه وضمّ بعضه الى بعض المنال مصدر ميمي ونال (ع) بلغ ما أراد . الفتوق (بضمّتين) جمع الفتق . الشق وفتق الثوب نقض خياطته حتى فصل بعضه عن بعض . والرتيق مناله بمعنى الصعب تناوله والوصول اليه أراد حاولتم أن تنالوا الشرف الصعب تناوله فتمكنتم منه واستوليتم عليه .

(٢١) الندى (بفتحّتين) ما يسقط على الارض فى أثناء الليل من قطرات صغيرة .

(٢٢) سكبت (ن) صبّ . المَقاول (بفتحّتين) جمع المقول (بكسر فسكون ففتح): اللسان الصرف (بكسر فسكون) الخالص الذي لم يخلط بغيره يقال : شراب صرف أي غير ممزوج الراح الخمر .

ما ان تصافحنا غداة لقائكم الا بكفَى شائق ومَشوق (٢٣)
 هذي القلوب وقد زكت بوجدادكم مثل النخيل وقد زهت بعُذوق (٢٤)
 لكم المِقات تضمهنّ صدورنا مثل العقود تُصان في صندوق (٢٥)
 و«النيل» من شرف «العروبة» منهل جلّت موارده عن الترنيق (٢٦)
 هذي مآثرنا العظام خذوا بها ودعوا ادعاء الحاسد الصّعفوق (٢٧)
 اني اودّعكم وداع مواصل يرجو اللّحاق بكم بلا تعويق (٢٨)
 وأطيق في طول المقام تحكّماً منكم ولست لبينكم بمطيق (٢٩)

* * *

-
- (٢٣) الشائق اسم فاعل ، والمشوق اسم مفعول من الفعل شاقه الشيء (ن) :
 نزعت نفسه اليه ورغبت وشاقه الحب هاجه .
- (٢٤) العذوق (بضمّتين) جمع العذق وهو من النخل كالعنقود من العنب
- (٢٥) المقات (بكسر ففتح) جمع المقة المحبة العقود جمع العقد (بكسر فسكون) القلادة تصان تحفظ
- (٢٦) المنهل (بفتح فسكون ففتح) المورد ، والشرب ، والموضع الذي فيه المشرب
 جلّ (ض) عظم وتنزّه الترنيق (بفتح فسكون) مصدر رنّق الماء كدره .
- (٢٧) المآثر جمع المآثرة ، المكرمة المتوارثة الصعفوق (بفتح فسكون فضم) :
 اللثيم .
- (٢٨) اللّحاق (بفتححتين) مصدر لحق به (ع) أدركه . التعويق مصدر عوقه :
 منعه ، او حبسه ، وصرفه ، وثبطه عنه
- (٢٩) اطيق مضارع اطاق الشيء قدر عليه المقام (بضم ففتح) الاقامة
 وموضعها وزمانها التحكّم مصدر تحكّم في الامر فعل فيه برأيه كما
 أراد .

ومن العجائب فى الزمان واهله بَلَّهَ الفقيه وفطنة الزنديق (٣٠)

(٣٠) البله (بفتحيتين) مصدر بله (ع) ضعف عقله ، وغلبت عليه الغفلة .
الفقيه (بفتح فكسر) العالم بالفقه ومعنى الفقه العلم ، وقد غلب على
علم الشريعة ، واصول الدين . الفطنة (بكسر فسكون) : الحذق ، والمهارة،
والفهم ، وجودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه الزنديق (بكسر
فسكون فكسر) الذى يؤمن بالزندقة ؛ وهى مذهب القائلين بدوام الدهر،
وقد اطلق لفظ الزنديق على الملحد وكلمة « زنديق » مأخوذة من الـ
« زنده » وهو الكتاب المقدس للفرس القدماء أراد جمود الفقيه ، وحرية
الفكر التى يتصف بها الزنديق

قال شاعرنا عن هذا البيت انه سقط من القصيدة وقد اثبتته
فى آخرها لانه لم يجد له محلا بين ابياتها ولعل معناه خطر له أخيرا
فنظمه وأراد أن يلحقه بهذه القصيدة لانه وافق بحرهما وقافيتها وان كان
بعيدا عن غرضها

قتل سلمان *

قصيدة « قتل سلمان »

(*) هو سلمان الشيخ داود المحامي وكان يومئذ ، نائبا عن لواء بغداد . وفي الجلسة التي عقدها مجلس النواب صباح الاحد ١٩ نيسان ١٩٤٢ ألقى خطبة مسهبة أعدها قبل الجلسة ضمنها مدحه للحليفة بريطانية والاستشارة الاوربية ، وللمعاهدة العراقية - الانكليزية ، ولحرية الصحافة في عهدي الاحتلال والانتداب ، وشتم ثورة ١٩٤١ ، ووصم القائمين بها بالخيانة والمروق ، وأننى على الوصي (عبدالاله) ومن والاه . وقد جاء فيها عن الحليفة :

١ - ((وقد ساهمنا الامم المتعددة جهودها المفيدة باشتراكنا في عصبة الامم ، وأصبح اسم العراق داويا في جميع انحاء الدنيا وكان هذا ، ولاشك ، بفضل السياسة المسالمة التي انتهجتها الحليفة تجاهنا وبفضل وحدة كلمتنا ، ومهارة سياسة البلاد ولباقتهم))

٢ - « وللمرة الاولى في التاريخ يعيث الضعيف بحقوق القوي » ، بينما القوي عمل وجاهد بكل ما في وسعه على احترام حقوق الضعيف ، والبر بجميع عهوده تجاه ذلك الضعيف . فكانت سياسة الامم المتحدة لا تمتثل لها في تاريخ الامم والشعوب ، وكانت عارا وخزيا على كل من قال قول هؤلاء المارقين ، او ساير افعالهم المنكرة)) وقال عن الصحافة :

((خنقت حرية الصحافة ، ووثدت حرية الافكار بصورة مريعة ومؤسفة جد الاسف فلم يكن يسمح لنا اصحاب السلطان ان نكتب وننشر ولو بالمائة واحد من قوة ما كنا نكتبه ونشره في عام ١٩٢٠ وما تلاه من سنوات الاحتلال ، وسنوات الانتداب))

وقال عن الاستشارة بعد ان تحدث عن غرور العراقيين

١ - فأدى هذا الزعم الباطل الى ان نعمل على اقضاء الاستشارة الاوربية من بلادنا اقضاء يكاد يكون تاما ، اقضاء دون مراعاة للحاجة ، ودون مراعاة للمصلحة)) .

٢ - ((فكانت النتيجة ان ظهرت بوادر الخلل في ماكنة الدولة ، وارتفع بارومتر الارثشاء ، والسرقة ، والاختلاس ، والمحسوبية حتى وصل القمة))

٣ - ((هذه السياسة الداخلية كان من عواملها ضياع الاستشارة ، وعدم التجاؤنا الى الاستفادة من خبرة الامم العالمية المدركة))

٤ - وختم رأيه في الاستشارة بقوله
((اني - كعراقي مخلص ، وعملت بقدر جهدي في حقل الخدمة
العامة - اصرح بانني ارجح ادارة عاملة ، نظيفة ، متزنة ولو يرأسها
اجنبي على ادارة مذبذبة ، مترجرجة متفككة ، فاسدة يرأسها
عراقي))

وقال في هذه المعاهدة

- ١ - ((تلك المعاهدة التي كانت ظفرا للعراق ، ونصرا لقضيته حاولوا باسمها ،
وباسم المحافظة عليها الاسامة اليها . والى احكامها .))
- ٢ - ((نعم هذه المعاهدة التي تربطنا بروابط التحالف مع اعظم امبراطورية في
العالم ، وتوثق صداقتنا مع انبل شعب ، وأرفع امة ، والتي وطننا
بنتيجتها مركزنا كامة لها كرامتها ومنزلتها)) .

وقال في ذم القائمين بالثورة ، والثناء على الوصي

- ١ - ((فرزعزعوا الامن واهانوا القوانين ، واستخفوا بالرجال ، واحتقروا كل
شيء ؛ فلم يبق امامهم الاشيثين لم يجرؤوا على مسهما العرش ، والمعاهدة
واذن لماذا لانكمل لعبتنا ، ونحطم هذه البقايا المقدسة ايضا ٩٠٠٠

اذن فليكن
واخذوا يتطاولون على المقام الاسمي ، واخذوا
يعملون على سلب حقوق العرش كما جاء تفصيله وايضاحه في خطاب
صاحب السمو الملكي الوصي ^{العظيم} ^{الاسمي} الامين للامانة المقدسة ، وفتى
هاشم العظيم

الا ان سمو الوصي كان اعظم واسمى من ان يتهاون في حقوق العرش
فاصطدموا بارادة سموه ، وحزمه ، وصلابة ايمانه الوطني والقومي .
وهالهم هذا الموقف المشرف ، وشمل عملهم هذا الروح السامي فارادوا ان
يظهروا بمظهر الوطني المخلص ، وصبغوا حركتهم الجتونية المجرمة بصبغة
صيانة المعاهدة)) .

- ٢ - ولكن ما قام به الخونة المارقون ضعضع وزن البلاد ، وقيل عنا ما قيل ،
وحتى وصمت بلادنا باشنع وصمة وهي وصمة طعن الحليف من الخلف
في اخرج الاوقات وأدقها))

- ٣ - ((ولكن هذه الاغراض ، والخيانة ، وبيع الضمير الى الاجنبي ، والعمل على
حساب الغريب من قبل اشخاص لايتجاوز عددهم اصابع اليدين هي التي
اوجدت الكارثة . ولولا لطف الله ، وعناية المخلصين من ابناء البلاد ،
وحسن نوايا الخليفة ، وحكمة سمو الوصي العظيم لحدث في هذه البلاد
حوادث مريعة ومؤسفة))

- ٤ - ثم دعا عليهم وعلى من عاضدهم بقوله
« الا قاتل الله تلك النفوس الشريرة الا لعنة الله على كل من
عاضدها وساعدها في السر والعلن »

قل ، لسلطان ، بعدما كان حراً	كيف قد جاز رقه والاسار (١)
ان ماقلتَه من القول هُجِر	مُنكر لاتقول له الاحرار (٢)
وطن المرء عِرْضه وهَواه	وعلى العرض كل حرّ يَنفَار (٣)
كل شيء يعار في الناس إلا الـ	عرض منهم فانه لايعار (٤)
أرذل الناس مَنْ يقوم عليهم	أجنبي في أمرهم يستشَار (٥)
هو يُدعى بالمستشار ولكن	هو في الحكم آمرٌ قَهَّار (٦)
كيف نعى الى العلا في امور	ليس فيها رأى لنا واختيار

والرصافي عاضد الثورة وأيدها وهو عدو الاستعمار وإن تعددت
صوره ، واختلفت أسماؤه ، وديوانه طافح بالشواهد ، ولا سيما ما تضمنه
باب السياسات فخطبة سنان ، اذن ، هي التي دعت الى نظم هذه
القصيدة .

- (١) الرقّ (بكسر فقا فمشددة) العبودية الاسار (بكسر ففتح) أصل معناه مايقيد به الاسير من جلد ونحوه ويأتي بمعنى الاسر . وقد قيل ، ليس بعد الاسار الا القتل ، أي بعد الاستيلاء .
- (٢) الهجر (بضم فسكون) القبيح من الكلام ، والافحاش في النطق ، والهديان المنكر (بضم فسكون ففتح) الامر القبيح ، ضد المعروف .
- (٣) العرض (بكسر فسكون) النفس ، والحسب ، وموضع المدح والذم من الانسان ، وما يفتخر به من حسب وشرف . الهوى (بفتحيتين) مصدر هويته (ع) اذا أحببته ، وعشقت ، وعلمت به . أراد حبيبته وعشيقه يفار (ع) وغار الرجل على امرأته تارت نفسه لابدائها زينتها ومحاسنها لغيره ، وحرص على الا ينالها أحد سواه يقال غار الرجل على امرأته من فلان ، وغارت عليه من فلانة
- (٤) يعار (بالبناء للمجهول) وأعار فلانا الشيء اعطاء اياه عارية والعارة والعارية ما تعطيه غيرك لينتفع به على أن يعيده اليك . وهو تملك المنفعة بلا بدل أراد باعارة العرض تسليم الوطن الى ايدي الاجنبي ، وتمكينه من السيطرة عليه
- (٥) الارذل الدون في منظره وحالاته والخسيس ، والردى من كل شيء وأرذل الناس اردؤهم وأخسهم
- (٦) القهَّار مبالغة القاهر . وقهره (ف) غلبه . واخذه قهرا من غير رضاه .

فَبِذَا رَكَنَ عِزَّنَا يَتَدَاعِي وَبِذَا صَرَحَ مَجْدُنَا يَنْهَارُ (٧)
 اِنْ لِلْأَجْنَبِيِّ فِينَا لِحُكْمًا أَسْدَلَتْ دُونَ جَوْرِهِ الْأُستَارُ (٨)
 فَهُوَ يَقْضِي بِحُكْمِهِ غَيْرَ مُسْوُو لِي قِضَاءٌ بِهِ الْأُمُورُ نُتَدَارُ (٩)
 اِنْ « أَدْمُون » فِي الْوِزَارَةِ بَاقٍ يَتَرَجَّى فِي يَهُودِهَا وَيُزَارُ (١٠)
 يَمْلِكُ الْبَتَّ فِي الْأُمُورِ وَلَكِنْ لَا يَقُولُونَ أَنَّهُ مُسْتَنَارُ (١١)
 فَاعْتَبَرْنَا الْأَلْفَاظَ دُونَ الْمَعْنَى أَذْ بِهَا خُصَّ عِنْدُنَا الْإِنْكَارُ (١٢)
 وَكَذَاكَ اسْتِقْلَالُنَا غَيْلَ مَعْنَا فَأُضْحِي لِلْفُظْهِ الْإِعْتِبَارُ (١٣)

(٧) يتداعي يتصدع من جوانبه ، ويميل الى الانهدام والسقوط . العز الرفعة ، والبراءة من الذل : المجد النبل والشرف ، وكرم الآباء ، ونيل الشرف والكرم بهم ينهار ينهدم ، ويسقط
 (٨) اسدلت (بالبناء للمجهول) ارخيت وارسلت . الجور الظلم . الاستار : جمع الستر ما يستر به ، وما اسدل على نوافذ البيت وابوابه .
 (٩) يقضي (ض) يحكم . غير مسؤول أي يفعل ما يشاء من دون أن يسأله عنه حسيب أو رقيب ، ومن دونه أن يخاف تبعه تلقى عليه
 (١٠) يترجى (بالبناء للمجهول) يؤمن بجي اليهود (يفتح فسكون) : البيت المقدم امام البيوت أراد به وزارة الداخلية
 (١١) البيت (يفتح فتاء مشددة) مصدر بت الشيء (ض ن) قطعه وبث الامر امضاء
 (١٢) اعتبرنا الاعتبار بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم خص (بالبناء للمجهول) وخصه بالشيء (ن) فضله به واقرده الانكار : الجحود وانكره خلاف عرفه
 (١٣) غيل (بالبناء للمجهول) . وغاله (ن) أخذه من حيث لا يدري فقتله وأهلكه .
 أراد بهذا البيت ، والابيات الخمسة التي قبله أن يفند مزاعم الخصم ، ويثبت ان الحكم الاجنبي باق على ما كان عليه في عهدي الاحتلال والانتداب الا ان مظلله في هذا العهد اخفيت وسترته ، وان الاستشارة الاوربية التي يبكي عليها مازالت متحركة فينا ، غير ان الذي يمارسها لا يسمونه مستشارا كما كانوا يسمونه من قبل وهكذا اصبحنا نتلاعب بالكلمات ويستهوينا بريقها ورنينها ، وصرنا نعتبر الالفاظ دون المعاني ، ونهتسم بالبهارج لا بالحقائق . والا فما الذي جئنا به من وراء الاستقلال ؟
 ان السياسة الاستعمارية قد غالت معناه ، وقضت عليه ، ولم يبق لنا منه سوى اللفظ المجرد .

و « لأدمون » من ذويه رجال
 قد تولّوا تمويننا عن خِداع
 واستمرت أقواتنا في انتقاص
 ولهم في مدى « العراق » جيوش
 ولكم شيد في « العراقين » حصن
 هم بذأ هيئوا البلاد لحرب
 كيف نُصلي الحرب التي نحن فيها
 كلهم في ظهورنا أوزار (١٤)
 فارتقت في غلائها الأسعار (١٥)
 وتفشى في سوقها الاحتكار (١٦)
 كجرادٍ له علينا انتشار (١٧)
 ومطار لجيشهم فمطار (١٨)
 لم تَقِدْ عندنا لها اليوم نار (١٩)
 لاذْ حُولَ لنا ولا أوتار (٢٠)

(١٤) من ذويه أي من الانكليز اوزار جمع وزر (بكسر فسكون) الحمل الثقيل والاثم ، والذنب

(١٥) تولوا الامر تقلدوه وقاموا به التموين مؤن الرجل أهله : احتمل كلفتهم وكفاهم ، وعالهم وانفق عليهم . والتموين الذي يعنيه شاعرنا هو ما قامت به الحكومة أثناء الحرب العالمية الثانية من اعمال لتوفير الطعام والمؤن للشعب وقد عهدت بها الى فريق من الانكليز . الخداع (بكسر ففتح) الحيلة مصدر خادعناشي المحر له خلاف ما يخفي ، واراد به المكره من حيث لا يعلم .

(١٦) الاقوات جمع القوت ما يؤكل ليمسك الرمي ، ويقوم به البدن . تفشى: ظهر ، وكثر ، وانتشر ، واتسع . الاحتكار مصدر احتكر الطعام جمعه وحبسه ارادة الغلاء ، أو انتظارا لغلائه .

(١٧) (بفتحتين) المسافة ، والغاية أراد في ارجاء العراق

(١٨) العراقان البصرة والكوفة وقد اراد العراق فشئى كما قال الشاعر
 « فان تزجراني يابن عفان أنزجر »

(١٩) هيئاً الشيء أعده ، وكيفه لتحقيق غرض خاص وقدت النار تقد (ض) اشتعلت .

(٢٠) نصلي : لك أن تقرأ هذا الفعل مبنيا للمعلوم من صلي النار (ع) أي دخل فيها ، وقاسى حرها ، واحترق بها ولك أن تقرأ مبنيا للمجهول من أصلاه النار أي أدخله فيها ، وحمله على أن يجد حرها ويحترق بها الذحول (بضمين) جمع الذحل العداوة ، والحقد ، والثأر الأوتار (بفتح فسكون) : جمع الوتر النار وأكثر ما يستعمل في العداوة بسبب القتل

كيف نصلى الحرب التي فصلتنا	عن ذويها مهامه" وبحار (٢١)
ان هذا في الحكم منهم لظلم	وهو عار عليهم وشنار (٢٢)
وهو نقض لما جرى من عهود	حكمها من خيادهم مستار (٢٣)
فلماذا تراك تدعو اليهم	وهم اليوم ذلنا والصغار (٢٤)
أى شئ تريد بعد هذا	أخنوع ، أم خيبة ، أم دمار (٢٥)
فاذا كنت تبغى المسخ فينا	كي يعيش الانسان وهو حمار (٢٦)
فسل الله أن نكون حميراً	قد عراها من الهوان يفار (٢٧)

(٢١) فصله عن غيره (ض) أبعد المهامه (بفتح الميم الاولى وكسر الثانية) : جمع المهمة : المفازة البعيدة .

(٢٢) العار كل ما يلزم منه سبة أو عيب . الشنار (بفتحيتين) : الأمر المشهور بالشنعة والقبح ، أو هو أقيح البقي .

(٢٣) النقض (بفتح فسكون) مصدر نقض العهد (ن) نكث ، وأبطله ، وأفسده بعد احكامه ، وهو ضد إبرمه . مأخوذ من نقض الحبل وهو حل طاقاته .
العهود (بضميتين) جمع العهد اليمين التي تستوثق بها ممن عاهدك تقول علي عهد الله لأفعلن كذا . والعهود التي يعنيها هي المعاهدات التي عقدت بين العراق والانكليز .

(٢٤) الذل (بضم فلام مشددة) الضعف ، والهوان ، والانقياد الصغار (بفتحيتين) : الضيم والهوان ، والذل وسمي صفاراً لانه يصفر للانسان نفسه

(٢٥) الخنوع (بضميتين) الذل والخضوع الخيبة (بفتح فسكون) مصدر خاب فلان (ض) لم يظفر بما طلب الدمار الهلاك وزناً ومعنى

(٢٦) تبغى تطلب . المسخ (بفتح فسكون) مصدر مسخه (ف) حول صورته الى أقيح منها

(٢٧) سل فعل أمر من سال يسال بتخفيف همزة سال يسال وسل الله اطلب اليه . عراها (ن) أصابها ، وعرض لها ، والم بها الهوان (بفتحيتين) الذل والضعف ، والحقارة . النفار (بكسر ففتح) اسم من نفر (ض، ن) عرض ، وصد ، وجزع ، وتباعد ، وانقبض عجز راض .

رقية الصريح *

يا عدل طال الانتظار فعجّل	يا عدل ضاق الصبر عنك فأقبل
يا عدل ليس على سواك معوّل	هلا عطفت على الصريخ المعوّل (١)
كيف القرار على امور حكومة	حادث بهنّ عن الطريق الأمثل (٢)
في الملك تفعل من فظائع جورها	مالك تقلّ وتقول مالك تفعل (٣)
ملات قراطيس الزمان كتابة	للعدل وهي بحكمها لم تعدل (٤)
أصحت مناصبها تباع وتشتري	فعدت تفوّض للفنيّ الأجهل (٥)
تعطى مؤجّلة لمن يتاعها	ومتى انتهى الاجل المسمى يعزل (٦)

قصيدة « رقية الصريح »

- (*) نظمت في عهد الاستبداد الحميدي الرقيه (بضم ففتح) العوذة ورقاه (ض) عوّذه ، ونفث في عودته ، وقال له باسم الله أرقيك والله يشفيك ، الصريح (بفتح فكسر) المصروع فعيل بمعنى مفعول والصرع علة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة ونشيج في العضلات ويأتي الصريح بمعنى المجنون .
- (١) معوّل (بصيغة المفعول) وعوّل عليه اعتمد عليه واتكل . هلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وهي هنا للتوم لدخولها على فعل ماض عطف عليه (ض) أشفق ورحم الصريخ (بفتح فكسر) المستغيث . المعول (بصيغة الفاعل) صفة الصريخ وأعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح .
- (٢) كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب القرار (بفتحتين) مصدر قرّ في المكن (ض ، ع) أقام ، وثبت ، وسكن . حادث عنه (ض) : مالت عنه ، وعدلت . الأمثل الأفضل وزناً ومعنى ، صفة الطريق
- (٣) فظع الأمر (ك) اشتدت شناعته . الجور (بفتح فسكون) الظلم
- (٤) القراطيس جمع القرطاس الصحيفة يكتب فيها .
- (٥) أضحت ، وغدت (ن) الفعلان كلاهما هنا بمعنى صار تفوّض (بالبناء للمجهول) وفوّض اليه الأمر صيّره اليه وجعل له التصرف فيه
- (٦) مؤجّلة (بصيغة المفعول) وأجل الشيء سمّى أجلاً يتاعها يشتريها الأجل (بفتحتين) الوقت الذي يحدّد لانهاء الشيء ، أو حلوله .

فِي رُوحِ يَشْرِي ثَانِيَا وَبِمَا ارْتَشَى قَدْ عَادَ مِنْ أَهْلِ الثَّرَاءِ الْأَجْزَلُ (٧)
فِي ظِلِّ دَارِ الْخِلَافَةِ رَاشِيَا حَتَّى يَعُودَ بِمَنْصِبِ كَالْأَوَّلِ (٨)
سُوقُ تَبَاعٍ بِهَا الْمَرَاتِبُ سُئِيَتْ دَارُ الْخِلَافَةِ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَعْقِلْ (٩)
أَبَتِ السِّيَاسَةُ أَنْ تَدُومَ حُكُومَةُ خُصَّتْ بِرَأْيِ مُقَدَّسٍ لَمْ يُسَأَلْ (١٠)
مِثْلَ الْحُكُومَةِ تَسْتَبِدُّ بِحُكْمِهَا مِثْلَ الْبِنَاءِ عَلَى نَقَاً مُتَهَيِّئِ (١١)
يَا أُمَّةَ رَقَدْتَ فَطَالَ رِقَادُهَا هَبِّي وَفِي أَمْرِ الْمُلُوكِ تَأْمَلِي (١٢)
أَيُّكُونُ ظِلٌّ لِلَّهِ تَارِكٌ حُكْمَهُ الْ- مَنْصُوصٌ فِي آيِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ (١٣)

(٧) راح (ن) سار في الرواح أي العشي - وقد يستعمل للسير في أي وقت كان كما استعمله الشاعر - يشري - يشتري - وشرى الشيء (ص) : اخذه بئمن ارتشى اخذ الرشوة : ما يعطى لقضاء مصلحة ، أو لإبطال حق واحقاق باطل ، أو للتملق - الثراء (بفتحيتين) الغنى وكثرة المال ، الأجزل اسم تفضيل والجزيل الكثير والعظيم وزنا ومعنى .

(٨) دار الخلافة : الاستانة عاصمة الدولة العثمانية .

(٩) المراتب : جمع المرتبة : المنزلة الرفيعة .

(١٠) السياسة مصدر ساس الناس (ن) تولّى رياستهم وقيادتهم ، وأحسن النظر اليهم . وساس الامور : دبرها ، وقام باصلاحها . وأبت (ف ، ض) : امتنعت ، وكرهت ولم ترض . خصّت (بالبناء للمجهول) . وخصه بأشيء (ن) أفرد به ، وآثره به على غيره . مقدّس (بصيغة المفعول) . وقدّسه الله طهره ، وبارك عليه . لم يسأل (بالبناء للمجهول) . أراد عدم مسؤولية الملك عما يفعل .

(١١) تستبدّ بحكمها تنفرد به النقا (بفتحيتين) الكتيب من الرمل . المتهيّل (بصيغة الفاعل) المتصيب ، المتساقط ، الذي انهل بعضه في اثر بعض .

(١٢) رقدت (ن) نامت ، الرقاد (بضم ففتح) النوم . هبّي فعل أمر . وهبّت من نومها (ن) استيقظت وانتبهت . تأملي فعل أمر ، وتأملت الشيء ، وفيه : أعادت النظر فيه مرة بعد اخرى لتستيقنه .

(١٣) ظل الله خبر يكون وتارك حكمه اسمه . المنصوص المعين ، والمحدّد . الآي : جمع الآية من القرآن .

- أَمْ هَلْ يَكُونُ خَلِيفَةً لِرَسُولِهِ مِنْ حَادٍ عَنْ هَدْيِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ (١٤)
 كَمْ جَاءَ مِنْ مَلِكٍ دَهَاكَ بِجَوْرِهِ وَلَوْ أَكَّ عَنْ قَصْدِ السَّيْلِ الْأَفْضَلِ (١٥)
 يَقْضِي هَوَاهُ بِمَا يَسُومُكَ فِي الْوَرَى خَسَفًا وَيَنْقِمُ مِنْكَ إِنْ لَمْ تَقْبَلِي (١٦)
 وَيَرُومُ صَبْرَكَ وَهُوَ يَسْقِيكَ الرَّدَى وَيُرِيدُ شُكْرَكَ وَهُوَ لَمْ يَتَفَضَّلِ (١٧)
 وَقَدْ اسْتَكْنَتْ لَهُ وَأَنْتَ مُهَانَةٌ حَتَّى صَبَرْتَ لِفَتَاكِ الْمُسْتَأْصَلِ (١٨)
 بَاتَ السَّعِيدَ وَبَيْتٌ فِيهِ شَقِيَّةٌ تَسْتَخْدِمِينَ لَغْيَتِهِ الْمُسْتَرْسَلَ (١٩)

- (١٤) الهدي (بفتح فسكون) : السير ، والطريقة .
 (١٥) دهاك (ف) أصابك لواءك (ض) ثناك وصرفك القصد (بفتح فسكون) : مصدر قصد الشيء (ض) : توجه إليه .
 (١٦) الهوى (بفتحتين) إرادة النفس وميلها إلى ما تحب وتشتهي يقال فلان اتبع هواه إذا أريد ذمّه وقضاه (ض) ناله وبلغه . الوری (بفتحتين) الخلق (الناس) . الخسف (بفتح فسكون) الإذلال ، وتحميل النفس ما تكره . ويسومك خسفاً (ن) يوليک ذلاً . ينقم منك (ض) : يعاقبك .
 (١٧) يروم (ن) يريد ، ويطلب . الردى (بفتحتين) الهلاك ، والموت . الشكر : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . لم يتفضل : لم يحسن .
 (١٨) استكان ذلّ وخضع . مهانة (بصيغة المفعول) وأهانته استخفّ به . الفتك (بفتح فسكون) مصدر فتك به (ض) بطش به ، وغدر به واغتاله ، وقيل : قتله على غفلة . المستأصل (بصيغة الفاعل) . واستأصل الشيء : قلعه بأصله .
 (١٩) بات (ض) فعل ناقص . واسمه ضمير يعود إلى ملك في قوله « كم جاء من ملك ... » والسعيد خبره ، وسعد (ع) : ضد شقي فهو سعيد . وشقيت (ع) : تعسّت وساءت حالها فهي شقية ، وضد سعدت ، والشقاء (بفتحتين) الشدة والعسر . الغي (بفتح فاء مشددة) خلاف الرشيد : مصدر غوى فلان (ض) أعمى في الضلال وانهك في الجهل ، وخاب وهلك . المسترسل (بصيغة الفاعل) صفة الغي المنبسط ، المتسع .

تلك الحماسة لاحماسة مثلها منها رُميت بكل داءٍ مُعْضِل (٢٠)
 ان لم يكن ذُلّ الالوف لواحد حُمُقاً فهل هو من صحيح تعقّل (٢١)
 ان الحكومة وهي جمهوريّة كشفت عماية قلب كل مضلل (٢٢)
 سارت الى نُجج العباد بسيرة أبدت لهم حُمُق الزمان الأوّل (٢٣)
 فسَمَوْا الى اوج العلاء ونحن لم نبرح نَسوخ الحضيض الاسفل (٢٤)
 حتى استقلّوا كالكوكب فوقنا تجلو الظلام بنورها المتهلّل (٢٥)
 وعَلَوْا بحيث اذا شَخَصنا نحوهم من تحتهم ضحكوا علينا من عل (٢٦)

(٢٠) الحماسة قلّة العقل • رميت (بالبناء للمجهول) اصبت • ورمى الشيء (ض) القاه ، وقذفه • المعضل (بصيغة الفاعل) : صفة داء • واعضل : اشتدّ ، واستغلق •

(٢١) الذل (بضم فلام مشدّدة) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان ، وضدّ عزّ • الحمق (بضمّتين ، وبضم فسكون) : مصدر حمق فلان (ع ، ك) : قل عقله التعلّل مصدر تعقّل الشيء بمعنى عقله (ض) : فهمه ، وتدبّره •

(٢٢) العماية (بفتحّتين) الغواية ، واللجاج في الباطل المضلل (بصيغة الفاعل) • صفة كل • وضلّه صيرّه ضالاً • وضل فلان (ض ، ع) : زلّ عن دين ، أو حق ، أو طريق فلم يهتد اليه •

(٢٣) النجج (بضم النون وفتحها فسكون) مصدر نجج الرجل (ف) فاز وظفر بما يطلب • السيرة (بكسر فسكون) : الطريقة ، والمذهب • وسيرة الملك طريقته التي يحمل عليها رعيّته من عدل أو جور • أبدت : أظهرت

(٢٤) سموا (ن) علوا ، وارتفعوا الأوج (بفتح فسكون) العلو • العلاء (بفتحّتين) الرفعة والشرف نسوخ (ن) : نفوس في الأرض • لم تبرح (ع) فعل ناقص ويقال في الاستمرار ما برح يفعل كذا وقوله « لم نبرح نسوخ » أي ونحن مستمرّون في الغوص الحضيض (بفتح فكسر) : ما سفّل من الأرض ، ونهاية سفح الجبل •

(٢٥) استقلّوا ارتفعوا يقال : استقلّ الطائر في طيرانه أي ارتفع تجلو الظلام (ن) : تكشفه ، وتذهبه • المتهلّل (بصيغة الفاعل) : صفة النور • وتهلّل تلالاً •

(٢٦) حيث ، ظرف مكان مبني على الضم • من عل : من فوق •

لبسوا ثياب فخارهم مَوْشِيَّةً بالعزّ وهي من الطراز الأكمل (٢٧)
نالوا وصال مُنَى النفوس وانها حرّية العيش الرغيد المُخْضِل (٢٨)
حتى أُقِيم مُجَسِّمًا تماثيلها بين الشعوب على بناءٍ هَيْكَل (٢٩)
تماثل ناعمة الشمائل وجهها تزداد نورا منه عين المُجْتَلِي (٣٠)
أُبعد هذا ياسرارة مَوَاطِنِي نَرْضَى ونَقْنَع بالمعاش الأَرْذَل (٣١)
الغَوثُ من هذا الجمود فائِه قاله أهونُ منه صمُ الجنْدَل (٣٢)

(٢٧) مَوْشِيَّة (بفتح فسكون) منمنمة ، ومنقوشة ، ومحسنة . الفخار (بفتح تين) الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بما له وما لقومه من محاسن . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ . الطراز (بكسر ففتح) : النمط ، والشكل . الأكمل : اسم تفضيل صفة الطراز . وكلّ الشيء (ن ، ك) تمت اجزاؤه وصفاته .

(٢٨) الوصال (بكسر ففتح) مصدر واصله ضدّ هاجره المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) البغية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان . الرغيد (بفتح فكسر) . ورغد عيشه (ع) طاب واتسع وأخصب ونعم فهو رغيد . المخضل (بصيغة الفاعل) . وخضل الشيء : ندى وابتل . والرغيد والمخضل صفتان للعيش .

(٢٩) الضمير في « تماثيلها » يعود الى الحرية . الهيكل (بفتح فسكون) المرتفع ، والضخم من كل شيء .

(٣٠) الشمائل جمع الشمال (بكسر ففتح) الطبع ، والخلق . المجتلي (بصيغة الفاعل) . واجتلى الشيء : نظر اليه .

(٣١) السراة (بفتح تين) جمع السريّ السيد الشريف السخيّ . . الأَرْذَل : الدون الخسيس ، والرديء من كل شيء .

(٣٢) الغوث (بفتح فسكون) مصدر غاثه (ن) أعانه ، ونصره الجمود (بضم تين) : مصدر جمد الشيء (ن) يبس وصلب . أهون : اسم تفضيل . وهان الأمر (ن) سهل ، وخفّ . الصم (بضم فميم مشددة) جمع الأصم الغليظ ، والصلب المصمت الجنْدَل (بفتح فسكون ففتح) الصخر العظيم : مفردا جندلة وصم الجنْدَل صفة اضيفت الى موصوفها أي الجنْدَل الصم .

قد أَبْحَرَتْ شُمْ الْجِبَالِ وَأَجْبَلَتْ ۖ لُجَجَ الْبَحَارِ وَنَحْنُ لَمْ تَبْدَلْ (٣٣)
 مَا ضَرَّكُمْ لَوْ تَسْمَعُونَ لِنَاصِحٍ لَمْ يَأْتِ مِنْ نَسِجِ الْكَلَامِ بِهِلَهْلْ (٣٤)
 حَتَّامٌ نَبَقَى لُعْبَةً لِحُكُومَةٍ دَامَتْ تُجْرَعُنَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ (٣٥)
 تَنَحَوْا بِنَا طُرُقَ الْبَوَارِ تَحِيْفًا وَتَسُومُنَا سُوءَ الْعَذَابِ الْأَهْوَلِ (٣٦)
 هَذَا وَنَحْنُ مُجَدَّلُونَ تَجَاهَهَا كَالْفَارِ مُرْتَعِدًا تَجَاهَ الْخَيْطَلِ (٣٧)
 مَا بَالُنَا مِنْهَا نَخَافُ الْقَتْلَ إِنْ قَمْنَا أَمَا سَنَمُوتُ إِنْ لَمْ نَقْتَلْ (٣٨)

(٣٣) الشَّمْ (بضم فميم مشددة) جمع الأشم المرتفع اعلاه . وأبحرت :
 صارت بحاراً . اللجج (بضم ففتح) جمع اللجة : معظم البحر وتردد
 أمواجه . وأجبلت : صارت جبالات .

(٣٤) الهلهل (بفتح فسكون ففتح) الرقيق الضعيف والثوب الهلهل
 الرديء النسج .

(٣٥) حَتَّامٌ كلمة مؤلفة من « حتى » حرف الجر و « ما » الاستفهامية ؛ وقد
 حذفت ألفها لأنها جرّت وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحرف
 المحذوف . لعبة (بضم فسكون) اسم من اللعب : ضدّ الجدّ ، وللعبة :
 كل ما يلعب به كالنرد مثلاً . تجرّعنا تسقيناً . النقيع (بفتح فكسر) :
 المنقوع ؛ فاعيل بمعنى مفعول الحنظل (بفتح فسكون ففتح) ثمر
 يضرب المثل بمرارته ونقعه في الماء (ف) أقرّه فيه حتى انحلّ من
 طول مكثه . وكنتى بنقيع الحنظل عن جور الحكومة وظلمها .

(٣٦) تنحو (ن) تقصد . البوار (بفتحتين) الهلاك ، والكساد وزناً ومعنى
 التحيف مصدر تحيّف الشيء . أخذ من حافاته وتنقصه . الأهول اسم
 تفضيل صفة العذاب وهال الأمر فلاناً (ن) افزعه وعظم عليه .

(٣٧) مجدلّون (بصيغة المفعول) وجدّله رماه على الجدالة أي الأرض .
 تجاهها (بتثنية التاء) تلقاها ، ومستقبلين لها . أراد أمامها مرتعداً
 (بصيغة الفاعل) حال من المجرور الخيطل (بفتح فسكون ففتح)
 القط ، والهر

(٣٨) البال : الحال ، والشان .

يا عاذلاً فيما نفتت من الرقسي وعزمت فيه على الصريع المهمل (٣٩)
انظر لصرعة من رقيت وطولها فاذا نظرت فعند ذلك فاعذل (٤٠)

(٣٩) العاذل اللائم • الرقي (بضم ففتح) جمع الرقية • نفتت الراقي (ن) ،
ض (نفخ بعد أن أتم رقيته وعزم (ض) قرأ العزيمة أي الرقية
والتعويدة • المهمل (بصيغة المفعول) صفة الصريع • وأهمل الشيء
تركه ولم يستعمله عمداً أو نسياناً •

(٤٠) الصرعة المرة من الصرع • اعذل فعل أمر من عذله (ن ، ض) : لأمه •

نفثة مصدور *

خليليّ هل من منصت فأبثّه شجون فتى يشكو الاليم من البثّ^(١)
 فأني سئمت العيش في عنفوانه ويسأم مثلي كلّ محترث حرثي^(٢)
 أقول وليل الغرب ليس بنائم أما لنيام القوم في الشرق من بعث^(٣)
 لقد جاح هذا الشرق بعد اعتزازه جوائح أودت منه بالكرش والفرث^(٤)
 فساء من الاملاق والجهل خلّقه وصار سمين القوم يَبْطِش بالغث^(٥)

قصيدة « نفثة مصدور »

- (*) النفثة المرة من النفث ونفث (ن ، ض) بزق ولا ريق معه ، أو هو كالنفخ . وصدر فلان (بالبناء للمجهول) شكّا صدره فهو مصدور ونفثة المصدور ما يخفّف بها عن صدره ، ويروّح بها عن نفسه
- (١) خليليّ مثني الخليل الصديق المختصّ الشجون (بضمّتين) جمع الشجن الهم والحزن الاليم المؤلم ، الموجع البثّ (بفتح فثاء مشدّدة) مصدر بثّ حاجته (ن) : ذكرها وأظهرها .
- (٢) سئمت العيش (ع) مللته ، وضجرت منه عنفوانه (بضم فسكون فضم) اوله ، واول بهجته . وعنفوان الشباب نشاطه وحدّته . المحترث (بصيغة الفاعل) واحترث الأرض حرثها والحرث (بفتح فسكون) مصدر حرث الأرض (ن ، ض) شقّها بالمحراث ليزرعها . وحرث الشيء بحث فيه ، وعني به . وقوله « كل محترث حرثي » أراد به كل من يعمل عملي
- (٣) الليل النائم الذي ينام فيه النيام : جمع النائم . البعث (بفتح فسكون) : مصدر بعثه من منامه (ف) : أيقظه .
- (٤) جاحه (ن) استأصله ، وأهلكه الجوائح المصائب التي تنزل بالرجل في ماله فتجتاحه كله الاعتزاز مصدر اعتز قوي وبرىء من الذل . الكرش (بكسر فسكون) لكل مجترّ بمنزلة المعدة للانسان الفرث (بفتح فسكون) بقايا الطعام في الكرش وادّدت بهما ذهبت بهما .
- (٥) الاملاق (بكسر فسكون) : الفقر . وساء خنقه (ن) قبح الغث (بفتح فثاء مشدّدة) النحيف المهزول ، خلاف السمين . ويبطش به (ض ، ن) : يأخذه بالعنف ، ويتناوله بالشدة .

وعاد هزيلة مجده متلفعاً بسحقٍ دريس من مفقره رث (٦)
وهبت به هوج الرياح فلم تدع من العلم جذراً فوقه غير مُجْتَث (٧)
أرى غثياناً في النفوس وهل ترى نفوساً على خبث المطاعم لا تنفي (٨)
فيا قومنا أين المساواة عندكم فقد طال عنها في مواطنكم بحني
وإين موائق الأخوة اتني أرى حبلها في كل يوم إلى النكت (٩)
وان بصدرى للقريض لفورة يزيد بها من طول غفلتكم نفثي (١٠)

(٦) الهزيل النحيف وزناً ومعنى • المجد العز والرفعة والنبيل والشرف ،
والمكارم الماثورة عن الآباء • متلفعاً (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل
عاد • وتلفع الرجل بالثوب : اشتمل به اشتمالاً يجلل جسده • السحق
(بفتح فسكون) والدريس (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى الثوب الخلق
البالي • المفقر (بفتححتين) جمع الفقر على غير قياس • والفقر العوز
والحاجة الرث (بفتح فثاء مشددة) البالي ، والرديء •

(٧) الهوج (بضم فسكون) جمع الهوجاء ، وهي التي لا يستوى هبوبها كان
بها هوجاً • والهوج (بفتححتين) مصدر هوج الرجل (ع) طال في حق
وطيش وهوج الرياح صفة اضيفت الى موصوفها أي الرياح الهوج •
الجذر (بفتح الجيم وكسرهما فسكون) أصل كل شيء ومن النبات
جزؤه الذي يتشعب بالأرض ويحصل على غذائه • مجتث (بصيغة المفعول)
مقتلع ، مستأصل •

(٨) الغثيان (بثلاث فتحات) مصدر غثيت النفس (ض) جاشت واضطربت
حتى تكاد تتقيأ • على للمصاحبة بمعنى مع • الخبث (بضم فسكون) :
مصدر خبث الشيء (ك) : صار فاسداً رديئاً مكروهاً ، وضد طاب • المطاعم
(بفتححتين) : جمع المطعم أي الطعام (ما يؤكل) •

(٩) الموائق جمع الميثاق (العهد) الاخوة (بضمحتين فواو مشددة)
مصدر آخاه اتخذ أخاً النكت (بفتح فسكون) : مصدر نكت الحبل
(ن ، ض) نقضه والعهد : نقضه ونبذه •

(١٠) القريض (بفتح فكسر) الشعر فعيل بمعنى مفعول وسمي الشعر
قريضاً لأنه اقتطع من الكلام • الفورة (بفتح فسكون) المرة من الفورن •
وفارت القدر (ن) اشتد غليانها وارتفع ما فيها يزيد (ض) ينمو
ويكثر • النفث (بفتح فسكون) : مصدر نفث •

أراكم فأهجو ثم أطرق ذاكرًا أوائلكم قبلًا فأندب أو أرثي (١١)
وأبكي على المجد الذي كان دونه على ركبتيه الدهر من خشية يجني (١٢)
يقولون إن الارث في الخلق سنة فهل بطلت في خلقكم سنة الارث؟ (١٣)
فها لا ورثتم ثلث ذلك الذي بنوا من المجد؟ لا لا . بل أقل من الثلث (١٤)
قدم وقاموا واستكنتم وفاخروا بعزًا على وجه البسيطة منبت (١٥)
وما أتعب المستنهضيكم فانهم يحثون منكم للعلا غير محت (١٦)
أما والعلا واهًا لها من أليّة عدمت العلا إن بيت منها على حث (١٧)

(١١) هجاء (ن) ذمه ، وشتمه ، وعدّد معايبه ، اطرق : مضارع اطرق : أرخي عينيه ينظر الى الأرض وسكت فلم يتكلم نذب الميت (ن) بكاه وعدّد محاسنه . ورثاه (ض) نظم فيه شعراً يبيكه ويعدّد محاسنه .

(١٢) الخشية (بفتح فسكون) مصدر خشيه (ع) خافه واتقاه ، جنى الرجل (ض ، ن) : جلس على ركبتيه .

(١٣) الارث (بكسر فسكون) أصل معناه الميراث وأراد به ما ينتقل الى الأبناء من صفات الآباء ومزاياهم . السنة السيرة ، والطريقة ، والطبيعة . بطلت (ن) : فسدت وسقط . حكمها .

(١٤) هلا ورثتم هلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وهي هنا للتوم لدخولها على الفعل الماضي .

(١٥) استكنتم خضعتكم وذللتكم . فاخروا : عارضوا غيرهم بالفخر العز (بكسر فزاي مشدّدة) مصدر عزّ الرجل (ض) صار عزيزاً أي قويّاً بريثاً من الذلّ ، المنبت : المنتشر .

(١٦) ما أتعب المستنهضيكم صيغة تعجب . حثّه (ن) أعجله إعجالاً متصلاً . واحتثه بمعنى حثّه العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف

(١٧) أما والعلا . أما حرف استفتاح . والواو ؛ واو القسم . واهاً كلمة تعجب من طيب شيء . وواهاً لها أي ما أطيبها . الأليّة (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : اليمين القسم . عدمت (ع) فقدت . وهو فعل يتضمن الدعاء . الحث (بكسر فسكون) : مصدر حثت بيمينه (ع) لم يف بها وأثم

لاحتقرن الموت في معرك المنى واسترُ أفق البأس بالر هَج الكث (١٨)
وأركب متن الهول دون لبّاتي ولست أبالي بالكوارث والكرث (١٩)
وأجرى بمُسْتَن الخطوب مشمراً واخبط ليل المزعجات بلا لبث (٢٠)
ولولا إِبائي ان أخاطب ماجناً كتبت هجاء الدهر بالقلم الثلث (٢١)

(١٨) احتقر الشيء : استصغره ، واستهان به . المعرك : موضع العراك والقتال .
المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية ، والمراد ، وما
يتمناه الانسان . الافق (بضم فسكون ، وبضمتين) : الناحية ، ومنتهى
ما تراه العين من الأرض كأنما التقت عنده بالسما . البأس (بفتح فسكون) :
الحرب ، والشدة فيها . الرهج (بفتحتين ، وبفتح فسكون) : الغبار ،
أو ما اثير منه . الكث (بفتح فثاء مشددة) الكثيف . والشعر الكث
الذي اجتمع وكثر في غير طول ولا رقة .

(١٩) المتن (بفتح فسكون) ومتنا الظهر . مكتنفًا الصلب (العمود الفقري)
عن يمين وشمال من عصب ولحم . واراد بالمتن الظهر مطلقاً الهول
(بفتح فسكون) الامر الشديد والمخيف المفزع اللبانة (بضم ففتح)
الحاجة من همة لا من فاقة (فقر) الكرث (بفتح فسكون) مصدر كرثه
الغم (ن ، ض) اشتد عليه وبلغ منه المشقة فهو كارث وجمعه كوارث .

(٢٠) المستن اسم مكان واستنّ الفرس قمص وعدا اقبالاً وادباراً من
نشاط ومرح . الخطوب (بضمتين) جمع الخطب الامر المكروه الشديد
يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر أو عظم مشمراً (بصيغة
الفاعل) حال من فاعل اجري ، وشمر الرجل : مرّ جاداً ، وشمر
للامر تهيئاً وشمر في الامر : خف ونهض . وشمر الثوب عن ساقيه :
رفعه . اخبط الليل (ض) أسير فيه على غير هدى المزعجات المقلقات
وزناً ومعنى وهي صفة لموصوف محذوف أي الأحداث المزعجات . اللبث
(بفتح اللام وضمها فسكون) مصدر لبث بالمكان (ع) مكث وأقام .

(٢١) الالباء (بكسر ففتح) مصدر أبى الشيء (ف) كرهه ولم يرضه . الماجن :
الذي قلّ حياؤه فلا يبالي قولاً وفعلاً الثلث (بضمتين) وسكن اللام
لضرورة الوزن . وخط الثلث ضرب من الخط العربي ؛ وهو خط غليظ .

نحن في بغداد *

- أيا سائلا غنا * بغداد ، اننا بهائم في بيداء أعوزها النبات (١)
 علت امة الغرب السماء وأشرفت علينا فظلمنا تنظر القوم من تحت (٢)
 وهم ركضوا خيل المساعي وقد كبا بنا فرس عن مقنب السعي منبت (٣)
 فنحن اناس لم نزل في بطالة كأنا يهود كل أيماننا سبت (٤)
 خضنا لحكام تجور وقد حلا بأفواهها من مالنا مأكلا سحت (٥)

قصيدة « نحن في بغداد »

- (١) أيا حرف نداء للبعيد البهائم جمع البهيمة كل ذي أربع قوائم من الدواب وسمي بهيمة لما في صوته من الابهام النبات (بفتح فسكون) : النباتات وأعوزها عز فلم يوجد مع احتياجها اليه البيداء (بفتح فسكون) الفلاة أراد بهائم تائهة جائعة لأنها لم تجد ما تأكله
- (٢) علت السماء (ن) رقتها ، وصعدتها أشرفت اطلعت من فوق . ظل يعمل كذا (ع) دام على فعله . ويقال مع ضمير الرفع المتحرك ظنت ، وظلت (بفتح الظاء وكسرها فسكون) تحت ظرف مبني على الضم
- (٣) الخيل (بفتح فسكون) اسم جمع لجماعة الافراس وركض الفارس الفرس (ن) ضرب جنبه برجليه ليحثه على السير المساعي جمع المسعى بمعنى السعي . كبا (ن) انكب على وجهه . المقنّب (بكسر فسكون ففتح) جماعة من الخيل تجتمع للغارة المنبت المنقطع يقال انبت الرجل في السير جهد دابته حتى اعيت أراد أن الغريبين جادون في سعيهم ونحن كسالى متوانون
- (٤) الاناس (بضم ففتح) الناس ، البطالة (بفتحيتين) مصدر بطل الأجير (ن) : تعطل وتفرغ من العمل .
- (٥) خضع له (ف) انقاد تجور (ن) تظلم الأفواه (بفتح فسكون) جمع الفوه (بضم فسكون) الفم المأكلا ما يؤكل السحت (بضم فسكون) الحرام ، وما خبت وقبح من المكاسب فنزم عنه العار كالرشوة ونحوها وحلالهم السحت (ن) لذّ لهم وحسن ، وكان حلوا .

وكم قامرتنا ساسة الامر خُدعةً فتمّ علينا بالخِداع لها الدَسْتُ (٦)
لماذا نخاف الموت جُبْناً فلم نقم الى الذَّبّ عنا من أمور هي الموت (٧)
اذا كنت لا ألقى من الموت مَوْثلاً فهل نأفمي ان خِفته أو تهيَّبْتُ (٨)
وللموت خير من حياة تشوبها شوائب منها الظلم والذلّ والمقت (٩)

-
- (٦) كم خبرية بمعنى كثير قامره راحنه ولاعبه القمار الخدعة (يضم فسكون) ما يخدع به ، وبمعنى الخداع (بكسر ففتح) مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) أظهر له خلاف ما يخفيه ، وإراد به المكروه من حيث لا يعلم . تمّ الشيء (ض) تكمل الدست (بفتح فسكون) الغلب في الشطرنج ونحوه . يقال تم له الدست اذا غلب . وتم عليه اذا خاب وغلب (بالبناء للمجهول) . وخدعة مفعول لأجله .
- (٧) الجبن (يضم فسكون) مصدر جبن فلان (ك ، ن) ضعف قلبه وتهيَّب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف . الذبّ (بفتح فباء مشددة) مصدر ذب عنه (ن) : دفع عنه ومنع .
- (٨) ألقى (ع) أرى الموثل (بفتح فسكون فكسر) المنجأ أن مصدرية خافه (ع ، ف) فزع منه ، وحذره ، واتقاه تهيَّب خاف وفزع .
- (٩) وللموت اللام لام الابتداء وهي مفتوحة خير اسم تفضيل ، أصلها أخير وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال . الشوائب الأقدار ، والأدناس ، والعيوب ، والأهوال وتشوبها (ن) تخالطها المقت (بفتح فسكون) : مصدر مقته (ن) : أبغضه أشدّ البغض

قدوم الامير .

- خرج الناس يهرعون احتفاءً بقدم الأمير غير الأمير (١)
ولقد هوّن الحفاوة منهم انهم يحتفون لاعتن شعور (٢)
ملؤوا الشارع الكبير لأمر في كبير العقول غير كبير (٣)
ليس هذا الضجيج في الطُرق الا قهقهات التقدير للتدبير (٤)
ليس هذا السواد الا سوادا في رجاء الليب ذي التفكير (٥)

قصيدة ((قدوم الامير))

- (*) قالها عندما جرى بالامير فيصل بن الحسين في حزيران ١٩٢١ ليتوج ملكا على العراق .
- القدوم (بضميتين) مصدر قدم البلد (ع) آتاه ، ودخله . وأمر فلان (ع): صار أميراً ، وأمر على القوم (ن) صار أميرهم
- (١) يهرعون (بالبناء للمجهول) يسرعون في اضطراب ورعدة وخوف . الاحتفاء: مصدر احتفى به بمعنى حفي به .
- (٢) الحفاوة (بفتحتين) مصدر حفي به (ع) احتفل به تلتطف وبالح في اكرامه وأظهر السرور والفرح به . وهوّنّها سهلها وخفّفها وزنّا ومعنى
- (٣) الشارع الكبير هو الذي سمي بعدئذ شارع الرشيد .
- (٤) الضجيج (بفتح فكسر) مصدر ضج (ض) صاح وجلب من مشقّة وخوف ونحوهما وأراد به ما كان يعلو من أصوات المحتفين وهتافهم الطرق جمع الطريق والطرق (بضميتين) وقد سكن الرء لضرورة الوزن (القهقهات (بفتح فسكون ففتح) جمع القهقهة . وقهقه الرجل: اشتد ضحكته وقال فيه « قه » فاذا كرّره قيل : قهقه التقدير مصدر قدّر الله الامر قضى وحكم به التدبير مصدر دبّر الامر رتبّه ونظمه
- (٥) السواد (بفتحتين) الاول في البيت بمعنى العدد الكثير : والسواد من الناس معظمهم . والثاني نقيض البياض الرجاء (بفتحتين) الامل البيب (بفتح فكسر) العاقل التفكير مصدر فكّر في الشيء أعمل النظر فيه وتأمله

وسواء" أزمرة من رَعَاع	لك تبدو أم عانة من حمير ^(٦)
كيف جاء الامير قبل ائتمار ال	قوم فيما يختص بالتأمر ^(٧)
تخذوا منه آلة لامور	لم تكن من أمورنا بأمر ^(٨)
ثم سَمَّوه بالأمير وهذا	من ضروب الخِداع في التعبير ^(٩)
أ أميراً والآمرون سواء	لم يكن عندهم سوى مأمور

-
- (٦) الزمرة (بضم فسكون) الجماعة الرعاع (بفتحتين) سقاط الناس غوغاؤهم العانة القطيع من حمير الوحش
- (٧) كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب الائتمار مصدر ائتمروا تشاوروا أراد بالقوم العراقيين . التأمر مصدر أمره ولاء الامارة وحكمه ، وصيّرهُ أميرا ذلك لان الامير فيصلا جيء به قبل أن يجمع أهل العراق ويتفقوا على تأميره
- (٨) يتخذوا منه جعلوا منه الآلة أداة العمل و « من » في قوله منه بيانية لبيان الجنس أي أن الامير هو الآلة
- (٩) الضروب (بضمتين) : الاصناف والانواع جمع الضرب (بفتح فسكون) الخداع (بكسر ففتح) مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) أظهر له خلاف ما يخفيه ، وأراد به المكروه من حيث لا يعلم التعبير الكلام ، والقول . مصدر عبّر تكلم وعبّر عما في نفسه أعرب وبتين بالكلام

في دار النقيب *

- أَمَّا وَقَدْ طَلَعَ الرَّجَاءُ * يَشْعُ أَنْوَارُ السَّرُورِ (١)
 فِي دَارِ مَوْلَانَا النَّقِيبِ بِوَجْهِ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ
 فَازْهَبْ لَشَأْنِكَ أَيُّهَا الْيَأْسُ الْمَخِيَّمُ فِي الصَّدُورِ (٢)
 * * *
 مَاذَا يَرِيدُ الْمَرْجُفُ نَ بَكْلَ بَهْتَانٍ وَزُورِ (٣)
 مِنْ بَعْدِ مَا بَدَتْ الْمَنَى لِلْقَوْمِ بِاسْمَةِ الثُّغُورِ (٤)
 فِي دَارِ مَوْلَانَا النَّقِيبِ بِوَجْهِ مَوْلَانَا الْأَمِيرِ
 مَاذَا يَخَافُ الْقَوْمُ مِنْ مِلِّ الزَّعَانِفِ لِلنَّفُورِ (٥)

قصيدة في دار النقيب

- (*) أدب عبدالرحمن النقيب (رئيس الوزراء) مآدبة في داره للامير فيصل
 خطب فيها شاعرنا خطبة جاءت فيها هذه القصيدة .
 (١) أَمَّا حرف شرط وتفصيل وتوكيد الرجاء الأمل يشع مضارع
 أشعّ النور نشر شعاعه .
 (٢) الشأن الحال والامر اليأس (بفتح فسكون) ضد الرجاء مصدر
 ينس من الشيء (ع) انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه المخيم (بصيغة
 الفاعل) المقيم . وخيم نصب الخيمة وخيم بالمكان أقام .
 (٣) المرجفون (بصيغة الفاعل) وأرجف القوم خاضوا في الاخبار السيئة
 وذكر الفتن على ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان يصح
 عندهم شيء أراد الاشاعات التي كانت تدور حول موقف النقيب من
 الامير فيصل ومعارضته في تتويجه ملكا البهتان (بضم فسكون) والزور
 (بضم فسكون) كلاهما بمعنى الكذب والباطل وعطف أحدهما على
 الثاني عطف تفسير
 (٤) المنى (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية والمراد ، وما
 يتمناه الانسان . وبدت (ن) ظهرت وبانت الثغور (بضميتين) جمع
 الثغر الفم ، والاسنان مادامت في منابتها
 (٥) الزعانف (بفتحيتين) : كل جماعة ليس اصلهم واحدا . النفور (بضميتين) :
 مصدر نفر من كذا (ن،ض) جزع وتباعد .

بمد اقتران النيرَيْن الساطعين بكل نور^(٦)
من وجه مولانا النقيب ووجه مولانا الأمير

* * *

مدّ النقيب الى الامير .. ريد المعاون والنصير
فليخز كل مشاغب في القوم ينزغ بالشرور^(٧)
وليحي مولانا النقيب حياة مولانا الامير

-
- (٦) النير (بفتح فكسر الياء المشددة) المنير المضيء ، والحسن اللون المشرق .
وسطع الشعاع والصبح والطيب (ف) : ارتفع وانتشر فهو ساطع
(٧) خزي فلان (ع) وقع في بليّة وشرّ وافترض فذلّ بذلك وهان . المشاغب
(بصيغة الفاعل) وشغبهم وبهم وعليهم (ف،ع) هيج الشرّ عليهم .
وشاغبه أكثر الشغب معه . ينزغ بين القوم (ف،ض) يغري ويفسد
ويحمل بعضهم على بعض الشرور (بضمّتين) جمع الشر : نقبض
الخير ؛ وهو اسم جامع للردائل والسوء والفساد

كيف نحن في العراق *

لنا ملك وليس له رعايا	وأوطان وليس لها حدود (١)
وأجناد وليس لهم سلاح	ومملكة وليس بها نقود (٢)
أيكفينا من الدّولات أنّا	تعلّق في الديار لنا البنود (٣)
وأنا بعد ذلك في افتقار	الى ما الأجنبيّ به وجود (٤)
تجوز سيادة الهنديّ فينا	وأما ابن البلاد فلا يسود
اذن « فالهند » أشرف من بلادي	وأشرف من بني قومي الهنود
وكم عند الحكومة من رجال	تراهم سادة وهم العبيد
كلاب للأجانب هم ولكن	على أبناء جلدتهم اسود (٥)

قصيدة « كيف نحن في العراق »

- (*) نظمها سنة ١٩٢٢ بعد نشر المعاهدة التي عقدت بين الحكومتين العراقية والانكليزية (يراجع باب المقطعات)
- (١) كيف اسم استفهام رعايا (بفتحتين) جمع رعية وهم الناس الذين عليهم راع يدبر أمرهم ، ويرعى مصالحهم . فالملك هنا الراعي ، والشعب الرعية .
- (٢) الاجناد (بفتح فسكون) جمع الجندي أي العسكر . وواحد الجند جندي : والياء فيه للوحدة .
- (٣) الدولات (بفتح فسكون) جمع الدولة والدولة في الحرب بين الفئتين أن تهزم هذه مرة وهذه مرة أي هي النصر لكل فئة على الاخرى . والمراد بها هنا الحكم السياسي المستقل . و ((من)) بدلية . البنود (بضمّتين) الاعلام جمع البند أراد بهذه الابيات الثلاثة ان يتكلم على مظاهر الاستقلال الكاذبة في العراق الذي له حكومة ، وملك ، ووزارة ، وجيش ، وعلم ولكنه مع ذلك كله تابع في كيانه السياسي لسلطة القاهرة اجنبية توجهه الى حيث شاءت كما تقتضيه مصلحتها لمصلحته
- (٤) وجود (ن) يتكرم ، ويسخو ، ويبذل
- (٥) الجلدة (بكسر فسكون) القطعة من الجلد وهي هنا بمعنى العشيرة يقال هذا من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا أراد بأبناء جلدتهم الشعب الذي هم منه ، وعليهم ان يخدموه ، ويخلصوا العمل لمصلحته .

وليس « الانكليز » بُمُنْقِذِينَا وان كُتِبَتْ لَنَا مِنْهُمْ عَهْدُودٌ (٦)
 مَتَى شَفِقَ الْقَوِيُّ عَلَى ضَعِيفٍ وكيف يعاهد الخِرفانَ سَيِّدُ (٧)
 وَلَكِنْ نَحْنُ فِي يَدِهِمْ أَسَارَى وما كَبُوهُ مِنْ عَهْدٍ قِيُودُ (٨)
 أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنَّا قُرُوداً لما رَضِيتَ قَرَابَتَنَا الْقُرُودُ (٩)

* * *

- (٦) المنقذ (بصيغة الفاعل) وأنقذه من الشرِّ - خلصه منه ونجاه . العهود (بضميتين) : جمع العهد الميثاق ، والذمة أراد به هذه المعاهدة .
 (٧) شفق عليه (ع) : حرص على اصلاحه ، ورحمه ، ورأف به ، وعطف عليه .
 الخرفان (بكسر فسكون) جمع الخروف وهو الذكر من الضأن السيد (بكسر فسكون) الذئب
 (٨) أسارى (بفتح الاول ، وضمه) جمع اسير وهو المأخوذ في الحرب .
 (٩) أما حرف استفتاح بمنزلة ألا
 ان اكثر ما كان يتطير به الشعب العراقي هي المعاهدة ، اذ كان يرى فيها صك الاستعمار وقيد العبودية . وكان شاعرنا الترجمان الامين الذي يترجم عن شعور الشعب واحساسه ، فنظم حول المعاهدة كثيراً من المقطعات وأشار اليها في قصائده كهذه القصيدة وما ترى في رثاء السعدون (ميتة البطل الاكبر - منظر الرافدين) وكان من معارضي تصديق المعاهدة سنة ١٩٣٠ في المجلس النيابي . وكنا نحدثه عنها فيتحدث كعادته بكل صراحة . واليكم نصّين مما أفضى به وتحدّث . قال
 « من مكر الانكليز ، وخداعهم في سياستهم الاستعمارية أنهم يغرون أهل البلاد التي يستعمرونها ، ويموّهون عليهم بالالفاظ الكاذبة فيعطونهم الاستقلال بكل ما يتبعه من تفاريح ولكنهم مع ذلك يقيدونه بقيود تجعله لفظاً بلا معنى ، ويسمون تلك القيود معاهدة كما هو الحال في العراق ، وفي مصر » .

وعلى ذكر قوله « وكيف يعاهد الخرفان سيد » تحدث قائلاً
 ((يشترط لصدق المعاهدات التي تقع بين الدول شرطان لا تكون المعاهدة بدونهما صادقة ، ولا شريفة أحدهما التكافؤ في القوة . لان احدى الدولتين المتعاقدين اذا نقضت العهد أو أخلت به فليس للدولة الاخرى مرجع ترجع اليه بطلب حقها سوى القوة . فمعاهدة الضعيف للقوي لاحكم لها في نظر السياسة كما اذا عاهد ذئب خروفاً . والثاني تبادل المنفعة . فاذا كانت المعاهدة في منفعة احدى الدولتين اكثر من الاخرى لم تكن المعاهدة معاهدة بل كانت تحكماً من احدهما في الاخرى)) .
 (تراجع قصيدة حكومة الانتداب)

الفيل والحمل *

- اليك زعيم « الهند » أورد هاهنا سؤالاً له ارجو الجواب تفضلاً (١)
 فنحن هنا في مجلس ذي أمانةٍ فلم يخشَ فيه الحرَّ أن يتَقَوَّلاً (٢)
 اذا ما سمعتُ «الهند» في قول قائل تخيلت فيلا بالحديد مكبَّلاً (٣)
 تُزَجِّيهِ كفَّ الاجنبيّ مسخراً فيمشي بأعباء الأجانب مُثْقَلاً (٤)
 ويَبْرِك أحيانا على الارض رازحا له أنةٌ من ثقل ماقد تحملاً (٥)

قصيدة « الفيل والحمل »

(*) مرّ ببغداد الزعيم الهندي محمد علي سنة ١٩٢٨ فأقام له الزعيم التونسي عبدالعزيز الثعالبي مأدبة تكريماً له ، وكان شاعرنا مدعوا فأنشد هذه القصيدة يخاطب بها الزعيم الهندي

(١) أورد مضارع اورد السؤال ذكره ، وقصه التفضل مصدر تفضل عليه أحسن اليه .

(٢) يتقول مضارع تقول قولاً أختلقه وتقول فلان علي زيد ادعى عليه ما لاحقيقة له . وقد اراد الشاعر مجرد الكلام أي أن الحر في هذا المجلس الامين لا يخشى واشيا ، ولا ناما فهو يتكلم ما يشاء ، ويقول ما يريد .

(٣) مكبلاً (بصيغة المفعول) مقيداً وكبله بالحديد (ض) والتشديد للمبالغة قيده وأوثقه

(٤) تزجيّه مضارع زجّاه ساقه ، ودفعه برفق المسخر (بصيغة المفعول) هو الذي يعمل بلا أجر وسخره بمعنى ذلّله الاعباء جمع العبء وهو الثقل والحمل وزنا ومعنى المثلث (بصيغة المفعول) : المجهود يقال: أنقله الشيء أي أجهدته ، وأتعبه شديداً ، وحمله حملاً ثقيلاً .

(٥) برك البعير (ن) اناخ . واصل معناه وقع على بركه أي صدره وزنا ومعنى . الرازح اسم فاعل ورزح البعير (ف) ضعف ، وألقى نفسه على الارض لايتحرك من الاعياء والهزال

وَيُنْخَسُ أحياناً فتملوه رجفة^(٦) فيمضي على رغم القيود مهرولاً^(٦)
وانني أظنّ الفيل صاحب قوة تكون له لو شاء من ذاك مَوْثلاً^(٧)
فلو قام هذا الفيل واستجمع القوى لهزّ بها شُمّ الجبال وقلقلها^(٨)
ولو لم تكن بالفيل عندي علاقة لما رُمت عن هذا جواباً مفصلاً^(٩)
لنا حَمَل وهو « العراق » نظنه غدا من وراء الفيل للذئب مأكلاً^(١٠)

(٦) ينخس (بالبناء للمجهول) ونخس الدابة (ن ، ض ، ف) طعنها بالمنخس او المنخاس (كلاهما بكسر فسكون ففتح) وهو عود ونحوه لتهيج وتنشط تعلوه (ن) تغلبه وتقهره الرجفة (بفتح فسكون) : ورجف (ن) تحرك ، واضطرب ، وارتعد ، وارتعش ، ولم يستقر لخوف عرض له مهرولاً (بصيغة الفاعل) وهرولاً اسرع في مشيه . والهرولة بين المشي والعدو

(٧) الموثل (بفتح فسكون فكسر) الملجأ ، والمرجع

(٨) استجمع بمعنى اجتمع وهو ضدّ تفرق يقال استجمع لفلان أمره اي اجتمع واستجمع السيل اجتمع من كل موضع . واراد الشاعر «جمع» القوى (بضم القاف وكسرها ففتح) جمع القوة ضدّ الضعف اراد قوى الشعب الهندي المختلفة هزّ (ن) حرك بشيء من القوة الشمّ (بضم فميم مشددة) جمع الاشمّ العالي ، الرفيع ، والشمّ صفة اضيفت الى موصوفها أي الجبال الشمّ قلقل حرك

(٩) العلاقة (بفتحيتين) الصداقة وزنا ومعنى وما تعلق به الانسان اراد الصلة ، والمناسبة . لان لاستعمار العراق صلة وعلاقة بالهند أي ان العراق ضحية الهند في السياسة والعلاقة (بكسر العين) ما يعلق به السيف ونحوه أي انها بالفتح في المعاني وبالكسر في الامور المحسوسة . رام (ن) طلب المفصل (بصيغة المفعول) وفصل الكلام تبينه ، ووضحه .

(١٠) الحمل (بفتحيتين) ولد الضأن الماكل (بفتح فسكون ففتح) مايؤكل وقد اراد بالذئب الاستعمار الانكليزي

فان ينجُ هذا الفيل من قيد أسره نجوْنَا والا أصبح الأمر مُعضلا (١١)
فان لم يكن هذا صحيحا فما الذي ترون سوى هذا عليه المعوّلا (١٢)
ومن بعد هذا يا « محمد » انني احبّك باسم الناهضين الى الملا

(١١) المعضل (بصيغة الفاعل) وأعضل الامر اشتدّ ، واستغلق • واعضل الداء الاطباء اعجزهم أن يداووه •

(١٢) المعوّل (بصيغة المفعول) ومصدر بمعنى التعويل • وعوّل عليه : اعتمد، واستعان ، ووطن نفسه على الامر •

الانكليز في سياستهم الاستعمارية *

- لقد جمع الدهر المكاييد كلها بقدر كبير صيغ من معدن الخبت (١)
 وصب عليها من بثر صروفه سجلا من الكذب الموء والخبت (٢)
 وأقمع فيها ما يعادل ثلثها من المكر بل ما قد يزيد على الثلث (٣)
 وقتت أرتالا من الغدر فوقها وعالجها بالدق والدك والدع (٤)
 وأوقد نارا للخديعة تحتها تزيد على نار الفضي او على الرمث (٥)

قصيدة ((الانكليز في سياستهم الاستعمارية))

(*) نظمها في ١٦ آب ١٩٤١ .

- (١) المكاييد (بفتحيتين) جمع المكيدة اسم من كاده (ض) خدعه ومكر به .
 القدر (بكسر فسكون) : مؤنث ويذكر . الخبت (بضم فسكون) مصدر
 خبت (ك) صار فاسدا ، رديئا . خلاف طاب
- (٢) البثر (بكسر ففتح) جمع البثر الصروف (بضميتين) جمع الصرف
 (بفتح فسكون) وصروف الدهر أحداثه ونوائبه السجل (بكسر ففتح)
 جمع السجل (بفتح فسكون) الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء الموء :
 (بصيغة المفعول) النحاس ونحوه اذا طلي بماء الذهب أو ماء الفضة .
 الحنت (بكسر فسكون) الاثم والذنب ، ويأتي بمعنى الخلف في اليمين
- (٣) المكر (بفتح فسكون) الخداع ، وصرف الانسان عن مقصده بحيلة
- (٤) فتت مبالغة فت الشيء (ن) دقه وكسره بأصابعه الدق مصدر دق
 الشيء (ن) كسره وهشمه . الدلك (بفتح فسكون) مصدر دلك الشيء (ن) :
 دعه ، وفركه ، ومرسه بيده الدعث (بفتح فسكون) مصدر دعث الارض
 (ف) داسها ، دق التراب على وجهها بالقدم ، أو باليد أو نحوهما
- (٥) الفضي (بفتحيتين) شجر خشبه أصلب الخشب حسن النار قويا ،
 وجمره يبقى زمانا الرمث (بكسر فسكون) شجر يشبه الفضي . قوله
 « أو على الرمث » أي على نار الرمث

ففارت ملياً فيه ثم تصعدت بخارا بانيق من السحر والنفت (٦)
فصاغ طباع الانكليز ، من الذى تقاطر في الانيق كالطر الدث (٧)

* * *

دع اللوم واسمع ما أقول فاني قتل طباع التيمسيين ، بالبحث (٨)
كانهم والناس عث وصوفة وهل يستقيم الصوف في عثة العث؟ (٩)
فكم حرثوا في أرض مستعمراتهم مظالم سوداً كن من أسوأ الحرث
وكم أيقظوا والناس في الليل نوم بها فتنا كالدجن يهيم على الوعث (١٠)

(٦) فارت القدر (ن) اشتد غليانها ، وجاشت ، وارتفع ما فيها . ملياً (بفتح فكسر فياء مشددة) مدة . يقال مضى ملياً من النهار او الليل وهو ما بين اوله الى ثلثه . ويأتي بمعنى المدة الطويلة من الدهر يقال انتظرتة ملياً اي زماناً طويلاً وهو صفة استعملت استعمال الاسماء ، ونصبه اما على الظرفية واما على أنه صفة للمصدر أي فارت فورانا ملياً تصعدت صعدت . وأراد بالتصعيد التقطير الانبيق (بكسر فسكون فكسر) جهاز تقطر به السوائل النفت (بفتح فسكون) النفخ مصدر نفث (ض) والنفت والسحر بمعنى واحد . ونفت الراقي في العقدة نفخ فيها

(٧) الدث (بفتح فثاء مشددة) المطر الضعيف وخلاصة المعنى الذى اراده الشاعر أن طباع الانكليز في سياستهم الاستعمارية مصوغة من الكيد والخبت ، والكذب والحنث ، والمكر ، والغدر ، والخداع ، والتمويه .

(٨) التيمسيون الانكليز نسبة الى نهر التايمس وقتلت طباعهم بالبحث عرفتھا ، وتعمقت في بحثها فأحطت بها علما

(٩) «الناس» معطوفة على الضمير اسم كان . العث (بضم فثاء مشددة) : جمع العثة وهي الحشرة او السوسة التي تلحس الصوف ، والجلود ، والفراء . العيثة (بفتح فسكون) المرة من عاث (ض) بمعنى افسد وعاث في ماله بذره وافسده وفي الشطر الاول من هذا البيت تشبيهان فقد شبه الانكليز بالعثة والناس بالصوفة

(١٠) نوم (بضم فواو مشددة) جمع نائم الفتن (بكسر ففتح) جمع الفتنة المحنة والابتلاء ، والعذاب . الدجن (بفتح فسكون) الغيم اذا طبق الجو وألبس اقطار السماء ويأتي بمعنى المطر الكثير يهيم (ض) يسيل دون ان يحول في سيله شيء . وهى الدمع انصب أراد ان ذلك الدجن يمتطر مطرا غزيرا الوعث (بفتح فسكون) : الطريق الغليظ العسير ، والرمل الرقيق الذى تغيب فيه الاقدام

وهم يأكلون الزبد من منتجاتها ويلقون للأهلين منهم بالفَرث (١١)
 فيَحْظَوْنَ منها بالنفاس دونهم ويعطونهم منها السقيط من الخُرثي (١٢)
 زُرِ «الهند» ان رمت الايمان فكم ترى على الارض من غبر هناك ومن شُعت (١٣)

* * *

يقولون : انا عاملون لسعدكم ولم يعملوا غير الكوارث والكرث (١٤)
 فكم بعثوا في الشرق حرباً ذميمة تمثل في أهوالها ساعة البعث
 وكم ارسلوا دساً جواسيس مكرهم على الناس يشتدون بالنبش والنبث (١٥)
 وهم سلّبوا أرض «العراق» سمينها ولم يتركوا للقوم منها سوى الفث (١٦)

-
- (١١) الفَرث (بفتح فسكون) بقايا الطعام في الكرش .
 (١٢) السقيط (بفتح فكسر) هو الساقط والسقط (بفتحتين) وهما بمعنى الردىء من المتاع . الخُرثي (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) وهو الردىء من اثاث البيت وسائر المتاع ، ويطلق على كل ما لاخير فيه . يقال أسمعنا فلان خُرثي الكلام أى كلاماً لا خير فيه ، وألقى فلان خُرثي صدره أى ما أضمر من الاحن والضغائن
 (١٣) الغبر (بضم فسكون) جمع الاغبر وهو الذى صار لونه كلون الغبار . الشعث (بضم فسكون) جمع الاشعث . وشعث الشعر (ع) تغير وتلبّد لقلّة تعهده بالدهن . يقال شعث فلان ، وشعث رأسه وبدنه أى اتسخ
 (١٤) الكوارث (بفتحتين) جمع الكارث ، والكارثة الشدة ، والنازلة العظيمة . الكرث (بفتح فسكون) مصدر كرثه الامر (ن،ض) اشتد عليه ، وبلغ منه المشتّة .
 (١٥) «دساً» هنا مفعول مطلق لان الدس هو الارسال خفية ولهذا يقال للجاسوس . الداسوس النبش (بفتح فسكون) مصدر نبش المستور (ن): كشف عنه ، وأبرزه . ونبش الارض كشفها واستثارها ليستخرج ما فيها . النبث النبش وزناً ومعنى . وهو مصدر نبث الارض (ن) حفرها ، وأخرج ترابها
 (١٦) الفث (بفتح فثاء مشددة) الضعيف المهزول ، والرديء يقال في كلامه الفث والسمين أى الرديء والجيد . وأغث الرجل فى كلامه تكلم بما لاخير فيه

اذا مارأيت القوم في فنج مكرهم رقت لهم تبكيء الى القوم او ترثي (١٧)
 فلا ترج في الدنيا وفاء لعهدهم فلا بد في الأيام للعهد من نكت (١٨)
 وما الحكم الا ، عندنا ، كمطنة رموها اليناكي يروا لعبة الطن (١٩)

(١٧) الفنج (بفتح فحاء مشددة) المصيدة أو الآلة التي تصاد بها الطيور ونحوها .
 (١٨) النكت (بفتح فسكون) مصدر نكت الرجل العهد (ن ض) نقضه
 ونبذه

(١٩) الطن (بفتح فحاء مشددة) وطنه (ن) ضربه ودفعه حتى يزيله . ولعبة
 الطن لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطنة (بكسر ففتح
 فحاء مشددة) أراد ان الحكومة العراقية في رأي الانكليز ليست سوى
 مطنة رموها لاهل العراق لكي يتفرجوا هم على لعبة الطن .

بين الانتداب والاستقلال *

سل «الانكليزي» الذي لم يزل له بدست وزير الداخلية مقعد (١)
أ أنت وزير ام عيـد وزارة نراك اليها كل يوم تـردّد (٢)
فها أنت ملقاة اليك امورنا تحلّ لنا ما شئت منها وتعقد (٣)

قصيدة ((بين الانتداب والاستقلال))

(*) كان الانكليز في سياستهم الاستعمارية التي ساسوا بها العراق - شأنهم في سائر مستعمراتهم - يتلاعبون بالالفاظ فيغيّرونها ويبدّلونها وفق الظروف والاحوال السياسية التي تتراءى لهم . يتصورون أنهم يوهمون بها العراقيين ويلهونهم من ناحية ويبرهنون بها على اخلاصهم ، ونبل مقاصدهم ، وحسن نياتهم من ناحية اخرى وكانت « عصابة الامم » آلة مسخرة بأيديهم فتارة تتخذ قرارا بوضع العراق تحت الوصاية البريطانية وطورا بوضعه تحت حمايتها ، ومرة بوضعه تحت انتدابها ، واخرى بمنحه استقلالاً وقبوله عضوا فيها غير أن هذه كلها ألفاظ مترادفة تتضمن معنى واحدا هو « الاستعمار » .

هذا الذي دعا شاعرنا الى ان ينظم هذه القصيدة مقارنا بين الاستقلال الذي منحنا اياه الانكليز ، وبين انتدابهم وقد نظمها في ٢١ آب ١٩٤١

(١) الانكليزي هو « ادمونس » أو « ادمون » تراجع قصيدة « قل لسلمان ٠٠٠ » الدست (بفتح فسكون) صدر المجلس ، ودست الوزارة منصبها .

(٢) العميد السيد المعتمد عليه . يقال هذا عميد القوم أي سيدهم وسندهم الذي يعمدون اليه في الامور والحوائج تردّد فعل مضارع حذفت منه إحدى التاءين وأصله تتردد وتردد الى فلان رجع اليه مرة بعد اخرى أراد لماذا نراك تأتي كل يوم الى مجلس وزير الداخلية ؟ أ أنت وزير ؟ أم أنت عميد ومستشار للوزير ؟

(٣) « ها » للتنبيه مثلها في « ها أنتم اولاء » تحل (ن) وتعتقد (ض) أي تقضي في الامور نقضا وابراما . ولك البتّ فيها كما تشاء .

وتأخذ منا راتباً كموظف وهذا لعمر الله أنكى وأنكد (٤)
أتحمل منك اليوم عبء تحكّم وندفع فيه الأجر منا وتنقّد (٥)
وما شأن ذيّاك السفير الذي له على الجانب الغربي قصر مشيد (٦)
وكانت لكم من قبل فينا استشارة فزالت ولكن دام منكم ترصد (٧)
تبدلت استقلالنا بانتدابكم ولكن على وجه لنا هو معبد (٨)

(٤) لعمر الله اللام للقسم العمر (بفتح فسكون) الحياة . أي أحلف بدوام الله وبقائه . تقول لعمر كذا أي وحياتك وبقائك . أنكى : اسم تفضيل ونكى العدو (ض) أوقع به ، وهزمه ، وقهره . أنكد اسم تفضيل من نكد العيش (ع) اشتدت عسرتة . أراد من النكاية والنكد ان تتحكم في امورنا ، وأنكى من ذلك وأنكد أننا نعطيك على هذا العمل الممين أجره ، وندفع لك راتباً كأحد الموظفين

(٥) العبء (بكسر فسكون) : الحمل والثقل وزنا ومعنى . التحكّم مصدر تحكّم في الشيء تصرف فيه كما شاء ، وفعل مارآه . ننقد (ن) نعطي ؛ تقول : نقدت الرجل الدراهم أي أعطيته اياها . في هذا البيت ايضاح لما في البيت السابق :

(٦) الشأن : الحال ، والامر . ذيّاك تصغير اسم الاشارة (ذاك) . قال شاعرنا : « هذا البيت يعتبر رداً لحجة مقدرة . فكان الانكليزي يقول : انني أجيء كل يوم الى وزارة الداخلية للنظر في الامور التي تختص بها دولة بريطانية ، فيقول رداً عليه اذن ما شأن السفير الذي له في جانب الكرخ قصر مشيد ؟ فانه هو مرجع هذه الامور لا أنت »

(٧) الاستشارة مصدر استشرته راجعته لارى رأيه واستشار فلانا في الامر شاوره الترصد مصدر ترصده رقبه . والاستشارة التي يريدونها شاعرنا هي التي كانت للانكليز في عهد الانتداب فقد فرض ذلك النظام على العراق أن يكون لكل وزير مستشار انكليزي ولهذا يقول لهم ان تلك الاستشارة زالت بعد الاستقلال الذي منحتمونا اياه

(٨) تبدل الشيء بالشيء أخذه بدله معبد (بصيغة الفاعل) وأعبده استعبده (اتخذه عبداً) أراد ان استقلالنا هذا الذي جعلتموه بدل الانتداب هو استقلال يجعلنا عبيدا لكم تتصرفون فينا كما تريدون . ثم اوضح قصده في الابيات الآتية

خلقتم لنا من كل عهد مموه
 الى أن غدا استقلالنا ضحكة الوري
 وصار كسيفٍ قاطعٍ في أكفكم
 غررتم به الاغرار والله شاهد
 وهل يستقل الشعب في أمر نفسه
 فما هو الا المين منكم أعانكم
 قيوداً بها استقلالنا يتقيّد (٩)
 به ساخر كل امرئ ومندد (١٠)
 يجرد للارهاب طوراً ويغمّد
 على أنه في الحكم لفظ مجرّد (١١)
 اذا لم يكن في حكمه يتفرّد
 عليه رجال خائون وأيّدوا (١٢)

(٩) المموه (بصيغة المفعول) وموه الموضع صار فيه ماء . هذا أصل معناه ثم صار يطلق على النحاس ونحوه اذا طلي بماء الذهب او بماء الفضة ، ويتضمن معنى التزوير والخداع . وقد قال الشاعر حول ذلك

« كل من قرأ نصوص المعاهدة بين بريطانيا والعراق لم يشك في أن الانتداب الذي كان قبلها خير من الاستقلال الذي حصل بها . لان احكام تلك المعاهدة تجعل الاستقلال لفظاً بلا معنى » .

والمعاهدة التي يعنيها هي معاهدة ١٩٣٠ التي جيء بها لتنتهي انتداب الانكليز ، وتنيل العراق استقلاله ، وتدخله ، بعد تصديقها ، في عصبة الامم . وقد عارضها شاعرنا عندما كان نائباً في مجلس النواب الذي نظر فيها معارضة شديدة . ومما قال

« ان المفاوضات جرت على اساس دخولنا في عصبة الامم بلا قيد ولا شرط أقول اذا دخلنا عصبة الامم وببينا هذه المعاهدة فاننا لا نكون مستقلين حتى ولو دخلنا قدس الاقداس ، وملكوت السماء ثم ان هذه المعاهدة لا تنفذ الا بعد دخولنا عصبة الامم ، ودخولنا فيها لا يكون الا في سنة ١٩٣٢ فما هذه العجلة ؟ ولماذا نمضي المعاهدة قبل سنتين من تنفيذها ؟ فلنتبصر ، ولنتريث »

(١٠) الضحكة (بضم فسكون) من يضحك عليه الناس الساخر اسم فاعل وسخر منه (ع) هزى به المندّد (بصيغة الفاعل) وندد بفلان : صرح بعيوبه ، وأسمعه القبيح .

(١١) غررتم فلانا (ن) خدعتموه ، وأطمعتموه بالباطل الاغرار جمع الغرّ (بكسر فراء مشددة) الجاهل بالامور ، ومن ينخدع اذا خدع

(١٢) المين (بفتح فسكون) : الكذب .

وما سكت الاحرار عن مخزياتكم
ولا تعجبوا أن يمقت الشعب دأبكم
رويداً فإن رمت من الشعب وده
وكونوا له عوناً على ما يهّمه
والآ فأنتم ظالمون وانما
فكم أبرقوا غيظا عليكم وارعدوا (١٣)
فيظهر وهو الساخط المتمرد (١٤)
فخلّوا له الامر الذي يتقلّد (١٥)
يكن لكم عوناً على ما يهدّد (١٦)
أخو الظلم مأخوذ بما يتعمّد (١٧)

-
- (١٣) المخزيات جمع المخزية (بصيغة الفاعل) الخصلة القبيحة • وأخزاه بمعنى أهانه ، وفضحه ، وأخجله أبرقوا وأرعدوا هددوا ، وتوعدوا • فالابراق والارعاد كناية عن التهديد والايعاد • والغيط (بفتح فسكون) الغضب الشديد ؛ ولا يكون الا من مكروه يصيب المغتاط •
- (١٤) يمقت (ن) يبغض أشدّ البغض الدأب (بفتح فسكون ، وبفتحتين) العادة ، والشأن • الساخط اسم فاعل وسخطه ، وسخط عليه (ع) كرهه ، وغضب عليه المتمرد (بصيغة الفاعل) وتمرد على الناس عتا عليهم وعصى عنيدا ، ولم يقبل موعظة
- (١٥) رويدا (بالتصغير) مهلا • خلّوا اتركوا يتقلّد يتولّى • وتقلّد الامر تولاه وألزمه نفسه ، كأنه جعل قلادة في عنقه
- (١٦) يهّمه (ن) يقلقه ، ويحزنه يتهدّد يتوعدّ بالعقوبة ، ويوعّد ، ويخوف •
- (١٧) أخو الظلم الظالم مأخوذ بالذنب معاقب عليه يتعمّد يقصد او تعمد الشيء قصده •

يابني الرافدين •

يابني « الرافدين » مالي أراكم	في أباطيلَ كلكم مبغضوها (١)
فعل « الانكليز » فيكم فعلاً	قد رضوها لكم ولم ترتضوها (٢)
تشكّون في السياسة منها	ثم اتم تأبون أن ترفضوها (٣)
وعدوكم من قبل مملكة العُمر	ب اجتلوها بالمين واترضوها (٤)
قبّة زخرفت لكم بالأمانى	هم بنوها لكم وهم قوضوها (٥)
حرّكوا للقتال منكم عروفاً	بأكاذيب وعدهم أنبضوها (٦)

قصيدة ((يابني الرافدين))

(*) نظمها في ١٧ تشرين الثاني ١٩٤١
الرافدان دجلة والفرات •

- (١) الاباطيل (بفتحيتين) : جمع الباطل ضد الحق • مبغضوها (بصيغة الفاعل): وأبغضوها مقتوها وكرهوها •
- (٢) الفعال (بكسر ففتح) جمع الفعل العمل • ورضيها (ع) اختارها وقبلها • لم ترتضوها : لم ترفضوها
- (٣) تشكّون تشكون (ن) تتظلمون وشكا همّه أبداء متوجعا وأبى الشيء (ف) كرهه ولم يرضه ورفضوها (ن ، ض) تركوها ، وجانبوها
- (٤) اجتلى العروس على زوجها عرضها عليه مجلوة (مزينة) المين (بفتح فسكون) الكذب افترضوها فرضوها أي سنّوها وواجبوها
- (٥) زخرفت (بالبناء للمجهول) وزخرف الشيء زينه وحسنه وزخرف القول حسنه بترقيش الكذب الامانى (بفتحيتين) جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان • قوضوها: هدموها ، وقيل التقويض نقض من غير هدم
- (٦) العروق (بضمّتين) مجارى الدم فى الجسد جمع العرق انبضوها جعلوها تنبض (ض) تتحرك وتضرب (

يوم هجتم على ذويكم لضرب
فلماذا لاتنقضون عهداً
ما أصحوا بلادكم بالمواعيد
أخسروها بمكرهم كل حق
هل نسيتم جيوشهم يوم جاءوا
تلك والله حالة حار فكرياً
بسيوف ماجاز أن تنتضوها (٧)
بمهود ، هم قبلكم نقضوها (٨)
عد ولكن بخلفهم أمرضوها (٩)
وبغير الوعود ماعوضوها (١٠)
فعثوا في البلاد واستنفضوها (١١)
في عماها البعيد مستعرضوها (١٢)

- (٧) هاج (ض) : ثار وتحرك ، وانبعث . وهاج القوم : ثاروا لمشقة أو ضرر .
على ذويكم أصحابكم ما جاز (ن) : ما ابيح ، ما حل . وانتضى
السيف : استلته من غمده . أراد بهذا البيت والذي قبله ثورة الحسين
شريف مكة مستعينا بالانكليز على الدولة العثمانية دولة الخلافة .
- (٨) العهود (بضمتين) المواثيق : جمع العهد ونقضها (ن) نكثها ،
وأفسدها بعد احكامها . والباء للمقابلة في قوله ((بمهود))
- (٩) أصحوا بلادكم أزالوا ماكان بها من مرض وجعلوها صحيحة الخلف
(بضم فسكون) الاسم من الاخلاف واخلف المواعيد لم يف بها
أمرضوها صيروها مريضة .
- (١٠) أخسروها جعلوها تخسر والخسارة ضد الربح . المكر (بفتح فسكون)
الخداع ، وأن تصرف غيرك عن مقصده بحيلة . وعوضوها بالوعود
قطعوها لهم . عوضا (خفأ وبدلا) عن صحة بلادهم وسلامتها .
- (١١) عثوا (ن ، ف ، ض ، ع) أفسدوا أشد الفساد استنفضوها
استخرجوا مافيها أراد استولوا على خيراتها كلها واستنفض القوم
حلائبهم استقصوا عليها في الحلب فلم يدعوا في ضروعها شيئا من اللبن .
أراد مجيء جيوشهم سنة ١٩٤١ واحتلالهم العراق احتلالا ثانيا (تراجع
قصيدة يوم الفلوجة)
- (١٢) حار الرجل (ع) ضل الطريق ولم يهتد لسبيله وحار في أمره جهل
وجه الصواب . الفكر (بكسر فسكون) النظر والروية . مستعرضوها
(بصيغة الفاعل) واستعرضوها طلبوا عرضها عليهم وعرض فلان
الشيء (ض) أظهره وأبرزه . وعرض القائد الجند : أمرهم عليه ونظر حالهم
واحدا واحدا أراد بمستعرضيها المطلعين والواقفين عليها

الخريجين

الحرب في البحر *

أو

واقعة توشىما بين الروس واليابان

- سَعَرَوْهَا فِي الْبَحْرِ حَرْبًا ضُرُوسًا تَأْكُلُ الْمَالَ نَارُهَا وَالنَّفُوسَ (١)
قَرَبَ «تُوشِيْمَا» قَدْ تَصَادَمَ اسْطُور لَانَ أُرْدَى «الْيَابَانُ» فِيهِ «الْرُوسَا» (٢)
يَوْمَ «طُوغُو» دَهَا بِاسْطُولِهِ «الرُّو» سَ «قَنَالَا» وَكَانَ يَوْمًا عَبُوسًا (٣)
فَحَدَّاهَا بِوَارِجَا تَمَلُّ الْبَحْرِ رَ وَقَارَا طُورًا وَطُورًا بُوسًا (٤)
كُلَ مَخَّارَةً إِذَا حَرَكْتَ دَقَّ سَاعَهَا خَضَخَضَتْ بِهِ الْقَامُوسَا (٥)

قصيدة « الحرب في البحر »

- (*) هي الحرب التي وقعت بين الروس واليابان سنة ١٩٠٤ ويبدو لي أن الذي دعا شاعرنا الى نظم هذه القصيدة عاملان اعجابه بنهضة اليابان ، وسروره بخذلان روسية القيصرية لما كان بينها وبين الدولة العثمانية من عداوة
- (١) سعروا الحرب (ف) هيجوها وسعروا النار أوقدوها واشعلوها الضروس (بفتح فضم) الشديدة المهلكة ؛ تشبئها بالناقة الضروس ، وهي السيئة الخلق التي تعض حالبها
- (٢) تصادم الفارسان ضرب احدهما الآخر بنفسه ويقال تصادم الجيشان واصطدما الاسطول (بضم فسكون) مجموعة من السفن تعدّ للحرب أو للنقل أردى أهلك
- (٣) دهاه (ف) أصابه بدهية اليوم العبوس (بفتح فضم) الشديد
- (٤) حداها أراد قادها وحدا الابل (ن) ساقها وحثها على السير بالحاء (بضم ففتح) وهو الغناء للابل الوقار (بفتححتين) الرزانة والحنم والعظمة طورا (بفتح فسكون) تارة ، ومرة البوس (بضم فسكون) المشقة والشدة ويأتي بمعنى البأس وهو الشدة في الحرب والبوس مهموز وسهل الهمزة لضرورة القافية
- (٥) المخّارة مبالغة الماخرة ، صفة لموصوف محذوف أي كل سفينة مخارة ومخرت البحر (ف،ن) شقته مع صوت الدفاع (بضم ففتح الفاء المشددة): الشيء العظيم يدفع به مثله أراد جهاز الحركة الذي يدفع السفينة فيجريها في البحر القاموس البحر العظيم وقيل أبعد موقع فيه غورا وخضخضته حرّكته

مذ بنوها لهم كنيسة حرب اتخذت كل مدفع ناقوسا (٧)
 عرش "بلقيس" في المناعة لكن قد حكمت في احتشامها «بلقيسا» (٧)
 ألبسوها من الحديد وشاحا فتهاذت على العباب عروسا (٨)
 واذا تنشر البنود بنود النص سر فيها تخالها الطاوسا (٩)
 واذا جنّها على البحر ليل أطلع الكهرباء فيها شموسا (١٠)
 قد أبى بأسها الشديد سوى القو لاذ درعا لجسمها ولبوسا (١١)
 سيروا البرق ينهن رسولا صادقا ليس يعرف التدليسا (١٢)

- (٦) مذ ظرف مضاف الى جملة فعلية . وبنى الشيء (ض) أقام جداره ونحوه . يقال بنى الخباء ، وبنى السفينة . اتخذت جعلت .
- (٧) العرش (بفتح فسكون) : سرير الملك . بلقيس (بكسر فسكون فكسر) : ملكة سبأ . المناعة (بفتحيتين) : القوة والشدة . حكمت (ض) شابهاست . الاحتشام مصدر احتشم استحيا وسلك في حياته مسلكا محمودا وسطا .
- (٨) ألبسوها جعلوها تلبس ، كسوها . الوشاح (بضم الواو ، وكسرها) : نسيج من الأدم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحتها . تهاذت مشت متمايلة مشيا غير قوي . العباب (بضم ففتح) كثرة الماء وارتفاعه .
- (٩) البنود (بضميتين) جمع البند العلم الكبير . وبنود النصر بدل من البنود تخالها (ع) تظنّها
- (١٠) جنّها (ن) سترها ، وأظلم عليها
- (١١) أبى الشيء (ف) كرهه ولم يرضه البأس (بفتح فسكون) القوة ، والشدة في الحرب . الفولاذ (بضم فسكون) الحديد المنقى من خبثه . الدرع (بكسر فسكون) ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو . ودرع السفينة الصفائح الفولاذية التي تقيها من رصاص العدو وقنابله اللبوس (بفتح فضم) ما يلبس
- (١٢) التدليس مصدر دلس البائع : كتم عيب السلعة على المشتري . ويستعمل التدليس في البيع وفي كل شيء . أي ليس يعرف الاخفاء ، والكتمان ، والكذب

فهو فيها لسان صدق يؤدّي دون سلك كلامها المأنوسا
 انما سلكه الأثير الذي را ح بطيّ اهتزازة مدسوسا (١٣)
 جهّزوها مدافعا ففرت أفـ واه نار قد التَقَمْنَ الثوسا (١٤)
 دلعت ألسناً من النار حُمراً ويلَ من قد غدا بها ملحوسا (١٥)
 ترسل الموت في قنابل كالشهُـ ب ذريعا مستأصلا عتريسا (١٦)
 طالما بانفجارها انفلق البحر ر انفلاقاً مذكراً عهد «موسى» (١٧)

* * *

بَثَّ اسطوله قلبسه « طو غو » باسطول خصمه تليسا (١٨)

(١٣) الاثير (بفتح فكسر) سيال يملأ الفراغ يفترض تخلله الاجسام يعمل به امتداد الصوت والنور والضمير في « سلكه » والضمير المستتر فعل « راح » يعودان الى البرق ، والضمير في « اهتزازة » يعود الى الاثير . مدسوسا مخفيا مدفونا

(١٤) جهّزوها اعدوا لها . وجهاز كل شيء ما يحتاج اليه الافواه (بفتح فسكون) جمع الفوه (الفم) وفغرتها (ف ، ن) فتحتها . التَقَمْنَ : ابتلعن وزنا ومعنى الشوس (بضم فسكون) جمع الاشوس (بفتح فسكون ففتح) الشجاع الجريء على القتال .

(١٥) الالسن (بفتح فسكون فضم) جمع اللسان . ودلعتها (ف) اخرجتها . ويل (بفتح فسكون) حلول الشر ، وكلمة عذاب غدا (ن) صار الملحوس (اسم مفعول) . ولحس فلان الاناء (ع) لعقه باصبعه او بلسانه

(١٦) الشهب (بضمّتين) ؛ (وسكن الهاء لضرورة الوزن) جمع الشهاب، وهو ما يرى كأنه كوكب انقض والشهب الدارارى من الكواكب لشدة لمعانها . الذريع السريع ، الفطيع وزنا ومعنى . والموت الذريع الفاشى الذى لا يكاد الناس يتدافعون فيه . مستأصلا (بصيغة الفاعل) واستأصل الشيء : قلعه من أصله العتريس (بكسر فسكون فكسر) الداهية ، والجبار الغضوب وذريعا ومستأصلا وعتريسا أحوال من ((الموت)) .

(١٧) طالما فعل لافاعل له مؤلف من طال و ما ، الدفه انغلق انشق . مذكرا (بصيغة الفاعل) وذكره الشيء جعله يذكره العهد (بفتح فسكون) وعهد موسى زمانه . يريد انفلاق البحر الاحمر حين عبره بنو اسرائيل بقيادة النبي موسى

(١٨) بَثَّ الاسطول (ن) : فرقّه ونشره لبّسه خلطه وطوغو فاعل يتنازعه فعلان بَثَّ ولبّس

حيث قد أجفلت من اللجج الحيب تان تخشى من اللهب ميبا (١٩)
وعلا البحر مكفهر غمام من دخان همى ولكن بوسى (٢٠)
ثار طرادهم يجيش بنسا فات سفن لهم سجرن الوطيسا (٢١)
كجبال ترى البراكين فيها هذف الموت جارفا والنحوسا (٢٢)
فأباحوهم هنالك قسلا واغتاما نفوسهم والنفيسا (٢٣)

(١٩) حيث : ظرف مكان مبنى على الضم . اجفلت : أسرع في الهرب . اللجج (بضم ففتح) جمع النجعة : معظم البحر وتردد أمواجه . الحيتان (بكسر فسكون) جمع الحوت العظيم من السمك . تخشى (ع) تخاف وتتقي . اللهب (بفتح فكسر) : ما يرتفع من النار كأنه لسان . المسيس (بفتح فكسر) المس واللمس

(٢٠) المكفهر (بصيغة الفاعل) السحاب الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا الغمام السحاب وزنا ومعنى . وسمي غماما لانه يغم السماء أي يسترها . ومكفهر غمام صفة اضيفت الى موصوفها : أي غمام مكفهر . واكفهر الليل تراكم واشتد ظلامه . وعلا البحر (ن) رقيه وصعده ، وارتفع فوقه . همى (ض) سقط . وهمى الماء سال وانصب لايشنيه شيء . البوسى (بضم فسكون) المشقة والفقر

(٢١) الطراد والنسافة نوعان من السفن الحربية جاش البحر (ض) هاج واضطرب بالامواج . الوطيس (بفتح فكسر) التنور وحفرة يخبز فيها ويشوى . وسجره (ن) أوقده واحماه .

(٢٢) تقذف الموت (ض) ترمي به بقوة . جارفا حال من الموت . والجارف : الموت العام (والطاعون) يجترف مال القوم . وجرف الشيء (ن) : ذهب به كله او جلته وجرف الدهر القوم اهلكهم النحوس (بضميتين) معطوف على الموت ؛ وهو جمع النحس الجهد والضر

(٢٣) أباحوهم أحلّوهم وأطلقوهم هنالك هنا اسم اشارة للمكان القريب ، واللام للبعيد ، والكاف للخطاب الاغتنام ، مصدر اغتنم الشيء : عده غنيمة (بفتح فكسر) مصدر غنمه (ع) فاز به بلا مشقة ، وناله بلا بدل النفيس (بفتح فكسر) العظيم القيمة الذى يرغب فيه ويتنافس ويتنافس وتنافسوا فى الشيء رغبوا فيه وتسابقوا على وجه المباراة فى الكرم دون ان يلحق بعضهم الضرر ببعض

فسل اليمّ كم تضمّن منهم	مُفَرَّقاً في عُبَابِه مغموساً (٢٤)
هاجموهم وللهاج سـ	ملأت واسع الخِضَمَ حسيباً (٢٥)
فكسّوهم من الهوان لبّوساً	وسقّوهم من المنون كؤوساً (٢٦)
صرعت في الوغى ليوث من «إلى	بان «اسطول خصمها مفروساً (٢٧)
فاتنصّوها عزائمها ماضيّات	طأطأ «الروس» دونهنّ الرءوساً (٢٨)
وجلّوها في الروع بيض فعال	أقرأتهم كتب الفخار دروساً (٢٩)

(٢٤) سل فعل أمر من سال (سأل بتسهيل الهمزة) . اليم (بفتح فميم مشددة) البحر تضمّن الشيء احتواه ، واشتمل عليه المفرق (بصيغة المفعول) . وأغرقه في الماء جعله يفرق . المغموس (اسم مفعول) : وغمس الشيء في الماء (ض) غطه وغمره فيه

(٢٥) الهاج القتال وزنا ومعنى السعير (بفتح فكسر) النار ولهبا الخضمّ (بكسر ففتح فميم مشددة) البحر وواسع الخضم صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الخضم الواسع الحسيس القليل وزنا ومعنى والصوت الخفي

(٢٦) كسّوهم (ن) ألبسوهم الهوان (بفتحتين) مصدر هان (ن) ذل وحقّر . المنون (بفتح فضم) الموت

(٢٧) صرعه (ف) طرحه على الارض الوغى (بفتحتين) الحرب وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة الليوث (بضميتين) جمع الليث الاسد مفروسا مقتولا وزنا ومعنى

(٢٨) انتصّوا السيوف سلّوها من أعمادها العزائم جمع العزيمة الارادة المؤكدة ، وما عزمّت عليه أي أردت فعله وعقدت نيّتك عليه . ماضيّات حادثات سريعة القطع وطأطأ رأسه خفضه وحطه وقد جانس بين الروس والرءوس كما استعار السيوف للعزائم

(٢٩) جلّوها (ن) كشفوا صداها وصقلوها الروع (بفتح فسكون) الفزع ، والحرب الفعال (بكسر ففتح) جمع الفعل (العمل) وبيض فعال صفة اضيفت الى موصوفها أي فعلا بيضا . أقرأتهم جعلتهم يقرءون الفخار (بفتحتين) الاسم من فخر الرجل (ف) تباهى بما له ولقومه من محاسن

ان يوما لهم تقضى «بوشىما» لب
يوم بالذكر زان الطروسا (٣٠)
بات «طوغو» يجني الأمانى اذ با
ت قنوطا عدوّه ويؤوسا (٣١)
قائد لم يرد لظى الحرب الا
مصدرا رأيه لها جاسوسا (٣٢)
تاه اسطوله على اليم عجباً
حين أضحي لئله رؤسا (٣٣)
ان شهما تقلد العقل سيفاً
لحري^٣ بأن يكون رئيسا (٣٤)
ومليكا ولّى الامور ذويها
لجدير بملكه أن يسوسا (٣٥)
وسل البرّ عنهم كم سعوا في
ه خميساً عرمرماً فخميسا (٣٦)

(٣٠) الطروس (بضمّتين) جمع الطرس الصحيفة وزانها (ض) جعلها
وحسنها . أراد بالطروس كتب التاريخ و ((اليوم)) في هذا البيت
بمعنى الحرب أيضا . وأيام العرب وقائعها (حروبها) .

(٣١) جنى الثمرة (ض) تناولها من شجرتها الامانى (بفتحتين) جمع
الامنية البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان أراد يكسبها ويفوز بها .
اذ ظرف للزمان الماضي القنوط اليؤوس (كلاهما بفتح فضم)
والعطف عطف تفسير

(٣٢) اللظى (بفتحتين) النار ، ولهبا الخالص الذى لادخان فيه وورد المكان
(ض) . بلغه وداناه وأشرف عليه دخله أو لم يدخله الرأي الاعتقاد ،
والعقل والتدبير وأصدره أبرزه وأنفذه الجاسوس من يتجسس
الاخبار ويأتي بها وجسّ الخبر (ن) بحث عنه وفحص . وقد طابق
بين الورود والاصدار

(٣٣) تاه (ض) تكبر العجب (بضم فسكون) الزهو والكبر

(٣٤) الشهم (بفتح فسكون) الجلد الذكيّ الفؤاد ، والسيد السديد الرأي ،
والصبور على القيام بما حمل تقلده لبسه قلادة وتقلد الامر
تولاه حري^٣ جدير ، وخليق وزنا ومعنى

(٣٥) المليك الملك أراد ملك اليابان (الميكادو) ذويها أصحابها أراد
أهلها الاكفاء

(٣٦) الخميس (بفتح فكسر) الجيش وسمي خميسا لانه كان يتألف من
خمس فرق (المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساقة) العرمرم
(بفتحتين فسكون ففتح) الجيش الكثير .

رجلا يملأ الفضاء وخيالا	حملت للوغى الكماة الشوسا (٣٧)
صوبوها بنادقا تطلق المو	ت رصاصاً به أبادوا النفوسا (٣٨)
فأقاموا بها على « الروس » حرباً	عبدوا نارها وليسوا مجوسا (٣٩)
هكذا شيدوا بناء المعالي	هكذا أحسنوا لها التأسيسا (٤٠)

(٣٧) الرجل جمع الراجل (الماشي) وهو (بفتح فسكون) وقد حرك الجيم
 لضرورة الوزن الفضاء ما اتسع من الارض ، والخالي منها الخيل :
 جماعة الافراس الكماة (بضم ففتح) جمع الكمي (بفتح فكسر فياء
 مشددة) الشجاع ، ولابس السلاح وسمي كميًا لانه كمي نفسه
 (سترها) بالدرع والبيضة (الخوذة من الحديد)
 (٣٨) صوبوها وجهوها وسددوها أطلق الموت أرسله أبادوا
 أهلكوا
 (٣٩) المجوس (بفتح فضم) عبدة النار الواحد مجوسي
 (٤٠) هكذا ها للتنبيه والكاف للتشبيه ، وذا اسم اشارة المعالي جمع
 المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والشرف ، وكسب الشرف

الحرب

- ألا انهض وشمّر أيها الشرق للحرب وقبّل غرار السيف واسل هوى الكتب (١)
 ولا تغترر أن قيل عصر تمدّن فان الذي قالوه من أكذب الكذب (٢)
 ألسن تراهم بين مصر ، و تونس ، أباحوا حمى الاسلام بالقتل والنهب (٣)
 وما يؤخذ الطليان ، بالذنب وحدهم ولكن جميع الغرب يؤخذ بالذنب (٤)
 فاني أرى الطليان ، منهم بمنزل بعد وهم يغرونه منزل الكلب (٥)
 فلولاهم لم ينقض العهد ناقض ولاضاع حق في طرابلس الغرب (٦)

قصيدة « الى الحرب »

(*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحرب التي قامت بين الدولة العثمانية وايطالية عندما هجمت على طرابلس الغرب سنة ١٩١١

- (١) شمّر فعل أمر وشمّر الرجل مرّ جاداً وشمّر في الامر خفّ ونهض وشمّر ، وجدّ الفرار (بكسر ففتح) حدّ السيف ونحوه . اسل فعل أمر وسلا الشيء (ن) نسيه وذهل عن ذكره وطابت نفسه عنه بعد فراقه أراد بقوله ((وقبّل غرار السيف ٠٠٠)) كن عاشقا له لا للكتب لانه اصدق انباء منها والهوى (بفتحيتين) العشق، والميل الى الشيء
 (٢) لا ناهية وتغترر مضارع اغترّ بكذا خدع به . أن قيل أي بأن قيل .
 (٣) تونس (بكسر النون) الحمى (بكسر ففتح) : الشيء المحمي . وأباحوه: أحلوا وأجازوا تناوله ، أو فعله ، أو تملكه
 (٤) يؤخذ بالذنب يعاقب ويجازى وقوله جميع الغرب أي جميع أهل الغرب
 (٥) يغرونه يحرضونه ويحضّونه يقال أغرى الكلب بالصيد حضه عليه وأرسله وجملته ((وهم يغرونه)) معترضة أي ان منزلة الامّة الطليانية من سائر امم الغرب كمنزلة الكلب من الصياد الذي يغريه ويحضّه على الصيد أراد أن أهل الغرب لو لم يوافقوا الطليان على ما أرادوا لما هجموا علينا وقد اوضح هذا المعنى بالبيت الذي بعده .
 (٦) الضمير في ((لولاهم)) يعود الى أهل الغرب العهد (بفتح فسكون) الموثق . وينقضه (ن) ينكثه

بلاد غدت في الحرب تندب أهلها فبكى وتستبكي بني «الترك» و«العرب» (٧)
 قد اغتالها «الطليان» وهي بمضجع من الامن لم يقض برعب على الجنب (٨)
 فما انتبهت الا لصرخة مدفع وما نهضت إلا الى موقف صعب (٩)
 فأمت وأفواه المدافع دونها تمجّ عليها النار كالوابل السكب (١٠)
 صواعق من سحب الدخان تدكها وتسفها نسف الزلازل للهضب (١١)
 غدت ترتمي فيها عشياً وبكرة فلا يابساً أبقت ولم تبق من رطب (١٢)

(٧) غدت (ن) صارت تندب أهلها (ن) تبكيهم وتعدد محاسنهم واستبكاهم آثار بكاءهم ، وحملهم على البكاء.

(٨) اغتالها قتلها على غرة لم يقض مضارع أقض المضجع خشن وتترّب ومعنى قولهم ((أقض المضجع)) صار فيه القفض ؛ وهو فتات الحصى والتراب وإذا أقض المضجع امتنع النوم أراد أنهم أخذوا طرابلس الغرب على غرة فهاجموها وهي نائمة في مضجع مدّمت بالامن لم يخشوشن بالرعب (بضم فسكون) الخوف والفرع .

(٩) انتبهت من نومها استيقظت ونهضت (ف) قامت الصعب العسر

(١٠) الأفواه جمع الفوه (الفم) دونها فوقها تمج (ن) تلقي يقال مجّ الشراب من فيه ، ومجّ به لفظه ورمى به . الوابل المطر الشديد الضخم القطر . السكب (بفتح فسكون) المسكوب ، والهطلان الدائم ، والسريع الجري

(١١) الصواعق جمع الصاعقة ؛ وهي جسم ناري يسقط من السماء في رعد شديد لا يمرّ على شيء الاّ أحرقه السحب (بضمّتين ؛ وسكن الحاء لضرورة الوزن) جمع السحاب كان فيه ماء أو لم يكن . تدكها (ن) تهدمها حتى تساويها بالارض تنسفها (ض) تقلعها من أصلها الزلازل جمع الزلازل (بفتح فسكون) الهزّة الارضية ؛ وهو الاسم من زلزل الله الارض أرجفها . الهضب (بفتح فسكون) جمع الهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض

(١٢) ترتمي أراد تلقى ، وتسقط وارتمى مطاوع رمى الشيء (ض) القاه وقذفه ورمى الصيد أطلق عليه ما يصيده به العشيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) آخر النهار البكرة (بضم فسكون) الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس

وما ان شكا من عضة الحرب اهلها ولكنهم شاكون من غصة الجذب (١٣)
فما خفقت عند الهياج قلوبهم ولاأخذت أعصابهم رجفة الرعب (١٤)
ولكن جرت نكب الرياح بأرضهم فجرّت عليها كلكل الحجج الشهب (١٥)
يعزّ علينا أهل «برقة» أنكم تدور عليكم بالدمار ر حى الحرب (١٦)

★ ★ ★

وأنا اذا ما تستغيثون لم نجـد اليكم على بُعد المسافة من درب (١٧)
وقد علم الاعداء أن سيوفنا تململ في الاغمد شوقا الى الضرب (١٨)

(١٣) ما ان حرفا نفى ؛ وقد جيء بالثاني توكيدا للاول . شكا (ن) تظلم
وتألم مما به من مرض ونحوه . الجذب (بفتح فسكون) انقطاع المطر
ويبس الارض . وعضة الحرب وعضة الجذب شدتهما على المجاز .
ويجوز أن تروى الثانية غصة (بضم فصاد مشددة) ما اعترض في
الحلق من طعام وشراب يشير الى ما كان في طرابلس الغرب من الجذب
والقحط في تلك الايام

(١٤) خفقت (ض ، ن) اضطربت وتحركت الهياج القتال وزنا ومعنى،
والحرب الرجفة (بفتح فسكون) مصدر صيغ للمرّة . ورجف الانسان
(ن) لم يستقرّ لخوف عرض له

(١٥) النكب (بضم فسكون) جمع النكباء الرياح التى انجرفت عن مهاب
الرياح ونكب الرياح عندهم من دواعي الجذب والمحل جرّت عليها (ن)
جذبت وسحبت . الكلكل (بفتح فسكون ففتح) الصدر . الحجج (بكسر
ففتح) جمع الحجّة السنة . الشهب (بضم فسكون) جمع الشهباء .
وسنة شهباء : مجدبة لاخضرة فيها ولا مطر .

(١٦) يعزّ علينا (ض) يشق ويشتد أهل منادى وحرف النداء محذوف
برقة (بفتح فسكون ففتح) جاء في معجم البلدان ((اسم صقع كبير
يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وافريقية واسم مدينتها انطابلس
وتفسيره الخمس مدن)) الدمار الهلاك وزنا ومعنى الرحى (بفتحيتين):
الطاحونة ورحى الحرب حومتها

(١٧) تستغيثون تستعينون وتستنصرون

(١٨) تململ مضارع حذف احدى تاءيه أصله تململ تتقلب
وتتحرك الاغمد (بفتح فسكون) جمع الغمد غلاف السيف وقرابه .

ولكن هو البحر الذي حال بيننا فلم نستطع زحفا على الضمر القب (١٩)
ولولا فاجأنا العدو بفيلق بين ضحا من هوله مطلع الشهب (٢٠)
فيا بحر فاجمد أو ففر ان جيشنا عليك غدا كالبحر يزخر بالقب (٢١)
وياسحب هلا تزلين فتحملي الى الحرب جيشا ينشر النقع كالسحب (٢٢)
وياربع قد ضيقنا فهل لك طاقة بحمل منايانا الى المعرك الرحب (٢٣)

(١٩) حال بيننا (ن) حجز الزحف (بفتح فسكون) مصدر زحف الجيش الى العدو (ف) مشى اليهم في ثقل لكثرة الضمر (بضم فسكون) بضم ففتح الميم المشددة) جمع الضامر القليل اللحم الهضيم البطن اللطيف الجسم .
القب (بضم فباء مشددة) جمع الاقب الدقيق الخصر الضامر البطن والضمير والقب صفتان لموصوف محذوف ؛ اي على الخيل الضمر القب

(٢٠) فاجأ العدو عاجله وهجم عليه بفتة هجوما لم يكن يتوقعه لولا حرف امتناع لوجود والضمير فيه يعود الى البحر في البيت السابق اي امتنعت مفاجاتنا لوجود البحر الفيلق (بفتح فسكون ففتح) : الجيش العظيم يبين (ض) يظهر . ضحا ، منصوب على الظرفية .
والضحا (بضم ففتح) ارتفاع النهار وامتداده . الشهب (بضم شين وسكن الهاء لضرورة القافية) الدراري من الكواكب لشدة لمعانها . وأراد النجوم مطلقا ومطلع الشهب فاعل تبين والهول (بفتح فسكون) الفزع والخوف والامر الشديد المفزع اي ان هذا الفيلق لهوله يجعل الضحا ليلا .

(٢١) اجمد فعل أمر وجمد الماء (ن) قام وصلب غر فعل أمر وغار الماء (ن) ذهب في الارض وسفل فيها . زخر البحر (ف) طمى وارتفع .
العتب (بفتح فسكون) اللوم بادلال أراد اللوم مطلقا

(٢٢) هلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وهي هنا للحث لدخولها على الفعل المضارع النقع (بفتح فسكون) الغبار الساطع

(٢٣) ضيقنا (ض) تألمنا وضجرنا وشق علينا الطاقة القدرة على الشيء المنايا (بفتحتين) جمع المنية الموت المعرك (بفتح فسكون ففتح) موضع المعراك والقتال الرحب (بفتح فسكون) الواسع

الى خير أرض داسها شر مضرب بأرجلهم قطن من أرجل جرب (٢٤)

أما والعلا يا أرض «برقة» انسا لنشرف من جراك بالبارد العذب (٢٥)
نراك على بُعد تسامين ذلة فيحزنا أن لم نكن منك بالقرب (٢٦)
وما نحن الا الليث شدت قيوده وألقي حيا شبلة في فم الذئب (٢٧)
يرى الشبل مأكولا فيزار موثقا ويضرب كفيه على الأرض للوثب (٢٨)
فلا يستطيع الوثب الا تمطيا وزأرا وانشاب المخالب بالترب (٢٩)

(٢٤) خير وشر اسماء تفضيل ؛ اصلهما أخير وأشر وقد حذفنا الهمزتان لكثرة لاستعمال المعشر (بفتح فسكون ففتح) الجماعة ، أو كل جماعة أمرهم واحد . قطن (بالبناء للمجهول) : شدّد للمبالغة وقطع الشيء (ف) : أبانه وفصله . وقطن جملة دعائية الجرب (بضم فسكون) : جمع الجرباء المصابة بداء الجرب

(٢٥) أما حرف استفتاح . الواو للقسم العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف . نشرف (ع) نفص من جراك (بتشديد الراء) : من أجلك . العذب (بفتح فسكون) الطيب والمستساغ من الطعام والشراب . والبارد والعذب صفتان لموصوف محذوف هو الماء .

(٢٦) الذلة (بكسر فلام مشددة) مصدر ذلّ (ض) ضعف وهان تسامين (بالبناء للمجهول) وسامه ذلة (ن) أولاه أياها

(٢٧) الليث الاسد شدت (بالبناء للمجهول) القيود (بضميتين) جمع القيد حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك وشدت قيوده احكمت واوثقت القي (بالبناء للمجهول) الشبل (بكسر فسكون) : ولد الاسد . والقاه رماه ، وقذفه ، وطرحه

(٢٨) زار الاسد (ف ، ض) صاح من صدره موثقا (بصيغة المفعول) حال من الضمير فاعل يزار وأوثقه شدّه بالوثاق الوثب (بفتح فسكون) مصدر وثب (ض) طفر ، وقفز

(٢٩) التمطي التمدد المخالب جمع المخلب (بكسر فسكون ففتح) : طفر كل سبع من الماشي والطائر وأنشبهها بالترب أعلقها به ، وغرسها بهذه الابيات الخمسة ضرب الشاعر مثلا لحالة الامة العربية تجاه حرب الطليان في طرابلس الغرب

ويا أهل • بنغازي • سلام فقد قضت صوارمكم حق المواطن في الذب (٣٠)
 حميتكم حمى الاوطان بالموت دونها وذاك بما فيكم لهن من الحب (٣١)
 ومن مبلغ عنا • السنوسي • أنه يمدّ لهذا الصدع منه يد الرأب (٣٢)
 فانا لندرجو ان يقود الى الوغى طلائع من خيل ومن ابل نجب (٣٣)
 فيحمي بلاد المسلمين من العدى وينهض كشافا لهم غمة الخطب (٣٤)
 فان حشا الاسلام اصبح داميًا الى الله يشكو قلبه شدة الكرب (٣٥)
 فقم ايها الشيخ السنوسي مدرّكاً جنود «بني عثمان» في الجبل الغربي (٣٦)
 وكن انت بين الجند قطب رحي الوغى وهل من رحي الا تدور على قطب (٣٧)

* * *

- (٣٠) الصوارم جمع الصارم السيف القاطع • وقضت حق المواطن (ض): أدته الذب (بفتح فباء مشددة) مصدر ذب عنها (ن) دفع عنها •
- (٣١) حميتموه (ض) منعتموه ودفعتم عنه
- (٣٢) السنوسي هو أحمد الشريف الذي قاتل الطليان في تلك الحرب • الصدع الشق في الشيء الصلب الرأب (بفتح فسكون) مصدر رأب الصدع (ف) لأمه وأصلحه
- (٣٣) الوغى (بفتحيتين) الحرب • وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة • الطلائع جمع الطليعة • وطليعة الجيش مقدّمته ، وأول ما يطلع منه ، الخيل جماعة الافراس الابل (بكسرتين ، وبكسر فسكون) : الجمال والنوق ؛ لا واحد له من لفظه • النجب (بضمّتين ، وسكن الجيم لضرورة القافية) جمع النجيب ؛ وهو الكريم الحسيب من الانسان والحيوان •
- (٣٤) العدى (بكسر ففتح) الاعداء الغمة (بضم فميم مشددة) الكرب والحزن • الخطب (بفتح فسكون) الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ، وأصل معناه الامر صغر أو عظم
- (٣٥) الحشى (بفتحيتين) مادون الحجاب الحاجز مما في البطن من الاعضاء الجرح الدامي الذي خرج منه الدم • أراد ما فقد في هذه الحرب من القتلى والجرحى الكرب (بفتح فسكون) الحزن والغم يأخذ بالنفس •
- (٣٦) مدرّكا (بصيغة الفاعل) حال من الضمير فاعل ((قم)) وأدرك الشيء لحقه ووصل اليه
- (٣٧) القطب (بضم فسكون ، وبضمّتين) ، وقطب رحي الحرب : صاحب الجيش وقائده وأصل معناه المحور القائم المثبت في الطبقة الاسفل من الرحي يدور عليه الطبقة الاعلى

ويا معشر «الطلليان» قُبِّحت معسراً ولا كنت يا شعب المخانيث من شعب (٣٨)
 تركت وراء البحر مزحف جيشنا وأججت نارا في «طرابلس الغرب» (٣٩)
 أتحسب هاتيك الديار وقد خَلَّت من الجند تخلو من ضراغمة غُلِبَ (٤٠)
 فما هي الا أرض أكرم معسر من العرب لم تثبت سوى البطل الندب (٤١)
 سترجع عنها بالفضيحة ناكصا وتذكرك الأيام باللعن والسب (٤٢)
 مشيتم إلينا معجبين بجمعكم تظنون حرب المسلمين من اللعب (٤٣)
 فلما حللتهم أرضنا ذقم الردى بأسيافا حتى صحتهم من العُجب (٤٤)

(٣٨) قُبِّحت (بالبناء للمجهول) شدد للمبالغة وقبحه الله (ف) نحاته
 عن الخير وأبعد وقبح الشيء (ك) ضد حسن المخانيث جمع
 المخنثات (بكسر فسكون) المتثنى المتكسر

(٣٩) المزحف (بفتح فسكون ففتح) موضع الزحف أجج النار أوقدها
 وألهبها .

(٤٠) تحسب (ع) تظن الضراغمة جمع الضرغام الاسد الغلب
 (بضم فسكون) : جمع الاغلب من صفات الاسد ومعناه الغليظ العنق .

(٤١) أكرم اسم تفضيل البطل الشجاع وسمي بذلك لبطلان الحياة
 عند ملاقاته أو لبطلان العظام به الندب (بفتح فسكون) السريع الى
 الفضائل

(٤٢) الفضيحة (بفتح فكسر) اليب ، والشهرة بما يعاب ناكصا حال من
 الضمير فاعل سترجع ونكص عن الامر (ن ، ض) أحجم ورجع الى
 الوراء . اللعن (بفتح فسكون) مصدر لعنه (ف) طرده وأبعده من
 الخير السب (بفتح فباء مشددة) مصدر سبه (ن) شتمه شتما
 وجيعا

(٤٣) معجبين (بصيغة المفعول) وأعجب بالشيء (بالبناء للمجهول) اذا
 عجب منه وسر

(٤٤) حللتهم (ن) نزلتم الردى (بفتحتين) الهلاك والموت صحتهم من
 العجب (ن) ذهب عنكم يقال صحا السكران أفاق ، وصحا
 النائم استيقظ

نُلْبِسْكُمْ ثُوبَ الْمَهَالِكِ ضَافِيَا — وَنَحْمِلْكُمْ مِنْهَا عَلَى مَرَكَبٍ صَعْبٍ (٤٥)
 وَنَسْتَمْطِرُ الْاِهْوَالَ حَتَّى نُخَيِّضْكُمْ بِسِيلٍ دَمٍ فَوْقَ الْبَسِيطَةِ مَنْصَتَبٍ (٤٦)
 وَمَا دَعْوَةُ «الْبَابَاءِ» لَكُمْ مُسْتَجَابَةٌ فَقَدْ أَغْضَبْتَ طُغْوَاكُمْ غَيْرَةَ الرَّبِّ (٤٧)
 أَجَلُ أَنْكُمْ أَغْضَبْتُمْ اللَّهَ فَاتَّقُوا — وَأَنْ رَضِيتَ تِلْكَ الْحُكُومَاتِ فِي الْغَرْبِ (٤٨)
 أَيَا زَعَمَاءَ الْغَرْبِ هَلْ مِنْ دَلَالَةٍ لَدَيْكُمْ عَلَى غَيْرِ الْخَدِيعَةِ وَالْكَذِبِ (٤٩)
 تَقُولُونَ إِنْ الْعَصْرَ عَصَرَ تَمْدُنْ أَمِنْ ذَلِكَ قَتْلَ النَفُوسِ بِلا ذَنْبٍ
 أَلَمْ تُبْصِرُوا الْقَتْلَى تَمَجَّ دِمَاءُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْجُرْحَى يَثْنُونَ فِي الْحَرْبِ (٥٠)
 أَفِي الْحَقِّ أَمْ فِي الْعِلْمِ أَنْ لَا يَسُوءَكُمْ وَيُخْجِلْكُمْ شَنْ الْإِغَارَةِ لِلْفُصْبِ (٥١)

(٤٥) نلبسكم مضارع ألبسهم جعلهم يلبسون المهالك جمع المهلكة موضع الهلاك والحرب • ضافيا : حال من الثوب والضافي : السابغ وسبغ الثوب (ن) تم و طال واتسع المركب (بفتح فسكون ففتح) مصدر ركبه (ع) علاه المركب : الدابة في البر ، والسفينة في البحر

(٤٦) الـهـوـال جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) ونستمطرها نطلب ان تمطر أراد ننزلها عليهم كالمنطر • نخييضكم مضارع أخاضهم نجعلكم تخوضون • والسيل (بفتح فسكون) الماء الكثير السائل • وخاضه (ن) دخله ومشى فيه • البسيطة الأرض ، وما انبسط واستوى منها

(٤٧) مستجابة (بصيغة المفعول) واستجاب الله فلانا ، وله ، ومنه قبل دعاءه وقضى حاجته الطفوى (بفتح فسكون ففتح) الطغيان الغيرة (بفتح فسكون) الحمية ؛ والانفة

(٤٨) أجل نعم وزنا ومعنى اتقوا فعل أمر ووقاه (ض) ستره عن الاذى وصانه وحفظه أراد خافوا واحذروا غضب الله •

(٤٩) الدلالة (بفتحتين) الارشاد والهداية لديكم ظرف مكان بمعنى عندهم الخديعة (بفتح فكسر) المكر والحيلة

(٥٠) القتلى جمع القتل ، والجرحى جمع الجريح وأن الجريح (ض) تاوّه ، او صوت للآلم

(٥١) يسوءكم يحزنكم يخجلكم مضارع أخجلهم جعلهم يخجلون • الاغارة: مصدر أغار على العدو هجم عليهم وأوقع بهم الشن (بفتح فنون مشددة) مصدر شن الاغارة (ن) أغار من كل جهة وناحية الغصب (بفتح فسكون) مصدر غصبه (ض) أخذه قهرا وظلما

وهل أَغْلَفَتْ هذي العلوم قلوبكم بأَغْطِيَةِ قُدَّتْ من الحجر الصلب^(٥٢)
كذبتُم فان العصر عصر مطامع تُقَدُّ لها الاوداج بالصارم العضب^(٥٣)
فلا تُغضبوا الاسلام ان سـيوفه مواضٍ كما قد كُنْ في سالف الحُقب^(٥٤)

-
- (٥٢) اغلفت قلوبكم ادخلتها في غلاف وهذي فاعل اغلفت والعلوم بدل من هذي الاغطية (بفتح فسكون فكسر) جمع انطاء وهو ما يجعل فوق الشيء فيواريه ويستتره . قُدَّتْ (بالبناء للمجهول) . قَدَّ الشيء (ن) شقه طولا اراد قطعت واشتقَّت الصلب (بضم فسكون) الشديد القوي اراد ما بال هذه العلوم التي توصلتم بها الى المدنية قد جعلت قلوبكم في اغطية من الحجارة حتى أصبحت لاتعي ولا ترق .
- (٥٣) المطامع جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) الطمع ، وما يطمع فيه . الاوداج (بفتح فسكون) جمع الودج (بفتحتين) : عرق في العنق العضب (بفتح فسكون) القاطع والصارم والعضب صفتان لموصوف محذوف هو السيف
- (٥٤) فلا تغضبوا مضارع اغضبه حمله على الغضب مواض جمع ماض . وسيف ماض حاد سريع القطع السالف الماضي والسابق وزنا ومعنى . الحقب (بضم فسكون ، وبضمتين) الدهر والمدة الطويلة منه

في طرابلس *

- هو النصر معقود برايتنا الحمرا على أنه في الحرب آيتنا الكبرى (١)
 حليفان من نصر ميين وراية به وبها نعلو على غيرنا قدرا (٢)
 لئن أدبر « الطليان » عند كفاحنا فان لهم في بطش شُجعاتنا عذرا (٣)
 فانا لقوم ان نهضنا لحادث من الدهر أفرعنا بنهضتنا الدهرا (٤)
 ندك هضاب الارض حتى ثيرها غبارا على أعدائنا يكثح الذعرا (٥)
 ونأكل مرّ الموت حتى كأتنا نلوك به ما بين أضراسنا تمرا (٦)

قصيدة « في طرابلس »

- (١) عقد الحبل (ض) أحكمه وشده فهو معقود الراية العلم يريد
 بالراية الحمرا الراية العثمانية على للاستدراك والاضراب الآية
 العلامة . الكبرى اسم تفضيل للمؤنث
- (٢) الحليف (بفتح فكسر) المعاهد على التناصر ، والملازم ؛ كقولهم فلان
 حليف الجود وحليف الفصاحة . نعلو (ن) نرتفع ونسمو . القدر (بفتح
 فسكون) الشأن والحرمة والوقار
- (٣) أدبر ذهب وولتي الكفاح (بكسر ففتح) مصدر كافحه لقيه مواجهة .
 وكافح القوم اعداءهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس
 ولا غيره . البطش (بفتح فسكون) مصدر بطش به (ض ، ن) أخذه
 بالعنف ، وتناوله بالشدة أي أن الطليان معذورون اذا هربوا لانهم
 لايقوون على الوقوف أمام جنودنا لقوتهم وشدتهم وتفوقهم في فنون
 الحرب .
- (٤) أفرعنا أخفنا وروّعنا .
- (٥) الهضاب (بكسر ففتح) جمع الهضبة الجبل المنبسط المتمد على وجه
 الارض أراد بالهضاب الجبال مطلقا ندكها (ن) نهدها حتى نساويها
 بالارض . الذعر (بضم فسكون) الخوف والفرع . ويكثحه (ف) : يسفيه
 ويدروه ويرميه عليهم .
- (٦) مرّ الموت صفة اضيفت الى موصوفها أي الموت المرّ . نلوك نمضغ
 ونعلك ولاك اللقمة (ن) مضغها أهون الماضغ وأدارها في فمه

فسل جيش «كانيفاء» بنا كيف قوّمت
وكيف هزمناهم فوّلّوا كأنّنا
وكم قد نثرنا بالسيوف جماجماً
وما جزعي للحرب يحمّي وطيسها

شِفَار مواضينا خدودهم الصُّعرا (٧)
واياهم أَسَد الشَّرى تَطرد الحُمرا (٨)
نظمنا بها فوق الثرى للعدى شعرا (٩)
ولكن لارواح بها أزهقت صبِرا (١٠)

★ ★ ★

لك الله ياقتلى «طرابلس» التى
أداموا بها قتل النفوس نكايةً
بها حَكَم «الطليان» أسيافهم غدرا (١١)
الى أن اصاروا كل بيت بها قبرا (١٢)

(٧) قوّمت عدّلت الشفار (بكسر ففتح) جمع الشفرة حدّ السيف .
المواضى جمع الماضي الحاد السريع القطع . وهى صفة لموصوف محذوف
أي سيوفنا المواضى . الصعر (بضم فسكون) جمع الاصعر وهو ذو الصعر
أي الميل وصعّر فلان خدّه أماله الى الناس تهـاونا وكبرا .

والباء بمعنى «عن» في قوله «فسل بنا»

(٨) الاسد (بضم فسكون ، وبضمّتين) جمع الاسد الشرى (بفتحتين)
موضع كثير الاسود فى جانب الفرات يضرب به المثل الحمر (بضمّتين
وسكن الميم لضرورة القافية) جمع الحمار .

(٩) نثر الشيء (ن ، ض) رمى به متفرّقا الجماجم (بفتحتين) جمع
الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ . الثرى (بفتحتين) الارض .
والتراب الندي . العدى (بكسر ففتح) : الاعداء .

(١٠) الجزع (بفتحتين) مصدر جزع (ع) لم يصبر على ما نزل به وظهر
الحزن الوطيس (بفتح فكسر) : الحرب ، والمعركة وأصل معناه التنور
او حفرة يختبئ بها ويشوى . وحمي وطيس الحرب (ع) جدّت واشتدّت .
أزهقت (بالبناء للمجهول) وزهقت النفس (ف) خرجت ، أو خرجت
بصعوبة الصبر (بفتح فسكون) مصدر صبره على القتل (ض) حبسه
ورماه حتى مات يشير الشاعر بهذا البيت الى ما فعله جند الطليان في
مدينة طرابلس من الفتك بأهلها الضعفاء .

(١١) القتلى (بفتح فسكون) جمع القتل حَكَموا أسيافهم بهم ولّوها عليهم
وفوّضوا اليها الامر . الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدره وغدر به (ن،ض) :
خانه ونقض عهده وترك الوفاء به

(١٢) النكاية (بكسر ففتح) مصدر نكى العدو (ض) قهره بالقتل والجرح ،
واقع به وهزمه وغلبه أصاروه حولوه وغيرّوه من صورة او حالة الى
اخرى .

- ولا أحاط المسلمون بجيشهم فعاد الفضاء الرحب في عينه شبرا (١٣)
تقهقر يبني في الديار تحصنا فقرَّبها من خشية الموت واستدري (١٤)
وأصبح ينكي أهلها من تغيط فيقتلهم صبرا ويرهقهم عسرا (١٥)
فأوسعهم بالسيف ضرباً رقابهم وآنافهم جدعاً ، وأجوافهم بقرا (١٦)
وماضراً «كأنفاه» اللعين لو أنه تقحم في الهيجاء عسكرنا المجرا (١٧)
أُحجم عنا هارباً بملوجـه ويبني بقتل الأبرياء له فخرا (١٨)

(١٣) أحاطوا به أحدقوا به من جميع جوانبه . الفضاء ، الساحة ، وما اتسع من الأرض الرحب (بفتح فسكون) الواسع . الشبر (بكسر فسكون) : ما بين طرفي الأبهام وطرف الخنصر ممتدين .

(١٤) تقهقر رجع الى خلف . يبني (ض) يطلب . التحصن مصدر تحصن : اتخذ له حصنا ووقاية . وتحصن بالحصن احتمى به . قر (ض) : ثبت وأقام وسكن استدري بفلان التجأ اليه وصار في كنفه ، وبالشئ استتر به واكتن

(١٥) العسر (بضم فسكون) الضيق والشدة والصعوبة وارهقهم عسرا كلفهم إياه وأرهق فلانا حمله على ما لا يطيقه .

(١٦) أوسع الشئ جعله يسعه . وأوسعهم ضربا أكثر ضربهم . وضربا تمييز محوّل عن المفعول . وأصل الكلام أوسع ضربهم أي أكثره . ورقابهم بدل من الضمير في «أوسعهم» بدل بعض من كل . وآنافهم (جمع الأنف) جدعا معطوف على ما قبله أي وأوسع آنافهم جدعا . والجدع (بفتح فسكون) : قطع الأنف . والأجواف جمع الجوف (كلاهما بفتح فسكون) : البطن . البقر (بفتح فسكون) : مصدر بقره (ف) فتحه وشقه

(١٧) ما استفهامية . ضره (ن) : ألحق به مكروها ، وضد نفعه . لعنه (ف) طرده وابعده من الخير ؛ فهو لعين وملعون . الهيجاء (بفتح فسكون) الحرب . والعسكر المجر (بفتح فسكون) الكثير والعظيم . وتقحمه ؛ هاجمه ؛ وهو مأخوذ من تقحم الفرس النهر دخله ورمى بنفسه فيه بشدة وبلا روية .

(١٨) يحجم مضارع احجم عن الشئ كف أو نكص هيبة ؛ ضد أقدم العلوج (بضمين) جمع العليج (بكسر فسكون) الرجل الضخم من كفار العجم وأصل معناه : الحمار ، والحمار الوحشي . أراد بالعلوج جنود الطليان

وهل حسبوا قتل النساء شجاعة
لقد شجعوا والموت ليس له يد
يعزّ على أسيافا اليوم أنها
ولم تك لولا الحرب تملو سيوفنا
ومن مبكيات الدهر أو مضحكاته
وقد تركوا عند الرجال لهم ثارا (١٩)
ولم يشجعوا والموت يطعنهم شزرا (٢٠)
تقارع قوما قرعهم بالعصا أخرى (٢١)
رءوسا نرى ملء القحوف بها عمرا (٢٢)
لدى الناس حرّ لم يكن خصمه حرا

* * *

لئن أيها القتلى أريقّت دماؤكم
ستأثر حتى تسأم الحرب ثارنا
واني لتغشاني إذا ما ذكرتكم
على أن قرص الشمس عند غروبها
فما ذهبّت عند العدى بعدكم هدرا (٢٣)
ونقتل عن كل امرئ أنفسا عشرا (٢٤)
لواعج حزن ترتمي في الحشاجمرا (٢٥)
يذكرني تلك الدماء إذا احمرّا

(١٩) حسبوا (ع) ظنوا • الشجاعة مصدر شجع (ك) قوي قلبه واشتدّ عند البأس الثأر (بفتح فسكون) مصدر ثأر القتل وبالقتيل (ف) طلب دمه ، وقتل قاتله •

(٢٠) اليد القوة والقدرة والولاية الطعن الشزّر (بفتح فسكون) الطعن من جانب اليمين أو الشمال •

(٢١) يعزّ (ض) يشقّ ويشتدّ تقارع تضارب وتطاعن أخرى أولى وزنا ومعنى • اراد انهم ليسوا احرارا بل هم عبيد ؛ وقد قيل : العبد يقرع بالعصا والحرّ تكفيه الملامة •

(٢٢) القحوف (بفتحيتين) جمع القحف (بكسر فسكون) أحد عظام ثمانية تكون الجمجمة • العهر (بفتح العين وكسرها فسكون) الفجور •

(٢٣) اريقّت (بالبناء للمجهول) وأراق الماء : صبه • وأراق الدم : سفكه ؛ كناية عن القتل • الهدر (بفتح فسكون) : مصدر هدر الدم وغيره (ن ، ض) بطل وهدرهما فلان : أبطلهما ، فالفعل لازم متعدّ •

(٢٤) تسأم (ع) : تملّ •

(٢٥) اللواعج (بفتحيتين) جمع اللاعج من الهمّ المحرق • وتغشاني (ع) تغطيني وتحويني ترتمي مطاوع رمى الشيء (ض) ألغاه وقذفه الحشى (بفتحيتين) مادون الحجاب الحاجز مما في البطن من الاعضاء •

فأبكي تجاه الغرب والبدر لائح من الشرق حتى أبكي الشمس والبدر (٢٦)
ويا أهل هاتيك الديار حجة توفيكم الشكر الذي يرأس الشكر (٢٧)
فقد قتم للحرب دون بلادكم تذودون عن أحواضها البغي والنكر (٢٨)
وثرتم أسودا في الوغى يعرُبة غدا كل سيف في برائنها ظفرا (٢٩)
تراها لدى الحرب العوان مشيحة تهمهم حتى تنطق الفتكة البكر (٣٠)
ولو أن كفي تستطيع تناوشا قبلغ في أبعادها الانجم الزهرا (٣١)

(٢٦) تجاه (بثلث ففتح) تلقاء ، ومستقبلا . لائح : ظاهر ، بارز .
ابكى مضارع أبكاه جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء .

(٢٧) توفيكم مضارع وفى فلانا حقه اعطاه آياه وافيها
تاما . الشكر مصدر شكره وشكر له (ن) : ذكر نعمته وأثنى عليه بها .
ويرأسه (ف) يصير رئيسه .

(٢٨) تذودون تدفعون وتطردون الاحواض جمع الحوض (كلاهما بفتح
فسكون) : مجتمع الماء . والمراد بأحواض البلاد كيائها وحرمتها وحماها .
البغي (بفتح فسكون) : الظلم ، والجرم ، والاعتداء . النكر (بضم فسكون) :
الامر الشديد المنكر ، والشديد القبح .

(٢٩) ثرتم (ن) هجتم الوغى (بفتحيتين) الحرب . وسميت وغى لما فيها
من الصوت والجلبة . يعرُبة منسوبة الى يعرب ؛ وهو أبو عرب اليمن
كلهم وأراد به العرب مطلقا البرائن (بفتحيتين) جمع البرثن . وهو
من السباع بمنزلة الاصبع من الانسان .

(٣٠) الحرب العوان (بفتحيتين) أشد الحروب ؛ وهى التى قوتل فيها مرة
بعد اخرى مشيحة (بصيغة الفاعل) والضمير فى تراها يعود الى
الاسود وأشاح الرجل فى امره جدّ وجهه أراد مقبلة على الحرب
مانعة لما وراء ظهرها . تهمهم تردّد زئيرا فى صدورهما الفتكة مصدر
صيغ للمرة وفتك فلان بعدوه (ض ، ن) بطش به البكر (بكسر
فسكون) التى لم يتقدمها مثلها وتنطقها (ض) تقولها ، وتتكلم بها .
أراد تفعلها .

(٣١) التناوش التناول وزنا ومعنى الانجم (بفتح فسكون فضم) جمع
النجم الزهر (بضم فسكون) المتلألئة المضيئة المشرقة ؛ صفة
الانجم وتبلغها (ن) تصل اليها

لرتبت منها في السماء قصيدة
 وخلدتها آياً لكم سرمدية
 يقولون ان العصر عصر تمدن
 الى الله أشكو في الوري جاهلية
 أتنا بتوب العلم تمشي تبخترأ
 فلا تلتَمِظ في مدحها متعطفاً
 لقد ملك «الافرنج» ارض «مراكش»
 ففاجأنا الطليان من بعد ملكهم
 وقالوا ألم تأت «الفرنجة» «تونس»
 فخلّوا لنا ما بين هذي وهذه
 لكم واتخذت البدر في رأسها طغرى (٣٢)
 مدائحها تستوعب الكون والدمرا (٣٣)
 فما باله أمسى عن الحق مُزوراً! (٣٤)
 يَعدّون فيها من تمدّتهم عصرا (٣٥)
 الى الخير لكن قد تأبّطت الشرا (٣٦)
 فان أظهرت حلواً فقد أبطنتمرا (٣٧)
 وقد ملكوا من قبلها «تونس» الخضرا
 لكي يسلبونا في «طرابلس» الأمرا (٣٨)
 وهذي جيوش «الانكليز» أتت «مصر»
 وإلا قسرناكم على تركها قسرا (٣٩)

- (٣٢) الطغرى (يضم فسكون) العلامة التي تكتب بالقلم الغليظ في اعلى الاوامر والكتب والرسائل تتضمن نعوت الحاكم والقابه .
- (٣٣) خلّدتها جعلتها خالدة أي دائمة باقية الآي جمع الآية . سرمدية : منسوبة الى السرمد (بفتح فسكون ففتح) الدائم الذي لا اول له ولا آخر . استوعب المكان والوعاء الشيء وسعه
- (٣٤) البال الحال ازور عن الشيء عدل وانحرف ومال فهو مزور .
- (٣٥) شكا فلان (ن) تظلم وشكا همه أبداه متوجعا الوري (بفتحيتين) الخلق (الناس) الجاهلية حالة الجهل ، وماكان عليه العرب قبل الاسلام من الجهالة والضلالة
- (٣٦) التبختر مصدر تبخترت تمايلت وتثنت ومشيت مشية المعجبة بنفسها . تأبّطت الشر وضعته تحت ابطها واخفته
- (٣٧) التمظ الآكل تتبّع الطعم وتذوّق بأن أخرج لسانه بعد الاكل والشرب فمسح به شفتيه . وتمطق ضمّ شفتيه وأحدث بلسانه وغاره الاعلى (سقف فمه) صوتا يدل على استطابة الشيء . أبطنت أخفت وحجبت .
- (٣٨) فاجاه عاجله وهجم عليه بفتة هجوما لم يكن يتوقعه وسلبونا الامر (ن) انتزعوه منا قهرا
- (٣٩) قسره على الامر (ض) أكرهه عليه وقهره

فقلنا لهم انا اُحقّ بمُلْكها فقالوا : ولكن زُند قُوتنا أُورى (٤٠)
أهذا هو العصر الذي يدعونه فسحقاً له سحقاً ودفراً له دفراً (٤١)

(٤٠) أحقّ اسم تفضيل اى أولى واجدر • الزند (بفتح فسكون) العود الاعلى
الذى تقتدح به النار • أُورى اسم تفضيل • وورى الزند (ض) أخرج
ناره •

(٤١) السحق (بضم فسكون) : البعد • وسحقاً له بعداً له وصرفاً (للدعاء عليه) •
الدفراً (بفتح فسكون) النتن ودفراً له نتنا

رؤياي الصادقة *

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| حيّاكم الله أيها العرب | فاستمعوا لي فقصتي عجب (١) |
| قد بيّتها ليلة مطّولة | يعقد جفني بنجمها الوصّب (٢) |
| أنجمها الزهر غير سائرة | كأنما كل كوكب قطّب (٣) |
| تحسّبي في مضاجعي حسك | يقلّبي وخزّه فأنقلب (٤) |
| أمشي الى النوم وهو منهزم | مشي ديب ومشيّه خبّب (٥) |
| حتى بدا الفجر لي وقد طفقت | تفرق في فيض نوره الشهب (٦) |
| عندئذ خدّر الأسى عصبي | فيمت والنوم جرّه التعب (٧) |

قصيدة « رؤياي الصادقة »

- (١) حيّاكم الله أطال عمركم ، وأبقاكم العجب (بفتحتين) استطراف الشيء ، وروعة تعثرى الانسان عند استعظامه الشيء .
- (٢) يعقد (ض) يشدّ ويحكم . الوصّب (بفتحتين) المرض والوجع الدائم ، ونحول الجسم وفتوره من تعب أو مرض .
- (٣) الانجم (بفتح فسكون فضم) جمع النجم . الزهر (بضم فسكون) المتلألئة المضيئة المشرقة ؛ صفة الانجم . القطب (بضم فسكون) ، وقد ضم الطاء لضرورة القافية) أراد نجم القطب لانه نجم ثابت
- (٤) تحسّبي (ع) تظنني والضمير مفعول أول . المضاجع جمع المضجع موضع الضجوع وضجع الرجل (ف) وضع جنبه على الارض او نحوها الحسك (بفتحتين) نبات شوكة مدرج . أراد مطلق الشوك . وحسك مبتدا مؤخر خبره « في مضاجعي » والجملة مفعول ثان لتحسّبي . الوخر (بفتح فسكون) الطعن غير النافذ برمح أو ابرة او نحوهما .
- (٥) الديب (بفتح فكسر) مصدر دبّ (ض) مشى مشيا رويدا الخبيب (بفتحتين) : ضرب من المشي فيه سرعة . أراد تباعد النوم عنه .
- (٦) بدا (ن) ظهر طفقت (ع) : ابتدأت ، وأخذت . الفيض (بفتح فسكون) . الكثير ، الغزير ؛ مصدر فاض السيل (ض) : كثر وسال . الشهب (بضمّتين) : الداروي من الكواكب لشدة لمعانها . أراد مطلق النجوم
- (٧) الاسى (بفتحتين) الهم والحزن وخدّر عصبه أصابه بالخدر أي فتره وكسّره . جرّه (ن) جذبه وسحبه . ومن المجاز قوله « جرّه التعب » أراد أتى به ، وسببه .

يرتجف القلب وهو مُرتعب (٨)	فطاف بي طائف لرؤيته
من ساحل البحر وهو مضطرب (٩)	رأيتني قائماً على نشز
كأنما الجو ملؤه لهب (١٠)	والافق محمرة جوانبه
أهلة في ازائها صلب (١١)	وفي عنان السماء قد طلعت
مكشوفة لاتغمها التراب (١٢)	والارض قد بعثرت ضرائحها
يرعى نفوسا كأنها عشب (١٣)	والموت كالكبش في جوانبها
يلمع في حر وجهها الحسب (١٤)	وبين تلك القبور غايبة

(٨) طاف به الخيال (ن) ألم به في النوم . وأراد بالطائف ما يراه النائم في الاحلام الروعة (بفتح فسكون) الفزعة وراع الامر فلانا (ن) أفزعه يرتجف يرتعد ويضطرب شديدا . مرتعب (بصيغة الفاعل) وارتعب خاف وفزع .

(٩) رأيتني من الرؤيا الحلم الذي تراه في المنام والضمير الاول (التاء) فاعل ، والثاني (الياء) مفعول به ؛ أى رأيت نفسى النشز (بفتحتين) ما أرتفع وظهر من الارض . مضطرب (بصيغة الفاعل) واضطرب البحر تموج .

(١٠) الافق (بضم فسكون ، وبضمتين) الناحية ، ومنتهى ماتراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . النهب (بفتحتين) : ما يرتفع من النار كأنه لسان .

(١١) العنان (بفتحتين) وعنان السماء ما يبدو لك منها اذا نظرت اليها الأهلة (بفتح فكسر فلام مشددة) جمع الهلال . ويريد به العلم العثماني في ازائها (بكسر ففتح) فى مقابلتها ومحاذاتها الصلب (بضمتين) جمع الصليب ؛ ويعنى به العلم الايطالى

(١٢) بعثرت (بالبناء للمجهول) قلب ترابها واثير مافيها واخرج الضرائح (بفتحتين) جمع الضريح القبر . تغمها (ن) تغطيها وتسترها ، الترب (بضم ففتح) جمع التربة التراب .

(١٣) يرعاها (ف) يأكلها ورعت الماشية الكلا سرحت فيه وأكلته

(١٤) الغانية المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة الحر (بضم فراء مشددة) وحر الوجه الجزء الظاهر من الوجنة الحسب (بفتحتين) ما يعده المرء من مناقبه أو شرف آبائه

لها جين كأنه قمر
ووجنة باللطم دامية
قد اذبل الجوع ورد وجتها
شاخصة الطرف وهي جائية
حاصرة الرأس غير ناطقة
فلحظها فوق رأسها صعد
مكتوفة الساعدين منكسر
قد وتدوا القيد في مخلصها

تحت شعور كأنها الذهب (١٥)
وساعد بالدماء مختضب (١٦)
فاصفر وامتص ماء اللغب (١٧)
تحملها دون سوقها الركب (١٨)
الا بدمع لسانه ذرب (١٩)
ودمعها تحت رجلها صيب (٢٠)
من حزن طرفها ومكثب (٢١)
ومدّوه كأنه طنب (٢٢)

- (١٥) الجبين (بفتح فكسر) مافوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها : وهما جبينان . واراد بالجبين الجبهة
- (١٦) اللطام (بكسر ففتح) مصدر لاطمه بمعنى لطمه (ض) ضرب خده أو صفحة جسده بالكف مفتوحة . الدامية : التي خرج منها الدم . الساعد : ما بين المرفق والكف مختضب (بصيغة الفاعل) متلون .
- (١٧) أذبل أذوى وذبل النبات (ن) ذهبت نداوته وطراوته اللغب (بفتحيتين) : التعب ، وأشدّ الاعياء
- (١٨) الطرف : العين وزنا ومعنى . وشخصت ببصرها (ف) : فتحت عينيها ولم تطرف بهما متألمة أو منزوعة . جائية : جالسة على ركبتيها . دون : غير . السوق (بضم فسكون) جمع الساق ما بين الركبة والقدم . الركب (بضم ففتح) : جمع الركبة موصل أسفل الفخذ بأعلى الساق . والشطر الثاني من البيت ايضاح وتفسير لقوله « جائية » أي تحملها ركبها لاسوقها .
- (١٩) حاصرة الرأس مكشوفته الذرب (بفتح فكسر) الحاد الماضي
- (٢٠) اللحظ (بفتح فسكون) النظر والالتفات . الصعد (بضميتين) الارتقاء الصيب (بفتحيتين) الانحدار والنزول .
- (٢١) الحزن (بفتحيتين) : مصدر حزن (ع) : اغتم ، وضد سر . مكثب (بصيغة الفاعل) واكتاب تغيرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن .
- (٢٢) القيد (بفتح فسكون) حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك ووتدوه (ض) ووتدوه (بتشديد التاء) ثبّتوه . المخلخل (بضم ففتح فسكون ففتح) موضع الخلخال من الساق الطنب (بضميتين) حبل يشدّ به الخباء والسراشق

ترى خُدوشاً على مُقلَّدها كأنها في صفيحة شُطَب (٢٣)
 وحولها أنفص مصرَّعة يسرح فيها ويمرح العُطَب (٢٤)
 واحتوشتها كلاب مجزرة مهترشات يهيجها الكَلَب (٢٥)
 تنهشها تارةً وآونةً تبجح من حولها وتصطخب (٢٦)
 وفوقها الطير وهي حائمة تبعد من رأسها وتقرب (٢٧)
 يفض المناقير ذات اجنحة خضر وریش كأنه العُطَب (٢٨)
 يقدّمها طائر قوادمه تلمع كالبرق حين يلهب (٢٩)
 تضطرب الارض والسما له اذا غدا بالجنّاح يضطرب

(٢٣) المقلّد (بضم ففتحتين واللام مشدّدة) موضع القلادة الصفيحة (بفتح فكسر) السيف العريض الشطب (بضم ففتح) خطوط تتراعى في متنه • الواحدة شطبة (بضم فسكون وبضم ففتح) •

(٢٤) مصرّعه (بصيغة المفعول) • وصرّعها طرحها بشدة على الارض يسرح (ف) يرعى بنفسه حيث شاء يمرح (ع) يشتد فرحه ونشاطه ، ويتبختر ويختال العطب (بفتحتين) الهلاك أي حولها كثير من القتلى

(٢٥) احتوشتها أحاطت بها وجعلتها وسطها مهترشات (بصيغة الفاعل) متقاتلات واهترشت الكلاب تحرشت وتواثب بعضها على بعض الكلب (بفتحتين) داء يشبه الجنون يأخذ بالكلاب ويهيجها (ض) يثيرها ويحرّكها

(٢٦) تنهشها (ف ، ض) تتناولها بفمها لتعضّها التارة المرة والحين الآونة (بكسر الواو) جمع الاوان الوقت والحين نبج الكلب (ف) صات • تصطخب : تتصايح وتتضارب •

(٢٧) حائمة دائرة

(٢٨) العطب (بضمّتين ، وبضم فسكون) القطن

(٢٩) يقدمها (ن) يسبقها ، يتقدّمها القوادم كبار الريش في مقدّم الجناح • الواحدة قادمة

وقفت أرنو الى ملامحها
حتى تعلمت أن سَحَنَتَهَا
وبينما كنت ممعاً نظري
اذ هاتف في السماء يهتف بي
يقول لي : انها « طرابُلُس »
وهذه الطير حيث تُبصرها
فتلك رؤياي غيرَ كاذبة

ووجهها بالدموع منتقب (٣٠)
للعرب الاكرمين تتسبب (٣١)
فيها وقلبي كقلبها يجب (٣٢)
كأنه في الغمام مُحْتَجِب (٣٣)
تبكي على أهلها وتتحب (٣٤)
محمد والصحابة النُجُب (٣٥)
فهل تُغيثون أيها العرب (٣٦)

* * *

ياشيخ « روما » ومنَ لرايته
لست ولا قومك اللثام بمن

وتاجه ينتمي ويتسبب (٣٧)
تُعرف امَ لثلمهم وأب (٣٨)

(٣٠) الملامح (بفتحتين) مابدا من محاسن الوجه او مساويه ؛ جمع لمحة على غير قياس وأرنو اليها (ن) انظر اليها بسكون طرف . منتقب (بصيغة الفاعل) وانتقبت المرأة شدت النقاب ؛ وهو القناع على مارن انفها تستر به وجهها .

(٣١) تعلمت علمت وعرفت السحنة (بفتح فسكون ، وبفتحتين ، وبكسر فسكون) الهيئة ، واللون ، والحال . الاكرمين : صفة العرب ؛ جمع الاكرم (اسم تفضيل) وكرم الرجل (ك) أعطى بسهولة ، وضدَ لؤم .
(٣٢) ممعنا (بصيغة الفاعل) . وأمعن نظره أبعد وبالح في الاستقصاء . وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب .

(٣٣) الهاتف : من يسمع صوته ولا يرى شخصه . الغمام : السحاب وزنا ومعنى وقيل له ذلك لانه يغمّ السماء أي يسترها . محتجب : مستتر وزنا ومعنى .
(٣٤) تنتحب : تبكي شديدا .

(٣٥) حيث ظرف مكان مبني على الضم . النجب (بضميتين) صفة الصحابة ؛ جمع النجيب الكريم الحسيب ، والفاضل على مثله .

(٣٦) تغيثون مضارع أغاثوا أعانوا ونصروا

(٣٧) أراد بشيخ روما ملك ايطالية . من اسم موصول معطوف على شيخ روما ينتمي ينتسب ويعتزي .

(٣٨) اللثام (بكسر ففتح) جمع اللثيم ولؤم فلان (ك) دنؤ أصله وشحت نفسه وكان مهينا .

وانما اتم بنو زمن	اذا ذكرناه فنجعل الحقب (٣٩)
« برومة » قبل وهي موكلة	بالكم الدهر وهو مقترب (٤٠)
فضتم في الوري سواسية	لاحب عندكم ولا أدب (٤١)
ما أوقد الدهر نار مخزية	الا وأتم لئارها حطب (٤٢)
أغل شمري اذا هجوتكم	لانه من هجلكم جنب (٤٣)

-
- (٣٩) الحقب (بكسر ففتح) جمع الحقبة السنة ، ومدة من الدهر لاوقت لها .
- (٤٠) المبولة (بكسر فسكون) مايبال فيه . مقترب (بصيغة الفاعل) . واغترب: بعد ونزح عن الوطن .
- (٤١) الوري (بفتحيتين) الخلق (الناس) سواسية (بفتحيتين ، وكسر السين الثانية) أي أمثال متساوون في الخسه واللؤم
- (٤٢) أوقد النار أشعلها المخزية (بصيغة الفاعل) صفة لموصوف محذوف أي مصيبة أو فضيحة مخزية . وأخزاه أهانه وفضحه وأخجله
- (٤٣) هجا الشاعر فلانا (ن) ذمه وشتمه وعدد معايبه . الجنب (بضميتين) : من أصابته جنابة ؛ وهي حالة من ينزل منه مني ، أو يكون منه جماع والجنابة توجب الغسل .

الشيطان والطيّان *

رأيت « ابليس » عدوّ البشر	يخطّب في جمع له قد حضر ^(١)
قد لبس الوشي على قبحه	وخضبّ الشيب وقصّ الشعر ^(٢)
وهو يهنيّ حزبه قائلاً	يا من عصى الله ومن قد كفر
اليوم قد طابت لنا لعة ^(٣)	جاءت من الله بحكم القدر
واليوم قد هان الخلود الذي	قدّره الله لنا في سقر ^(٤)
اذ أمة « الطليان » قد أصبحت	أكبر من خان ومن قد غدر ^(٥)
زلت الى العار بهازلة ^(٦)	شنعاء لا تمحى ولا تغفر ^(٦)

قصيدة «الشيطان والطيّان»

(*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما نقضت ايطالية الحلف مع المانية سنة ١٩١٤ ودخلت الحرب العالمية الاولى ضدها .

- (١) رأى رؤيا (ف) : حلم في منامه .
- (٢) الوشي (بفتح فسكون) نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) نقشه ، وحسنه ونمنه . وقولهم : « لبس الوشي » تسمية بالمصدر على للمصاحبة بمعنى مع . والضمير في «قبحه» يرجع الى ابليس . خضبّ الشعر بمعنى خضبه وشدّد للمبالغة . وخضبّ شعره (ض) لوّنه بالحناء . واذا كان بغير الحناء قيل صبغه .
- (٣) اللعة (بفتح فسكون) اسم من اللعن . ولعنه الله (ف) : طرده وابعده من الخير وأخزاه .
- (٤) هان (ن) سهل الخلود (بضمّتين) مصدر خلد (ن) دام وبقي . سقر (بفتحّتين) اسم من اسماء جهنم .
- (٥) خان (ن) أوّتمن فلم ينصح ، وخان العهد نقضه ، وخان الامانة : لم يؤدّها . غدر (ن ، ض) : نقض العهد وترك الوفاء به .
- (٦) زلت (ض ، ع) : زلقت . العار كل شيء لزم به عيب او سبّة ، وما يعيّر به الانسان من قول او فعل . وزلة فاعل زلت . شنعاء (بفتح فسكون) : شديدة القبح .

فهي التي هان بكفرانها —————
 كفرا ن من زاغ وأبدى البطر (٧)
 لو ألقى الصخر بمخزاتها —————
 لانفت من فرط الحيا وانفطر (٨)
 ولو أصاب البحر من عارها —————
 لفار منه ماؤه وانحسر (٩)

* * *

نحن الشياطين على أننا —————
 نحن الشياطين على أننا —————
 صرنا الى جنب بني رومة ،
 نفّر من نافرنا وافتخر (١١)
 فلا نبالي اليوم من لامننا —————
 في رفضنا آدم ، أو من عذر (١٢)

(٧) الكفران (بضم فسكون) : مصدر كفر الرجل (ن) : لم يؤمن . وكفر بالصانع :
 نفاه وعطله . وكفر نعمة الله جحدها وسترها . زاغ (ض) : مال .
 أبدى أظهر . البطر (بفتحيتين) مصدر بطر (ع) طغى . وبطر الحق :
 أنكره ، ولم يره حقا فتكبر عن قبوله . وبطر النعمة : استخفها فكفرها ولم
 يشكرها .

(٨) المخزاة (بفتح فسكون) الذل والهوان ، وما يبعث على الخزي . انفت :
 انكسر . الفرط (بفتح فسكون) الاسراف ، ومجاوزه الجدد : أراد من
 كثرة الحياء أو شدته . انفطر انشق . الحياء : الاحتشام . وهو ممدود
 وقصره لضرورة الوزن .

(٩) من هنا اسم بمعنى بعض . فاعل أصاب . أي لو أصاب البحر بعض عارها .
 غار الماء (ن) ذهب في الأرض وسفل فيها . انحسر الماء عن الساحل
 ارتد حتى بدت الأرض .

(١٠) الشياطين منصوب على الاختصاص على للمصاحبة . اللؤم (بضم
 فسكون) مصدر لؤم فلان (ك) كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا .
 ومن في قوله ((من اللؤم)) بيانية أي ان احدى الكبر هي اللؤم . والكبر
 (بضم ففتح) جمع الكبرى صفة لموصوف محذوف أي السيئات
 الكبرى

(١١) نفّر من نافرنا (ض) أي تغلب في المنافرة من نافرنا . والمنافرة
 المفاخرة في الحسب والنسب يقال نافره فنفره . افتخر تمدح
 بالخصال ، وباهى بماله ولقومه من حسب ونسب ومحاسن ومناقب .

(١٢) لامة (ن) كدره بالكلام لاتيانه مالميس جائزا أو مالميس ملائما لحال اللائم
 أو حال المنوم . عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) رفع عنه الذنب
 واللوم فيه ، واوجب له العذر .

اذ في بني « رومة » عذر لنا
فهم على الله لنا حجة^{١٤}
وان يوماً نقضوا عهدهم
فلتخذ خيراً عيد لنا
ولنجعلنه يوم أفراحنا
نجني به الانس ونقضي الوطر^(١٥)
* * *
ثم انثنى الشيخ « أبو مرة »
حتى اذا اكمل أشواطه
ثم دعا من بينهم واحداً
وقال يا « خنزب » بادر الى
يستسلم السمع له والبصر^(١٣)
في أننا أفضل من ذا البشر^(١٤)
فيه ليوم خزيه مبتكر^(١٥)
نذكر فيه فوزنا والظفر^(١٦)
نجني به الانس ونقضي الوطر^(١٧)

- (١٣) يستسلم : ينقاد .
(١٤) الحجة (بضم الحاء) : الدليل والبرهان .
(١٥) العهد (بفتح فسكون) الموثق واليمين يحلف بها الرجل . ونقضوا العهد (ن) أفسدوه بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الحبل أي حل طاقاته . الخزي (بكسر فسكون) الذل والهوان مبتكر (بصيغة المفعول) : وابتكر الشيء ابتدعه غير مسبوق اليه .
(١٦) الفوز (بفتح فسكون) : مصدر فاز بخير (ن) : ظفر به . والظفر (بفتحتين) : مصدر ظفر (ع) فاز ونال .
(١٧) نجني نقطف . وجنى الثمرة (ض) تناولها من شجرتها .
الوطر (بفتحتين) الحاجة فيها مارب وهمة وقضى وطره (ض) بلغه ونال بغيته وحاجته .
(١٨) انثنى انعطف . أبو مرة (بضم الميم) : كنية ابليس . الزمر (بضم فسكون) : جمع الزمرة الجماعة والفوج .
(١٩) الاشواط جمع الشوط (كلاهما بفتح فسكون) الغاية ، والعدو مرة اليها . رنا اليهم (ن) ادام النظر اليهم في سكون طرف . أحد النظر : بالغ في النظر اليهم ، أو نظر اليهم بانتباه .
(٢٠) المشوّه (بصيغة المفعول) القبيح الشكل القدر الوسخ وزنا ومعنى .
(٢١) خنزب اسم شيطان من حزب ابليس . بادر أسرع . السحر (بفتحتين) آخر الليل قبيل الفجر .

واذهب الى د عمانويل ، الذي دبّ البلى في مجده فاندثر (٢٢)
وقل له : ان د أبا مرّة ، أخاك يدعوك الى المستقر (٢٣)
فان يقل أين فقل انـه في دركة سافلة من سـقر (٢٤)
مقعد خزيٍ كتبوا حـوله بأحرف النيران (اين المفر) (٢٥)

-
- (٢٢) عمانويل ملك ايطاليا • البلى (بكسر ففتح) القدم والتقرب الى
الفناء • مصدر بلي الثوب (ع) : خلق ورث • ودب البلى (ض) مشى
على هيئته كمشى الطفل ، والضعيف • المجد (بفتح فسكون) : النبـل
والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء • اندثر : بلي ، وانمحي ، ودرس •
(٢٣) المستقر (بصيغة المفعول) : اسم مكان • واستقر بالمكان : ثبت ، وتمكّن ،
وسكن •
(٢٤) الدركة (بفتح فسكون) الاصل (بفتحيتين) وقد سكن الحرف الثاني
لضرورة الوزن المنزلة للنازل ؛ تقابلها الدرجة للصاعد • فالدركات :
منازل بعضها تحت بعض • والدرجات منازل بعضها فوق بعض •
والفضيلة درجات ، والرذيلة دركات •
(٢٥) المفرّ (بفتحيتين) : الفرار ، والملجأ يفرّ اليه • مصدر فرّ الرجل (ض) :
هرب •

عند سياحة السلطان *

قل للحكومات في «البلقان» هل علقت آمالم من مواعيد بانجاز؟^(١)
 ان الذي تضررون اليوم من طمع أمسى «لأشعب» يعزو مثله العازي^(٢)
 لم تعرفوا مذ لمستم عرق نخوتنا إذ قد لمستم بكف ذات قفاز^(٣)
 انا لنعرف لغزاً في سياستكم وما السياسة الا بيت ألفاز^(٤)

قصيدة «عند سياحة السلطان»

(*) لما أخذت حكومات البلقان تشتغل بإيقاد الفتن السياسية في مكدونية
 وبلاد الألبان وخرج السلطان رشاد الى تلك البلاد سائحا سياحة سياسية
 نظم شاعرنا هذه القصيدة وقد رفعها الى السلطان فاجازه عليها بساعة
 من ذهب ذات سلسلة ذهبية ، وقد وضعتها في باب الحربيات لان تلك
 الفتن كانت نذيرا بالحرب البلقانية

(١) علقت (ع) تعلقت ، ونشبت ، واستمسكت . المواعيد : جمع الموعد :
 الوعد والعهد . الانجاز مصدر انجز الوعد وفي به . والباء في «بانجاز»
 متعلقة بعلقت . أراد هل تعلقت آمالك السياسية بان تنجزوا مواعيد
 قطعتموها على انفسكم لاعداء الدولة العثمانية فأخذتم توقدون الفتن ،
 وتدنسون الدسائس ضدها ؟

(٢) الطمع (بفتحيتين) الحرص ، ونزوع النفس الى الشيء وتضمرونة
 مضارع أضمره أخفاه . أمسى بمعنى صار . أشعب (بفتح فسكون
 ففتح) رجل يضرب به المثل في الطمع يعزو (ن) ينسب ويسند .
 والعازي اسم فاعل من يعزو

(٣) العرق (بكسر فسكون) أصل كل شيء . النخوة (بفتح فسكون) المروءة
 والحماسة . القفاز (بضم ففاء مشددة) لباس الكف من نسيج او
 جلد .

(٤) اللغز (فيه لغات أشهرها بضم فسكون) ما يعنى من الكلام ويشبه
 معناه .

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّا مُسْتَوْفِزُونَ لَكُمْ اذ نحن منكم على حذر وأوفاز (٥)
 زار «المليك» بلاد الروم حيث غدا يُلقي الدسائس منكم كل همّاز (٦)
 فزال كل فساد كان متشـراً من عندكم بين اغراء وايعاز (٧)
 حتى اطمأنت قلوب الناس هادئة وكل قلب لكم من غيظه ناز (٨)
 وأصبح المترجى من مطاعمكم يرنو اليكم بطرف ساخر هازي (٩)
 ولا عبت نسمات الحب ألويةً من الرشاد اقيمت فوق أنشاز (١٠)
 * * *

يا أيها الملك السامي بحكمته والمبذل الناس من ذلّ باعزاز (١١)

- (٥) مستوفزون (بصيغة الفاعل) واستوفز في قعدته : انتصب فيها غير مطمئن .
 ومستوفزون متهينون للوثوب عليكم . وفسر ذلك في الشطر الثاني
 فقال اذ نحن منكم على حذر واوفاز . الحذر (بكسر فسكون ، وبفتحتين) :
 التحرز ومجانبة الشيء خوفاً منه . والاوفاز (بفتح فسكون) جمع الوفز (بفتحه
 فسكون ، وبفتحتين) العجلة .
- (٦) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . غدا (ن) : صار . الدسائس : جمع
 الدسياسة : المكر والحيلة . الهمّاز : العياب والطعان وزنا ومعنى .
- (٧) الاغراء : مصدر اغراء بالشيء : ولّعه به وحضّه عليه . الايعاز : مصدر اوغز
 اليه في الامر . تقدم اليه وأمره أن يفعله أو يتركه .
- (٨) اطمأنت سكنت واستقرت . الغيظ (بفتح فسكون) أشدّ الغضب ،
 وسورته . النازي الواثب .
- (٩) المترجى (بصيغة المفعول) المؤمل المطامع جمع المطمع الطمع ،
 وما يستدعيه ، وما يطمع فيه . يرنو (ن) يديم النظر بسكون طرف .
 وفاعل يرنو ضمير يعود الى المترجى من مطاعمكم الهازي الساخر ؛
 وأصله مهموز وسهل الهمزة لضرورة القافية والطرف العين وزنا
 ومعنى
- (١٠) لاعبته لعبت معه . أراد حرّكت . الألوية (بفتح فكسر) جمع اللواء
 العلم . الرشاد (بفتحتين) الاهتداء . وفيه تورية لان اسم السلطان محمد
 رشاد . الانشاز (بفتح فسكون) جمع النشز : ما ارتفع وظهر من الارض .
- (١١) السامي العالي والمرتفع الحكمة (بكسر فسكون) : صواب الامر
 وسداده ، واصابة الحق بالعلم والعقل . المبذل (بصيغة الفاعل) : وأبدل
 الشيء شيئاً آخر غيرّه . وأبدل الشيء بالشيء جعله بدله . الذلّ
 (بضم فلام مشددة) الضعف والهوان . الاعزاز : مصدر أعزه أحبه
 وأكرمه .

قد عَيَّ عن وصف ما أوتيتَ من حِكم كلا كلامَيَّ اطنابي وايجازي (١٢)
غزوت غزو سلام دون غايته غزو الحروب فانت الفاتح الغازي (١٣)
ملكك بالعفو والاحسان أَقْــمِدْ كانت الى السيف فيها بعض اعواز (١٤)
وأنت لو شئت ارهاباً لجثتهم بصارم لنواصي القوم جزّاز (١٥)
لكنما جثتهم بالعفو تأخذهم والعفو أفضل ما يجزي به الجازي (١٦)
فاغمد سِوفك ان العفو منصلت واهناً بشعب محبٍ غير مُنحاز (١٧)
«بالترك» «بالروم» «بالالبان» قاطبة «بالأرمنين» «بالبلغار» «باللاز» (١٨)
أما «بنو العرب» فالاخلاص يرفعهم الى مقام على الأقوام ممتاز (١٩)

(١٢) عَيَّ في منطقه (ع) عجز عنه فلم يستطع بيان مراده الاطناب مصدر
أطنب في الكلام أكثر وبالعجز الإيجاز : مصدر أوجز الكلام قلّله
واختصره

(١٣) غزا العدو (ن) سار الى قتالهم وانتها بهم في ديارهم دون تحت
واقِلْ الغاية الفائدة المقصودة وأصل معناها النهاية والآخر

(١٤) العفو (بفتح فسكون) مصدر عفا عنه (ن) صفح عنه وترك عقوبته وهو
يستحقها وأعرض عن مؤاخذته الاحسان مصدر أحسن فعل ماهو
حسن الافئدة (بفتح فسكون) جمع الفؤاد القلب الاعواز الافتقار،
والاحتياج .

(١٥) الارهاب مصدر أرهبه أخافه وأفزعه الصارم الحاد القاطع صفة
لموصوف محذوف أي بسيف صارم . النواصي (بفتحتين) جمع الناصية
شعر مقدّم الرأس اذا طال الجزّاز مبالغة الجاز القاطع . وجزّ
الناصية كناية عن القهر والاذلال

(١٦) يجزي (ض) يكافيء والجازي اسم فاعل من يجزى
(١٧) اغمد فعل أمر وغمد السيف (ن ، ض) أدخله في الغمد (القرب)
منصلت (بصيغة الفاعل) مجرد من الغمد وغير منحاز غير عادل ولا
حائد وتقدير الكلام غير منحاز عنك فحذف الصلة من الجار والمجرور
لضيق المقام ، ولدلالة الكلام عليها

(١٨) ذكر في هذا البيت شعوب الدولة العثمانية قاطبة (بكسر الطاء)
جميعاً .

(١٩) امتاز الشيء بدا فضله على مثله فهو ممتاز

اذ هم عماد لعرش أمت ماسكه فاضرب بغاث العدى منهم بأبواز^(٢٠)
ورض بهم كل صعب انهم فثمة^(٢١) تبغى الصدور ولا ترضى بأعجاز^(٢٢)
وهم ركاز العلا لوزرت أرضهم يوما لأركزت فيها أي^(٢٣) اركاز^(٢٤)
إن يعجز الامر عن مشى فهم سند^(٢٥) لو كنت مسنده منهم ببعكاز^(٢٦)
وان خشيت على البلدان جنتها فنط بها من نهامهم بعض أحرار^(٢٧)
وسيف ملكك ان رثت حمائله أغنوك في رأبها عن كل خراز^(٢٨)

(٢٠) العماد (بكسر ففتح) كل مافع شيئا وحمله ، وخشبة تقوم عليها الخيمة ، وكل ما يسند به العرش (بفتح فسكون) سرير الملك البغاث ما لا يصيد من الطير العدى (بكسر ففتح) الاعداء . الابواز (بفتح فسكون) : جمع الباز ضرب من الصقور يستخدم فى الصيد ومن فى قوله «منهم» بيانية .

(٢١) رض بهم فعل أمر وراض المهر (ن) علّمه السير وجعله مسخرا مطيعا ومن المجاز قوله «رض بهم كل صعب» والصعب العسر الفئة (بكسر ففتح) الطائفة والجماعة والفرقة تبغى (ض) تطلب الاعجاز (بفتح فسكون) جمع العجز (فيه لغات أشهرها بفتح فضم) مؤخر كل شىء

(٢٢) الركاز (بكسر ففتح) المعادن فى الارض فى حالتها الطبيعية العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف وأركز وجد الركاز أي دالّه على معنى الكمال

(٢٣) يعجز عن المشى (ض ع) يضعف ولم يقتدر عليه العكاز (بضم فكاف مشددة) : عصا ذات زج يتوكأ عليها . والزج (بضم فجيم مشددة) حديدة فى اسفلها ومن فى قوله «منهم» بيانية

(٢٤) خشى (ع) خاف واتقى الجنّة (بكسر فنون مشددة) الجنون ؛ وهو ذهاب العقل أو فساده . نط فعل أمر وناط الشىء (ن) علّقه . النهى (بضم ففتح) العقل وسمي به لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه الاحراز (بفتح فسكون) جمع الحرز ؛ وهو العوذة تكتب وتعلق على الانسان من العين والفرع والجنون

(٢٥) الحمائل (بفتحتين) جمع الحماله علاقة السيف . ورثت (ض) بليت ، وأخلقت أغنوك كفوك وجمعوك غنيا بهم عن غيرهم فى رأبها . فى اصلاحها والضمير يعود الى الحمائل الخراز شدد للمبالغة والخرز خياطة الجلود .

زُرَ أيها الملك المحبوب موطنهم ولو زيارة عجلان ومجتاز (٢٦)
وانظر اليه بعين منك شافية مانابه اليوم من جهل واعواز (٢٧)
اشتم وأعرق ورح من بعد محتجزاً وايمنن بعزم غير هزهاز (٢٨)
ماذا على ملك الدستور من وطن لوجال منه بأطراف وأجواز! (٢٩)

-
- (٢٦) لو للتقليل العجلان (بفتح فسكون) المسرع المجتاز السالك ،
والعابر ، والمار
(٢٧) نابه (ن) اصابه •
(٢٨) اشتم وأعرق فعلا أمر واشام أتى الشام ، وأعرق أتى العراق •
محتجزا (بصيغة الفاعل) واحتجز أتى الحجاز أيمن فعل أمر
والنون المشددة في آخره هي نون التوكيد الثقيلة وأيمن أتى اليمن
العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الامر ، وعزم عليه (ض) : أراد فعله
وعقد نيته عليه وأمضاه من دون تردد • الهزهاز (بفتح فسكون) وغير
هزهاز أراد غير مضطرب
(٢٩) ماذا اسم استفهام جال في البلاد (ن) طاف غير مستقر فيها
الأطراف (بفتح فسكون) جمع الطرف (بفتحتين) الناحية ، والجانب
الأجواز جمع الجوز (كلاهما بفتح فسكون) وجوز الشيء وسطه
ومعظمه •

أدرنة *

« أدرنة » مهلا فان الطُّبى سترعى لك العهد والمَوْتُقا (١)
 وداعاً لمَعْناك زاهى الربا وداعاً ولكن الى المُلْتقى (٢)
 عزاءً لمسجدك الجامع أفارق محرابه المنبرا (٣)
 وهل في مُصلاة من راكم يُجيب المؤذّن ان كَبِرا (٤)
 فيا لسقوطك من فاجع به فجّج الدهر « ام القرى » (٥)

قصيدة « أدرنة »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما احتلّ الجيش البلغارى مدينة ((أدرنة)) في الحرب البلقانية وقد استردّها الجيش العثماني فصدّق نبوءة الشاعر
- (١) مهلا (بفتح فسكون) رفقا لاتعجلي وهو منصوب على المصدرية
 الطّبي (بضم ففتح): جمع الظبة حدّ السيف . اراد بالطّبي السيوف .
 ترعى (ع) تحفظ العهد (بفتح فسكون) الموثق (بفتح فسكون فكسر)
 وعطف احدهما على الآخر عطف تفسير
- (٢) المغنى (بفتح فسكون ففتح) المنزل الذى غني به أهله أى أقاموا . الزاهى:
 المتلألئ المزهى المشرق الربا (بضم ففتح) جمع الربوة ما ارتفع من
 الارض الملتقى مصدر ميمى بمعنى اللقاء أى المقابلة ، والمصادفة ،
 والرؤية والتقى الاصدقاء لقى بعضهم بعضا
- (٣) العزاء (بفتحتين) حسن الصبر المحراب (بكسر فسكون) مقام الامام
 من المسجد وقت الصلاة المنبر (بكسر فسكون ففتح) مرقاة الخطيب
 أو الواعظ سمي به لارتفاعه عما حوله
- (٤) كَبِرَ قال الله اكبر
- (٥) يالسقوطك النداء للتعجب ، واللام فيه مفتوحة ولا مانع من جعل
 النداء للاستغاثه ؛ وحينئذ تكسر اللام على ان تكون لام المستغاث لاجله
 والمستغاث محذوف وتقدير الكلام ياللّه لسقوطك . الفاجع اسم
 فاعل ام القرى مكة وفجعها (ف) أوجعها وآلمها ألما شديدا بشيء
 يكرم عليها

وقبر النبوة في « يثربا » ومثوى ضجيعه مثوى التقى (٦)
ومن في « البقيع » ومن في « قبا » ومن شهدوا « الفتح » و « الخندق » (٧)

★ ★ ★

رويدا « أدرنة » لاتجزعي وان قد أمضك هذا الأذى (٨)
إذا أنت بالسيف لم ترجعي فلا حبذا العيش لأحبنا (٩)
ألا أنت « الزاسنا » فاسمعي ونحن « الفرنسيس » من بعد ذا (١٠)
سلام على قطرك المجتبي سلام على أفتك المنتقى (١١)

(٦) يثرب (بفتح فسكون فكسر) اسم المدينة ؛ وفيها قبر النبي المثنوى
(بفتح فسكون ففتح) المنزل الضجيع (بفتح فكسر) : المضاجع
وضاجعه اضطجع معه أراد بضجيعه الخليفين أبا بكر وعمر ؛ لانهما
مدفونان معه . التقى (بضم ففتح) جمع الثقة بمعنى التقوى وتقوى
الله خشيته وامتنال أوامره واجتناب نواهيه

(٧) البقيع (بفتح فكسر) مقبرة اهل المدينة ؛ وقد دفن فيها كثير من الصحابة
منهم عثمان بن عفان قبا (بضم ففتح) قرية على بعد ميلين من
المدينة ؛ نزل بها النبي عندما هاجر اليها وبنى بها مسجدا يعرف بمسجد
قبا الفتح أراد فتح مكة . والخندق . أراد يوم الخندق في المدينة ؛
وهو يوم مشهور وشهدوهما (ع) حضروهما .

(٨) رويدا . (بالتصغير) مهلا جزع فلان (ع) لم يصبر على ما نزل به
فاظهر الحزن . أمضك : أوجعك وآلك . الأذى (بفتحيتين) مصدر
أذى فلان (ع) وصل اليه المكروه والضرر

(٩) لم ترجعي (بالبناء للمجهول) وارجعها ردها وأعادها . حبذا أسلوب
للمدح . والكلمة مركبة من حب (ض) بمعنى ود ، واسم الإشارة « ذا »
وقد نفاه الشاعر بلا فأصبح معناه الذم .

(١٠) ألا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه ويدل على تحقق ما بعده
الزاس مقاطعة فرنسية كان الالمان يحتلونها . يقول الشاعر مخاطبا
أدرنة ((أنت الزاسنا)) أي أنت عندنا بمنزلة الالزاس عند الفرنسيين
لانسناك كما انهم لم ينسوها

وقد اعيدت الالزاس الى فرنسا بعد الحرب العالمية الاولى .

(١١) القطر (بضم فسكون) الناحية والجانب أراد مطلق البلد الافق
(بضم فسكون ، وبضمتين) الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض
كانما التقت عنده بالسماء المنتقى والمجتبي كلاهما بصيغة المفعول
وكلاهما بمعنى المختار والمصطفى

أيمسي لشرك العدى ملعبا وكان لتوحيدنا معبقا (١٢)

★ ★ ★

لقد حلّ فيها لواء مريب حلول الحقارة بين الجلال (١٣)

فظلت بأدمعها والنحيب تنوح على نجمها والهلال (١٤)

أنسى « أدنة » عما قريب اذن لابلغنا العلا والكمال (١٥)

فسوف على الرغم من « اوربا » نقوم لها فيلقاً فيلقاً (١٦)

فتبكي هزاهنا المغربيا وتضحك أسيفنا المشرقاً (١٧)

★ ★ ★

(١٢) أيمسي الهمة للاستفهام ويمسي مضارع أسمى بمعنى صار
الشرك (بكسر فسكون) الاسم من أشرك بالله جعل له شريكا في
الالوهية العدى (بكسر ففتح) الاعداء الملعب موضع اللعب .
التوحيد (بفتح فسكون) الاعتقاد بوحداية الاله . المعبق : مصدر ميمي .
وعبق المكان بالطيب (ع) انتشرت رائحته فيه وعبق به الطيب . لزق
وظهرت فيه رائحته .

(١٣) مريب (بصيغة الفاعل) وأرابه جعل فيه ريبة والريبة (بكسر
فسكون) الشك والتهمة أراد أنه مقلق مزعج الحقارة (بفتحيتين)
مصدر حقر فلان (ك) هان وذلّ الجلال (بفتحيتين) مصدر جلّ
الرجل (ض) عظم قدره ، وضدّ حقر أراد باللواء المريب علم البلغار .

(١٤) ظل يفعل كذا (ع) دام على فعله ليلا ونهارا ؛ واصل معناه فعله نهارا .
الادمع (بفتح فسكون فضم) جمع الدمع النحيب (بفتح فسكون)
أشدّ البكاء ، ورفع الصوت بالبكاء تنوح (ن) تبكي بجزع وعويل .
أراد بالنجم والهلال العلم العثماني

(١٥) اذن حرف جواب وجزاء العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف
الكمال (بفتحيتين) مصدر كمل الشيء (ن) تمت اجزاؤه أو صفاته
وقوله لابلغنا العلا والكمال جملة دعائية

(١٦) الرغم (بتثنية الراء فسكون) الكره يقال فعلت ذلك على رغمه أي
على كره منه الفيلق (بفتح فسكون) الجيش العظيم

(١٧) فتبكي مضارع ابكاء جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء . الهزاهز
(بفتحيتين) الوقائع والحروب والشدائد التي تهزّ الناس أي تحرّكهم
وتثيرهم . تضحك : مضارع اضحكه : جعله يضحك ، وحمله على الضحك
الاسياف (بفتح فسكون) جمع السيف

أَيَقْتَدِرُ الشُّعْرُ أَنْ يَشْكُرَا كَمَا يَجِبُ الشُّكْرُ ذَاكَ الْبَطْلَ (١٨)
فَتَى كَانَ فِي الْحَرْبِ مُسْتَشْعِرَا شِعَاراً أَجْلَتْهُ كُلُّ الدُّوَلِ (١٩)
فِيَا سَيْفَ « شُكْرِي » وَكُلَّ الْوَرَى غَدَتِ تَضْرِبُ الْيَوْمَ فِيكَ الْمَثَلَ (٢٠)
سَيَجْرِي لَكَ الشُّكْرُ لَنْ يَنْضُبَا وَيَجْرَى الزَّمَانُ بِهِ مُفْرَقَا (٢١)
وَأَمَّا ذُكِّرَتْ حَلَلْنَا الْحُبَا وَقُمْنَا كَقَوْمَتِنَا فِي اللَّقَا (٢٢)

* * *

أَرَى الدَّهْرَ أَنْهَضَ كُلَّ الْعِدَى عَلَى حِينٍ قَدْ قَعَدَ الْمُسْلِمُونَ (٢٣)
فَكَمْ جَرَّعُونَا كُؤُوسَ الرَّدَى وَنَحْنُ عَلَى كَيْدِهِمْ صَابِرُونَ (٢٤)

(١٨) أَيَقْتَدِرُ الهَمزة للاستفهام • يَقْتَدِرُ يَقْوَى وَيَتِمَكَّنُ • الْبَطْلُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الشَّجَاعُ ؛ وَاسْمِي بَطْلًا لِبَطْلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ مَلَاقَاتِهِ ، أَوْ لِبَطْلَانِ الْعِظَامَةِ بِهِ .
(١٩) الْفَتَى (بِفَتْحَتَيْنِ) السَّخِيّ الْكَرِيمُ ذُو النُّجْدَةِ ؛ وَاصِلٌ مَعْنَاهُ الشَّابُّ الْحَدِثُ مُسْتَشْعِرَا (بِصَيغَةِ الْفَاعِلِ) الشُّعَارُ (بِكَسْرِ فَتْحٍ) الْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالثُّوبُ الَّذِي يَلْبِي الْجَسَدَ وَاسْمِي شِعَارًا لِأَنَّهُ يَلْبَسُ فَوْقَ الشُّعْرِ • وَاسْتَشْعَرَ الشُّعَارَ لَبَسَهُ أَرَادَ كَانَ ذَا مَقْدَرَةٍ حَرِيْبَةٍ فَائِقَةٍ .
أَجْلَتْهُ : عَظَمَتْهُ •

(٢٠) شُكْرِي الْقَائِدُ الَّذِي اسْتَرَدَّ أَدْرَنَةَ الْوَرَى (بِفَتْحَتَيْنِ) الْخَنْقُ (النَّاسُ) .
غَدَتِ (نَ) بِمَعْنَى صَارَتْ

(٢١) يَجْرِي فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مَضَارِعُ جَرَى الْمَاءِ سَالَ وَانْدَفَعَ فِي انْحِدَارٍ وَاسْتَوَاءٍ ، وَفِي الشُّطْرِ الثَّانِي مَضَارِعُ جَرَى الْفَرَسِ وَنَحْوَهُ عَدَا وَانْدَفَعَ فِي السَّيْرِ • مُفْرَقَا (بِصَيغَةِ الْفَاعِلِ) وَاغْرَقَ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ بِالْغِ فِيهِ وَاطْنَبَ وَنَضَبَ الْمَاءُ (نَ ، ضَ) نَشَفَ ، وَغَارَ فِي الْأَرْضِ •

(٢٢) إِمَّا كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةُ : الْحَبَا (بِضْمٍ فَتْحٍ) : جَمْعُ الْحَبْوَةِ (بِضْمٍ الْحَاءِ وَفَتْحِهَا فَسْكَوْنٍ) الْأَسْمُ مِنَ الْإِحْتِبَاءِ وَاحْتَبَى الرَّجُلُ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا لِيَسْتَنْدَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَرَبِ فِي الْبَوَادِي جُدْرَانٌ تَسْتَنْدُ إِلَيْهَا فِي مَنَازِلِهَا وَحَلَلْنَا الْحَبَا (نَ) فَتَحْنَاهَا وَقُمْنَا وَحَلَّهَا كُنَايَةٌ عَنِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّعْظِيمِ اللَّقَاءُ (بِكَسْرِ فَتْحٍ) مُصْدَرٌ لِقَائِهِ صَادَفَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ ؛ وَهُوَ مَمْدُودٌ وَقَصْرُهُ لِمُضَرَّةِ الْقَافِيَةِ

(٢٣) أَنْهَضَهُمْ أَقَامَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ لِلنَّهْوِضِ وَعَلَى بِمَعْنَى فِي

(٢٤) كَمْ خَبَرِيَّةٌ بِمَعْنَى كَثِيرٌ جَرَّعُونَا سَقُونَا الرَّدَى (بِفَتْحَتَيْنِ) الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ الْكِيدُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) الْخِدَاعُ وَالْمَكْرُ •

أَيَحْسُنْ يَاقُومُ أَنْ نَقْعِدَا وَقَدْ أَنْ أَنْ يَنْهَضَ الْقَاعِدُونَ (٢٥)
فَسِيلُ الْمَصَائِبِ غَطَى الزُّبَى وَغِيَمُ النُّوَابِ قَدْ طَبَقَا (٢٦)
وَأَوْشَكَتِ الْأَرْضُ أَنْ تُقْلِبَا وَصَبَحَ الْقِيَامَةُ أَنْ يُفْلَقَا (٢٧)

دَعِ الْغُرْبَ يَنْعَمُ فِي بَالِهِ * * *
وَلَا تَسْأَلْنَهُ بِأَفْعَالِهِ *
فَنَحْنُ اغْتَرَرْنَا بِأَقْوَالِهِ *
سَنَأْبَى عَلَيْهِ أَشَدَّ الْأَبَا *
وَنُرَكِّبُ مِنْ عَزْمِنَا مَرْكَبَا *
وَأَنْ لَقِيَ الشَّرْقُ مِنْهُ الْكُرُوبَ (٢٨)
فَمَهْدُ التَّمَدُّنِ عَهْدُ كَذُوبِ (٢٩)
وَلَكِنَّا بَعْدَ هَذِي الْحُرُوبِ (٣٠)
فَأَمَّا الْفَنَاءُ وَأَمَّا الْبَقَا (٣١)
وَنُرْقَى وَإِنْ صَعُبَ الْمُرْتَقَى (٣٢)

* * *

(٢٥) أَيَحْسُنْ : الهمزة للاستفهام . يحسن (ك) : يجمل . أَنْ (ض) : حان (قرب)

(٢٦) السَّيْلُ (بفتح فسكون) الماء الكثير السائل الزبي (بضم ففتح) جمع الزبية الرابية لا يعلوها الماء ، وحفرة في مكان عال يصاد بها الاسد والذئب النواذب جمع الناذبة ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة وسميت ناذبة لانها تنوب الدس (اي تصيبهم) لوقت معروف انصائب جمع المصيبة البيئة والداهية والشدة ، وكل مكروه يحل بالانسان طبق الغيم اصاب مطره جميع الارض وطبق السحاب الجو غشاه وعمه ومعنى البيت اشتد الامر حتى جاوز الحد وانتهى الى غاية بعيدة

(٢٧) يَفْلُقُ (بالبناء للمجهول) وقلق الله الصبح (ض) شقه بكشف الظلام عنه فبدا وظهر

(٢٨) الْبَالُ الحال والشان ينعم فيه (خ ، ف) يطيب ويرفه الكروب (بضمين) جمع الكرب العزن والغم ياخذ بالنفس

(٢٩) النون في تسالنه نون التوكيد الخفيفة . عهد التمدن زمانه كذوب (بفتح فضم) مبالغة كاذب ؛ اي كثير الكذب

(٣٠) اغتررنا خدعنا وطننا بأقواله الصدق

(٣١) أبى (ف) امتنع واستعصى وأبى الشيء كرهه ولم يرضه والاباء (بكسر ففتح) مصدره ؛ وهو محدود وقصره لضرورة القافية

(٣٢) العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الامر وعزم عليه (ض) أراد فعله وعقد نيته عليه وامضاء من دون تردد نرقى (ع) نصعد ونرتفع .

أراد نتقدم في المدنية والعلوم المرتقى الارتقاء وارتقى صعد وارتفع وصعب (ك) اشتد وعسر

لقد آن ياقوم ترك الونى
الى كم نكابد هذا العنا
وبالعلم من قبل نلنا المنى
ولكنما العلم قد غرّبا
فهبّوا اليه هبوب الصبا
وترك الشقاق وترك الدد (٣٣)
ونخبط فى جهلنا الاسود (٣٤)
وفزنا من العيش بالأرغد (٣٥)
فلا عيش الا اذا شرّقا (٣٦)
على أن يسح ويفدودقا (٣٧)

(٣٣) الونى (بفتحتين) مصدر ونى الرجل (ض) فتر وضعف ، وكلّ وأعياء .
الشقاق الخلاف والعداء وزنا ومعنى الدد (بفتح الدال) اللهو
واللعب .

(٣٤) العناء (بفتحتين) التعب والمشقة والخضوع وهو ممدود وقصره
لضرورة القافية ونكابده نقاسيه ونتحملته نخبط (ض) يقال
نخبط الليل سار فيه على غير هدى

(٣٥) قبل (بفتح فسكون) ظرف زمان مبني على الضم المنى (بضم ففتح)
جمع المنية (بضم فسكون) البغية والمراد وما يتمنى فزنا بكذا
(ن) ظفرنا به الارغد المخصب يقال ارغد القوم أخصبوا
وصاروا في رغد العيش ورغد عيشهم (ع) طاب واتسع
(٣٦) غرّب ذهب نحو الغرب وشرّق ذهب نحو الشرق أراد ان العلم
استأثر به أهل الغرب ؛ فلا عيش لنا الا اذا تعلّمناه نحن الشرقيين
ووجهناه الى جهتنا

(٣٧) هبوا اليه (ن) فعل أمر أي انشطوا وأسرعوا الصبا (بفتحتين)
زيع (هواء) سح الماء (ض) سال اغدودق المطر كثر قطره
وفاعل يسح ويفدودق ضمير يعود الى العلم كما يعود اليه الضمير
فى ((اليه))

الجيش بقائه *

أو

هزيمة «لولا برغاز»

- ياموطنا ما انتصيناها مُهَنَدَةً الا لردع الأعداى عن اهاتيه (١)
ولا ركبنا منايانا مُطَهَّمَةً الا لنكسب عزاً من صياتيه (٢)
سقيا ورعياً لروض منك ذي أنق قد كادت الحرب تُذوي غصن بانه (٣)
تا الله لم ينكسر فى الحرب عسكرنا من أجل قِلته أو من جباتيه (٤)

قصيدة «الجيش بقائه»

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما انكسر الجيش العثماني فى معركة ((لولا برغاز)) وذلك فى الحرب البلقانية . وكان قائد الجيش العثماني اذ ذاك ناظم باشا الذى قتله الاتحاديون فى الآستانة
(١) انتضى السيف استلته من غمده . والضمير المفعول به «ها» يعود الى السيوف بقرينة المقام الذى هو ذكر هذه المعركة مهتدة حال من المفعول به والمهتدة السيوف المطبوعة من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد الردع (بفتح فسكون) مصدر ردعه (ف) زجره وكفه وردّه .
الاهانة مصدر أهانه استخف به
(٢) المنايا (بفتحيتين) جمع المنيّة الموت مطهمة (بصيغة المفعول) متناهية الحسن بارعة الجمال العزّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) صار عزيزا أي قويا بريثا من الذل الصيانة (بكسر ففتح) : الحفظ .
(٣) سقيا ورعيا (كلاهما بفتح فسكون) دعاء بالسقي والحفظ الروض جمع الروضة (كلاهما بفتح فسكون) الارض ذات الخضرة ، والبستان الحسن الانق (بفتحيتين) مصدر انق الشيء (ع) راع حسنه وأعجب كادت (ع) يقال كاد يفعل أي همّ وقارب ولم يفعل . تذوى مضارع أذواه أذبله وأيبسه وأضعفه . البانة شجرة سبطة القوام لينة تشبه بها الحسان فى الطول واللين
(٤) انكسر العسكر غلب وانهزم وتبدّد الجبانة (بفتحيتين) مصدر جبن (ك) تهيبّ الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف

وكيف وهو تفوق الطَّيْس كثرته وتستعير الرواسي من رزاقته^(٥)
لكن قائده ما كان يَمَانِيه ولا يُبالي بأمرٍ من مَعَاتيه^(٦)
حتى لقد نفدت في الحرب عَيْنَه بحيث لم يبق سَهْم في كَنَاتِه^(٧)
فظلَّ يرسُف في النيران مُرتَبكاً مستفرغاً كل جهد من مَاتِه^(٨)
حتى غدا جُلُّه للنار مَأْكَلَةً وما ترحزح شبراً عن مكَاتِه^(٩)
ولا استكان لهول الحرب من فَرَق بل كان يَفَرِّق من هول استكانته^(١٠)

(٥) كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب تفوق (ن) تَعْلُو وترجع .
الطيس (بفتح فسكون) : الكثير من كل شيء كالرمل والماء ونحوهما
الرواسي الثوابت الرواسخ . الرزاقنة (بفتحيتين) الوقار والحلم
والسكون وتستعيرها تطلب اعارتها والعارية ما تعطيه غيرك لينتفع
به على أن يعيده اليك أراد أنه أكثر رزاقنة من الجبال

(٦) يمانه (ف) يحتمل مؤونته (قوته) أي ما كان يعطيه القوت والرزق
يبالي يهتم ويكثرث . المعانة (بفتحيتين) العون .

(٧) العينة (بكسر فسكون) مادة الحرب . ونفدت (ع) فنيت وذهبت . الكنانة
(بكسرففتح) جعبة للسهم

(٨) يرسف (ن ، ض) يمشى مشى المقيّد وظل دام مرتبكا (بصيغة
الفاعل) وظل في النيران مرتبكا ناشبا فيها مضطربا . الجهد (بضم
فسكون) الطاقة والوسع واستفرغه بذله كله واستقصاه المتانة
(بفتحيتين) مصدر متن الشيء (ك) صلب وقوي واشتدّ

(٩) غدا (ن) بمعنى صار جلّه (بضم فلام مشددة) معظمه المأكلة (بفتح
فسكون ففتح) مايؤكل ، والطعمة أي حتى أكلت النيران أكثره .
ترحزح تباعد ، وتنحى الشبر (بكسر فسكون) ما بين طرف الإبهام
وطرف الخنصر ممتدين المكانة (بفتحيتين) المنزل أي دام يحارب
ثابتا وان التهمت النيران معظمه

(١٠) استكان ذلّ وخضع الهول (بفتح فسكون) الفزع والخوف ، والامر
الشديد . الفرق (بفتحيتين) الجزع واشتداد الخوف . الاستكانة مصدر
استكان أراد أنه ماذلّ ولا خضع لهول الحرب ؛ بل كان يرى الاستكانة
لذلك هولا فهو يخاف من هذا الهول لا من هول الحرب

فخاض غمر المنايا صابراً وأبى على الفرار انغمارا في مهاته (١١)
ليس الفرار لجند المسلمين • ألا ان الفرار لكفر في دياته (١٢)
وكيف يغلب جيش كان قائده يحفه بجيوش من خياته (١٣)
فالجيش تلتهم النيران أنفسه وقائد الجيش لام في مجاته (١٤)
أقام في القصف والاجناد طاوية معاقراً بهناء بنت حاته (١٥)
صبحان غبقان في أقصى معسكره محروراً فأبين رهط من بطاته (١٦)

(١١) الغمر (بفتح فسكون) الماء الكثير وخاض غمر المنايا (ن) دخله ومشى فيه أبي على الفرار (ف) امتنع واستعصى وأبى فلان الشيء كرهه ولم يرضه الانغمار الانغماس وزنا ومعنى المهانة (بفتحتين) مصدر مهن فلان (ك) كان مهينا ضعيفا حقيرا وزنا ومعنى

(١٢) الا حرف تنبيه يستفتح به الكلام ، ويدل على تحقق ما بعده • والضمير في ((دياته)) يعود الى جند المسلمين

(١٣) كيف اسم استفهام اخرج هنا مخرج النفي يحفه (ن) يحدق به ويطوف حوله

(١٤) الانفس (بفتح فسكون فضم) جمع النفس وتلتهمها النيران تبلعها بمرّة أراد تقضى عليها وتميتها لام لاعب المجانة (بفتحتين) مصدر مجن الرجل (ن) كان لا يبالى قولاً وفعلاً

(١٥) القصف (بفتح فسكون) الاكل والشرب واللهو الاجناد (بفتح فسكون): جمع الجند • طاوية جائعة ولم تأكل شيئاً معاقراً (بصيغة الفاعل) وعاقراً الخمر أراد شربها الهناء (بفتحتين) مصدر هنا الطعام الرجل (ض ، ف ، ك) : ساغ وصار هنيئاً • وساغ في الحلق (ن) : سلس وسهل انحداره ومدخه فيه • الحانة حانوت الخمار (بائع الخمر) وبنت الحانة : الخمر

(١٦) صبحان (بفتح فسكون) يشرب الصبوح (بفتح فضم) الخمر التلى تشرب صباحاً غبقان (بفتح فسكون) : يشرب الغبوق (بفتح فضم) : ما يشرب منها بالعشي أقصى أبعد وزنا ومعنى • محروراً (بصيغة الفاعل) واحروراً مال الى حرف (جانب) وعدل • الرهط (بفتح فسكون) الرجال من الثلاثة الى العشرة البطانة (بكسر ففتح صفي الرجل الذي يكشف له عن اسراره أراد حاشيته وأتباعه

تلقاء من بين ذاك الرهط في مَرَح كأنه الجاب يَنزُ و بين عاتيه (١٧)
لَهفي على الجيش جيش المسلمين فقد قضى ولم يقض شيئاً من لُباته (١٨)

(١٧) المرح (بفتحيتين) اشتداد الفرح والنشاط حتى يجاوز القدر الجاب
الفحل الغليظ من حمر الوحش • ينزو (ن) يشب ويقفز من المرح • العانة:
القطيع من حمر الوحش
(١٨) اللف (بفتح فسكون) الحزن والتحسر ولهفي عليه كلمة يتحسر
بها على مافات قضى (ض) مات اللبانة (بضم ففتح) الحاجة من
همة لا من فاقة وفقر • ولم يقضها لم يبلغها ولم ينلها • وجيش المسلمين
بدل من الجيش

انشودة الحرب *

- نحن للحرب العوان ولادراك الأماني (١)
 لانعد العرس الا يوم ضرب وطعان (٢)
 يوم نحسو من دم الأعـداء لابنت الدنان (٣)
 ما صليل السيف الا عندنا صوت المثاني (٤)
 شفنا الحب ليض الـ هـند لا اليض الحسان (٥)
 نشتهى غمغمة الأبطال لاعزف القيـان (٦)

قصيدة « انشودة الحرب »

- (*) نظمت في الحرب البلقانية
 الانشودة (بضم فسكون فضم) الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم
 بعضا .
- (١) الحرب العوان (بفتحتين) التي قوتل فيها مرة بعد اخرى وهى اشد
 الحروب .
- (٢) العرس (بضم فسكون) الزفاف والتزويج وتطلق اليوم على الحفلة التي
 تقام يوم الزفاف الضرب بالسيوف والطعان بالرماح
- (٣) نحسو (ن) نشرب جرعة بعد جرعة الدنان (بكسر ففتح) جمع الدن
 (بفتح فنون مشددة) وعاء ضخم للخمر ونحوها وبنت الدنان الخمر
- (٤) الصليل (بفتح فكسر) مصدر صل الشيء (ض) . صوت صوتا ذا رنين
 وصيلل السيف وقع صوته المثاني مابعد الوتر الاول من اوتار العود
 أراد العزف على الآلات الموسيقية
- (٥) شفنا الحب (ن) هزلنا وأوهننا ونحلنا البيض (بكسر فسكون) وبيض
 الهند السيوف المصنوعة من حديد الهند وهو اجود الانواع والبيض
 الحسان النساء
- (٦) الغمغمة (بفتح فسكون ففتح) وغمغمة الابطال اصواتهم عند القتال
 العزف (بفتح فسكون) الصوت في الغناء القيان (بكسر ففتح) : جمع
 القينة (بفتح فسكون) الجارية المغنية

نَحْنُ لَا نَفْخِرُ إِلَّا بِلِسَانٍ مِنْ سَنَانٍ (٧)
 شَيْمٌ يَنْظُرُ مِنْ تَحْتِ . . . ت' إِلَيْهَا الْفَرْقَدَانِ (٨)
 وَبِهَا قَدْ شَهِدَ النُّجُ . . . م لَنَا وَالْقَمَرَانِ (٩)
 سَلْ بِنَا كُلَّ زَمَانٍ سَلْ بِنَا كُلَّ مَكَانٍ
 هَلْ بَنِينَا الْمَجْدَ إِلَّا بِالْحُسَامِ الْهِنْدَوَانِي (١٠)
 كَمْ جَلَوْنَا غُمَّةَ الْهَيْ . . . جَاءَ ذَاتَ الْمَعْمَعَانِ (١١)
 بِسُيُوفٍ أَضْحَكَتْ فِي الرُّوْعِ وَجْهَ الْحَدَثَانِ (١٢)
 وَكُمَاةً ثَبَتَتْ حَيْثُ تَزَلُّ الْقَدَمَانِ (١٣)
 كُلَّ رَحْبِ الْبَاعِ صَعْبِ الْمُتَقَى ثَبَّتَ الْجَنَانِ (١٤)

(٧) نفخر (ف) نتباهي السنان (بكسر ففتح) نصل الرمح .
 (٨) الشيم (بكسر ففتح) جمع الشيمة الطبيعة والخلق تحت ظرف مكان
 مبني على الضم . الفرقدان نجمان في الدب الاصغر أي ان أخلاقنا
 فوق الفرقدين

(٩) القمران الشمس والقمر وذلك من باب التغليب
 (١٠) المجد الرفعة والشرف والنبل الحسام السيف القاطع الهندواني
 المنسوب الى الهند أراد المطبوع من حديد الهند ، وكان خير الحديد
 (١١) كم خبرية بمعنى كثير الغمة (بضم فميم مشددة) الكربة او الحزن
 يحصل للقلب وجلوناها (ن) كشفناها وأذهبناها الهيجاء (بفتح
 فسكون) الحرب . المعمعان (بفتح فسكون ففتح) الحر الشديد
 (١٢) الروع (بفتح فسكون) الحرب . وأصل معناه الفزع والخوف الحدثان
 (بفتحتين) وحدثان الدهر نوابه وحوادثه وأضحكت وجهها جعلته
 يضحك ، وحملته على الضحك أي كشفتها وتغلّبت عليها
 (١٣) الكمأة (بضم ففتح) جمع الكمي (بفتح فكسر فياء مشددة) الشجاع
 المقدام الجري ، ولابس السلاح . سمي به لانه كمى نفسه أي سترها
 بالدرع والبيضة (الخوذة) حيث ظرف مكان مبني على الضم تزل
 تزلق

(١٤) الرحب (بفتح فسكون) الواسع الباع مسافة ما بين الكفين اذا
 انبسطت الذراعان يمينا وشمالا ورحب الباع كريم واسع الخلق
 مقتدر الصعب (بفتح فسكون) العسر الثبت (بفتح فسكون)
 الشجاع الثابت القلب . والجنان (بفتحتين) القلب .

ثابت الجأش وقور النفس جَوَّال العنان^(١٥)
حيث شخص الموت في المأزق بادٍ للعيان^(١٦)

★ ★ ★

يا علوج « الصرب » « والبلغار » أولاد الزواني^(١٧)
لم يكن ايعادكم بالحر ب غير الهذيان^(١٨)
انما الحرب لدينا من تمام الحيوان^(١٩)
فاتركوا الایعاد يا أبناء حمراء العجان^(٢٠)
ودعوا الحرب فليس الحرب من شأن الجبان^(٢١)

(١٥) الجأش (بفتح فسكون) النفس أو القلب الوقور (بفتح فضم)
الرزين الحليم الجوال كثير الجولان (بفتحتين) مصدر جال في
البلاد (ن) طاف غير مستقر فيها العنان (بكسر ففتح) سير اللجام
الذي تمسك به الدابة وجوال العنان كناية عن كونه فارسا يحسن
التصرف في ميدان الحرب

(١٦) المأزق (بفتح فسكون فكسر) موضع الحرب والمضيق الحرج باد
ظاهر العيان (بكسر ففتح) مصدر عاينه رآه بعينه .
(١٧) العلوج (بضمّتين) جمع العلج (بكسر فسكون) الرجل الضخم من كفار
العجم

(١٨) الایعاد (بكسر فسكون) التهديد الهذيان (بفتحتين) مصدر هذى
فلان (ض) تكلم بغير معقول لمرض أو غيره
(١٩) الحيوان (بفتحتين) الحياة

(٢٠) العجان (بكسر ففتح) الناحية بين السبيلين (القبل والدبر) وقوله
يا أبناء حمراء العجان أي يا أعاجم وهي كلمة شتم تجرى على السنة
العرب وفي حديث عليّ أن أعجميا عارضه فقال اسكت يا بن حمراء
العجان .

(٢١) الجبان (بفتحتين) الضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن
يخاف .

وَتَزَيَّوْا يَا مَخَانِثَ بِأَزْيَاءِ الْغَوَانِي (٢٢)
 إِنَّمَا أَتَمُّ تَيُّوسٍ أَوْلَعْتُ بِالنَّزَوَانِ (٢٣)
 سَوْفَ تُرَمَوْنَ مِنَ الرَّعْبِ بِدَاءِ الْيَسْرِ قَانَ (٢٤)
 وَسَتُدْمَوْنَ بِقَرَعِ السِّنِّ أَطْرَافَ الْبَنَانِ (٢٥)
 وَتَذُوقُونَ مِنَ الْمَوْتِ الزُّؤَامَ الْأَرْجَوَانِي (٢٦)
 حِينَ تَلْقَوْنَ اسْوَدًا طَافِحَاتِ الْهَيْجَانِ (٢٧)
 ذَاتِ بَأْسٍ يَتَرَكُ الصَّخْرَ قَرِينَ الذُّوْبَانَ (٢٨)

(٢٢) تزيّوا فعل أمر المخانيث جمع المخنث المسترخي المتثنى المتكسر .
 الازياء (بفتح فسكون) جمع الزي هيئة الملابس . الغواني (بفتحتين)
 جمع الغانية المرأة التي استغنت بحسنها وجمالها عن الزينة أراد
 بالغواني مطلق النساء . وقوله تزيوا بازياء الغواني أي ألبسوا ملابس
 النساء .

(٢٣) التيوس (بضميتين) جمع التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول
 النزوان (بفتحتين) القفز والوثب وأولعت به (بالبناء للمجهول) علقت
 به شديدا

(٢٤) ترمون (بالبناء للمجهول) ورمى الشيء ورمى به (ض) التقاه وقذفه .
 أراد تصابون الرعب (بضم فسكون) الفزع والخوف اليرقان
 (بفتحتين) مرض يصفر منه جسد الانسان .

(٢٥) تدمون مضارع أدموا القرع الضرب وزنا ومعنى مصدر قرع السن
 (ف) حرقه ندما البنان (بفتحتين) الاصابع او اطرافها وتدمونها
 تخرجون منها الدم

(٢٦) الزؤام (بضم ففتح) الكريه والسريع الأرجواني نسبة الى الأرجوان
 (بضم فسكون فضم) الحمرة أراد الموت الاحمر أي القتل ؛ وهو كناية
 عن سفك الدم ، أو عن الموت الشديد

(٢٧) الهيجان (بفتحتين) مصدر هاج الشيء (ض) ثار وتحرك وطافحات
 ممتلئات يقال طفح الاناء (ف) امتلأ وارتفع حتى يفيض

(٢٨) البأس (بفتح فسكون) الحرب والشدة فيها والقوة القرين (بفتح
 فكسر) المقارن والمصاحب ، والبعير المقرون بآخر الذوبان (بفتحتين)
 مصدر ذاب الثلج (ن) سال عن جمود وقوله قرين الذوبان أراد
 ذائبا

وزير تأخذ الأر ض له بالرجفان (٢٩)
 وقلوب طُبعت من حدة السيف اليماني (٣٠)
 جهلت في غير ما الراية معنى الخفقان (٣١)
 انما نحن كرام عزتنا غير مهان (٣٢)
 تغاني في سيل الذود عن هذى المغاني (٣٣)
 نشترى الموت بنقد الروح في الحرب العوان
 اذ نقيم الموت معرا جا الى أعلى الجنان (٣٤)
 سوف نكسو الحرب ثوباً لونه أحمر قان (٣٥)
 فتكون الأرض منها وردة مثل الدهان (٣٦)

(٢٩) زئير معطوف على باس في البيت السابق . والزئير (بفتح فكسر) صوت الأسد الرجفان (بفتحتين) التحرك والاضطراب الشديد

(٣٠) طبعت (بالبناء للمجهول) خلقت وصورت ، وانشئت الحدة (بكسر فداًل مشددة) القوة ؛ مصدر حدة السيف (ض) شحذه فصار قاطعاً واليماني المنسوب الى اليمن

(٣١) «ماء زائدة في قوله غير ما الراية وفاعل جهلت ضمير يعود الى قلوب في البيت السابق أراد لا تخفق خوفاً وفزعاً ولا تعرفه يكون الا في راياتها في الحرب

(٣٢) الكرام (بكسر ففتح) جمع الكريم وكرم الرجل (ك) أعطى بسهولة وجاد ، وضد لؤم . العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل مهان (بصيغة المفعول) وأهانته استخف به وحقره

(٣٣) تغاني القوم أفنى بعضهم بعضاً في الحرب وتغاني فلان في العمل أجهد نفسه فيه حتى كاد يفنى الذود (بفتح فسكون) مصدر ذاد العدو (ن) طرده ودفعه . المغاني جمع المغنى : المنزل الذي غني به أهله أي أقاموا أراد بالمغاني البلاد والمواطن

(٣٤) المراج (بكسر فسكون) السلم والمصعد

(٣٥) نكسو الحرب ثوباً نلبسها اياه

(٣٦) وردة أي حمراء الدهان (بكسر ففتح) الاديم الاحمر الصرف

من شُواظ ودخان (٣٧)	قد أَظْلَتَهَا سماء
في شَائِب الهَوَان (٣٨)	تُرْسَل الموت عليكم
مُلْقِيَا كل جران (٣٩)	فيقيم الذُلَّ فيكم

-
- (٣٧) الضمير في ((أظلتها)) يعود الى الارض في البيت السابق وأظلتها ألقت عليها ظلها الشواظ (بضم الشين وكسرها) لهب لادخان فيه
- (٣٨) الشَائِب (بفتحتين) جمع الشؤبوب (بضم فسكون فضم) الدفعة من المطر الهوان (بفتحتين) مصدر هان فلان (ن) ذُلَّ وحقّر
- (٣٩) الذُلَّ (بضم فلام مشددة) مصدر ذُلَّ فلان (ض) ضعف وهان وضدَّ عزَّ الجران (بكسر ففتح): باطن العنق من البعير • ملقيا (بصيغة الفاعل) • وألقاه طرحه ووضع • ومعنى ((ملقيا كل جران)) ثابت مقيم

عرس مصر *

أطربتهم بلحنها الانغام حين أدمت قلوبنا الآلام (١)
 فأقاموا مجالس الانس حتى رقص العار بينهم والذام (٢)
 أضحكوا أوجه السفاهة ضحكاً قد بكت في خلاله الأحلام (٣)
 ان في مصر ، للكريمة عرساً سوف تغني بشرحه الأقلام (٤)
 أوقدوا فيه للسور سراجاً عمّ من نوره البلاد ظلام (٥)
 ذاك عرس تكثر اللؤم فيه عن نيوب كأنهن سهام (٦)

قصيدة « عرس مصر »

- (*) قالها لما اقيم في مصر عرس لكريمة الخديوي عند اقترانها بابن الداماد فريد باشا وكان ذلك في أثناء حرب البلقان .
- (١) أطربتهم جعلتهم يطربون وطرب (ع) فرح وحزن والفرح هو مراد الشاعر اللحن (بفتح فسكون) الصوت الموسيقي الموضوع للاغنية الانغام (بفتح فسكون) جمع النغم (بفتحتين وبفتح فسكون) وهو التطريب في الغناء أدمت القلب : أسالت دمه
- (٢) العار كل شيء لزم به عيب أو سبة ، وما يعير به الانسان من قول أو فعل الذام العيب والذم .
- (٣) السفاهة (بفتحتين) مصدر سفه فلان (ع ، ك) جهل والسفه (بفتحتين) الجهل وخفة الحلم وأصل معناه الخفة والحركة والاضطراب . وأضحكوا أوجه السفاهة جعلوها تضحك خلاله (بكسر ففتح) بينه الاحلام (بفتح فسكون) جمع الحلم (بكسر فسكون) العقل ، والاناة ، وضبط النفس، وضد الطيش
- (٤) تغني بالشيء (بالبناء للمجهول) تهتم به وتشتغل
- (٥) عمّ الشيء الجماعة (ن) شملهم
- (٦) اللؤم (بضم فسكون) مصدر لؤم فلان (ك) كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا النيوب (بضممتين) جمع الناب السن بعد الرباعية . وللانسان نابان في كل فك السهام (بكسر ففتح) جمع السهم (بفتح فسكون) عود من خشب يسوى ، في اطرافه نصل يرمى به عن القوس . وتكشّر عن نيوب : كشفها كما يفعل المتبسم والتكشّر عن النيوب منظر قبيح أراد أن اللؤم قد ظهر بصورة قبيحة مؤلة كوقع السهام .

وتفتت للقوم فيه قيان أنكر العهد صوتها والذمام (٧)
فلعين الحليم فيه بكاء ولثغر السفية فيه ابتسام (٨)

★ ★ ★

أيها المولمون في « مصر » مهلا ان ايلامكم لنا ايلام (٩)
أفتنيكم القيان يوم قام في مآتم به الاسلام! (١٠)
لبست هذه البلاد حداداً وتحلت بوشيا الأهرام (١١)
وجرت أعين « الفرات » دموعاً وجرى « النيل » ثغره بسم (١٢)
أشماًتاً بالمسلمين وقد دا رت عليهم بنحسها الايام؟! (١٣)

(٧) القيان (بكسر ففتح) جمع القينة (بفتح فسكون) الامة المغنية العهد
(بفتح فسكون) : الوفاء ؛ وهو فاعل أنكر وصوتها مفعول به ، والذمام
(بكسر ففتح) كل ما يوجب نقضه الذم من حق وحرمة وهو معطوف
على العهد .

(٨) الثغر (بفتح فسكون) الفم والاسنان ما دامت في منابتها

(٩) المولون (بصيغة الفاعل) وأولم عمل الوليمة وهي طعام العرس أوكل
طعام صنع لعرس وغيره المهل (بفتح فسكون) التؤدة والرفق . ومهلا
أمهل وهو مصدر ناب مناب فعلة يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد
والمثنى والجمع والايلام الاولى مصدر أولم والثانية مصدر ألم بمعنى
أوجع . أراد : رفقا يا بني مصر ان هذا العرس الذي اقمتموه في أيام
حزننا يؤلمنا ويوجعنا منكم

(١٠) المآتم (بفتح فسكون ففتح) كل مجتمع من رجال أو نساء في حزن
أو فرح وقد غلب استعماله في الحزن ؛ وهو مراد الشاعر

(١١) الحداد (بكسر ففتح) ثياب المآتم السود الوشي (بفتح فسكون)
نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) نقشه وحسنه ونممه
وتحلت بوشيا تزينت به واصل معنى تحلت تزينت بالحلي (بكسر
فسكون) ما يزين به من مصوغ المعدنيات ، والحجارة الكريمة .
(١٢) البسم الكثير الابتسام .

(١٣) الشمات (بفتحتين) مصدر شمت بعدوه (ع) فرح بما اصابه من بلاء
ومكروه النحس (بفتح فسكون) الضرر والامر المظلم ونقيض
السعد .

اذ رمتهم يد الزمان بخطب جلل مالنقضه ابرام (١٤)
 فهوت في مصارع الحرب منهم جثت تملأ الفضاء وهام (١٥)
 وتخلّوا عن البلاد وأبقوا حرّيات تدوسها الأقدام (١٦)

* * *

يابني مصر ، صغية لسؤال فيه عتب لكم وفيه ملام (١٧)
 أتناط الفتوخ في خنصر الك فـ ازدياناً ان قطت الابهام ؟ (١٨)
 أدماء القتلى لديكم خضاب أم أنين الجرحى لكم أنغام ؟ (١٩)

- (١٤) الخطب (بفتح فسكون) اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخطب وأصل معناه الأمر صغر أو عظم جلل (بفتحتين) من الاضداد بمعنى الامر العظيم والهيئن والأوّل هو مراد الشاعر ، وجلل صفة للخطب . النقض (بفتح فسكون) مصدر نقض الحبل (ن) حلّ طاقاته والابرام مصدر أبرمه : جعله طاقين ثم قتله . أراد أن الخطب الذي رمى الزمان المسلمين لا يمكن زواله وتلافيه
- (١٥) هوت (ض) سقطت من علوّ الى سفلى مصارع القوم حيث قتلوا الفضاء الخالي من الارض وما اتسع منها الهام جمع الهامة وهي الرأس أو أعلاه .
- (١٦) تخلّوا عن الديار تركوها أراد خرجوا منها واحتلّها عدوّهم الحرّيات (بضمّتين) جمع الحرمة (بضم فسكون) ما لا يحلّ انتهاكه من حق أو ذمّة أو نحوهما .
- (١٧) صغية (بفتح فسكون) مصدر مبنيّ للمرّة من صغى (ع ، ن) مال واستمع أي استمعوا مرة واحدة لسؤال العتب (بفتح فسكون) مصدر عتب عليه (ض ، ن) خاطبه طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا ايّاه بما كرهه منه . الملام (بفتحتين) مصدر لامة (ن) كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا أو مالميس ملائما لحال اللائم او حال الملموم
- (١٨) تناط (بالبناء للمجهول) تعلّق الفتوخ (بضمّتين) جمع الفتخة (بفتح فسكون وبفتحتين) حلقة من فضة او ذهب لافصّ لها ، فاذا كان لها فصّ فهي خاتم . والاستفهام للاستنكار الخنصر (بكسر فسكون) ففتح الصاد وكسرها) : الاصبع الصغرى . ازديانا مصدر ازدان أي تزيّن . قطت (بالبناء للمجهول) قطعت الابهام (بكسر فسكون) أكبر الاصابع وأغلظها أراد كيف توضع الفتخة في الخنصر للزينة اذا قطعت الابهام ؟ وقصد بالخنصر مصر وبالابهام دولة الخلافة الاسلامية .
- (١٩) الخضاب (بكسر ففتح) ما يخضب به كالحناء ونحوه

أُم تريدون أن تكونوا كـقوم أسكرتهم بين القبور مدام! (٢٠)
أُم أصختم الى الأغاريد كي لا تسمعوا كيف تنحب الأيتام (٢١)
لست أدري وقد سمعت بهذا يقظة ما سمعته أُم منام

(٢٠) المدام (بضم ففتح) الخمر
(٢١) أصختم استمتعتم وأصغيتم الأغاريد الاغاني ؛ جمع الاغرودة (بضم
فسكون فضم) تنحب (ف) تبكى أشد البكاء أو ترفع صوتها به

الوطن والجهاد *

يا قوم ان العدى قد هاجموا الوطن
فانضوا الصوارم ، واحموا الأهل والسكنا^(١)
واستنفروا لعدو الله كل فتى
ممن نأى في أقاصي أرضكم ودنا^(٢)
واستنهضوا من بني الاسلام قاطبة
من يسكن البدو والأرياف والمدن^(٣)
واستقتلوا في سبيل الذود عن وطن
به تقيمون دين الله والسنة^(٤)

قصيدة « الوطن والجهاد »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة عند دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ يستنهض المسلمين الى الجهاد في سبيل الذود عن الوطن
(١) العدى (بكسرففتح) الاعداء هاجموا الوطن هجموا عليه أى اقتحموه وانتهوا اليه بفتة وعلى غفلة وأصل معنى هاجمه هجم أحدهما على الآخر الصوارم جمع الصارم القاطع ؛ وهى صفة لموصوف محذوف أي السيوف الصوارم . وانضوها سلوها وأخرجوها من أعمادها متهيين للقتال السكن (بفتحيتين) كل ما سكنت اليه وفيه واستأنست به
(٢) استنفروا فعل أمر واستنفر الامام الرعية كلّفهم أن ينفروا خفافا وثقالا ويذهبوا للقتال الفتى (بفتحيتين) الشاب الحدث أراد مطلق الرجل . نأى (ف) بعد دنا (ن) قرب الاقاصي (بفتحيتين) جمع الاقصى الابعد وزنا ومعنى في الشطر الثاني حذف ؛ وأصل الكلام ممن نأى عنكم في أقاصي أرضكم وممن دنا منكم .
(٣) استنهضوا فعل أمر واستنهضه لكذا أمره بالنهوض له ودعاه الى سرعة القيام به قاطبة (بكسر الطاء) جميعا
(٤) استقتلوا فعل أمر واستقتل الرجل عرض نفسه للقتل مروءة ، واستقتل في الامر استمات وجدّ فيه الذود (بفتح فسكون) مصدر ذاد العدو (ن) طرده ودفعه

واستلثموا للعدى بالصبر واتخذوا
 صدق العزائم في تدميرهم جننا (٥)
 واستتكفوا في الوغى أن تلبسوا أبداً
 عار الهزيمة حتى تلبسوا الكفنا (٦)
 ان لم تموتوا كراماً في مواطنكم
 ميتهم أذلاء فيها ميتة الجبننا (٧)
 لاعدز للمسلمين اليوم ان وهنوا
 في هوشة ذل فيها كل من وهنا (٨)
 ولا حياة لهم من بعد ان جبنوا
 كلا وأي حياة للذي جبننا (٩)

(٥) استلثموا تدرعوا واستلام المقاتل لبس الامة (بفتح فسكون)
 الدرع العزائم (بفتحيتين) : جمع العزيمة الارادة المؤكدة التدمير:
 مصدر دمر أهلك وأباد الجنن (بضم ففتح) جمع الجنة (بضم
 فنون مشددة) كل ما وقى وستر من سلاح أي اجعلوا من الصبر
 درعا لكم في منازلة العدو ، ومن العزائم على اهلاكه وابادته مجناً يقيكم
 وقع سلاحه

(٦) استتكفوا فعل أمر واستنكف الرجل امتنع أنفة وحيمة واستكبارا
 الوغى (بفتحيتين) الحرب ؛ وسميت وغى لما فيها من الضوضاء والجلبة
 العار كل ما يلزم منه عيب أو سبة ، وما يعير به الانسان من قول أو
 فعل وعيره نسبه الى العار وقبح عليه فعله . أبداً ظرف زمان
 للتأكيد في المستقبل

(٧) ميتة (بكسر فسكون) مصدر صيغ للهيئة منصوب لانه مفعول مطلق
 الجبناء (بضم ففتح) جمع الجبان ؛ ممدود وقصره لضرورة القافية

(٨) وهنوا (ض) ضعفوا الهوشة (بفتح فسكون) الفتنة والهيج ،
 والاضطراب أراد بها الحرب العالمية الاولى

(٩) بعد ظرف زمان مبني على الضم جبن (ك) ضعف قلبه فتهيّب الاقدام
 على ما لا ينبغي ان يخاف

عار على المسلمين اليوم أنهم
لم ينقذوا مصر ، أو لم ينقذوا عدنا ،

* * *

قل للحسينين ، في مصر ، رويدكما
قد خُتِما الله والاسلام والوطنا (١٠)
شايعتما الانكليز ، اليوم عن سفه
تالله ما كان هذا منكما حسنا (١١)
قد يعتما الدين بالدنيا مجازفة
فكنتما في البرايا شر من غيبنا (١٢)
لافرحا بالوسامين اللذين هما
طوقا اسارة مصر فيكما اقترنا (١٣)
قد مثلا منكما للناس قاطبة
عجلا أضل الوري من قبل أو وثنا (١٤)

(١٠) يعني بالحسينين حسين كامل سلطان مصر وحسين رشدي رئيس الوزراء
(تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) . رويدكما (بالتصغير) أمهلا ، لاتعجلا .

(١١) شايعهم والاهم ، وتبعهم ، وأيدهم السفه (بفتحتين) الخفة والطيش
والجهل

(١٢) المجازفة مصدر جازف . باع الشيء بالحدس والتخمين لا بالكيل
والوزن البرايا (بفتحتين) جمع البرية الخلق (الناس) . شر اسم
تفضيل ؛ أصله أشر وحذفت همزته لكثرة الاستعمال . غيب (بالبناء
للمجهول) وغيبه في البيع والشراء (ض) خدعه وغلبه ونقصه

(١٣) يشير الى الوسامين اللذين اهدتهما الدولة الانكليزية اذ ذاك اليهما
اقترنا اتصلا والتصقا .

(١٤) العجل (بكسر فسكون) ولد البقرة ؛ والشاعر يريد به العجل الذي
اتخذهُ قوم موسى ، ويشير الى الآية ((ولما سقط في أيديهم ورأوا
أنهم قد ضلوا . سورة الاعراف - ١٤٩)) الوري (بفتحتين) : الخلق
(الناس) وأضلّهم جعلهم يضلّون وضل الرجل (ض) جار عن
دين أو حق ، وضدّ اهتدى . الوثن الصنم وزنا ومعنى

ما ازدان صدراكما شيئاً بحملهما
 بل أصبحا في كلا صدريكما دَرْنَا (١٥)
 ان الحميَّة لم تنظر بمقلتها
 الى وساميكما الا بكت حزنًا (١٦)
 ماكان أغلاهما اذ قد غدت لهما
 خزائن « النيل » في أيدي العدى ثمنًا (١٧)
 ستندمان ولا يُجديكما أبداً
 أن تقصرعا السنّ أو أن تقبضا الذقنا (١٨)
 هذي جيوش بني التوحيد زاحفة
 على المدى وعلى من ضلّ مفتنا (١٩)

-
- (١٥) ازدان تزيّن الدرن (بفتحتين) الوسخ ، والتلطّخ به
 (١٦) الحميَّة (بفتح فكسر فياء مشددة) الأنفة والنخوة والمروءة المقلة
 (بضم فسكون) العين وشحمتها التي تجمع السواد والبياض الحزن
 (بفتحتين) مصدر حزن الرجل (ع) اغتمّ ، وضدّ سرّ
 (١٧) ماكان أغلاهما صيغة تعجب من غلاهما و «كان» زائدة وغلا السعر
 (ن) زاد وارتفع غدت (ن) بمعنى صارت
 (١٨) ندم فلان (ع) أسف وحزن ، وفعل شيئاً ثم كرهه يجدي مضارع
 أجدى نفع وأغنى قرع السن (ف) حرّقه ندما الذقن (بفتحتين):
 مجتمع اللحين من أسفلهما واللحي (بفتح فسكون) الفك ومنبت
 اللحية أراد بالذقن ما ينبت عليه من شعر اللحية وفي المثل « مثل
 استعان بذقنه » يضرب لمن يستعين بمن لا دفع عنده أو بمن هو أذلّ
 منه .
 (١٩) مفتتنا (بصيغة الفاعل) وافتتن فلان وقع في الفتنة وهي اختلاف
 الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال .

لترسلنَ عليكم كل راعدة
تهمي الدماء وتَمر بها ظبيٌ وقتنا (٢٠)
حتى تعود الى « مصر » كرامتها
ويطهر « النيل » من ماءٍ به أجنا (٢١)
* * *
لازلت يا وطن الاسلام منتصراً
بالجيش يزحف من أبنايك الأمانا (٢٢)
يرُدّ عنك يد الأعداء خاسرةً
ويكشف الغمّ عن أُنقيك والمِحنا (٢٣)
سعديك من وطن جلت مفاخره
عن الزوال فلا تخشى بلىً وفنا (٢٤)

-
- (٢٠) الراحدة السحابة ذات الرعد أراد بها صفة لموصوف محذوف أى كل حرب راعدة تهمي الدماء (ض) تصبها تمرىها (ض) يقال : مرت الريح السحاب استدّرتّه ، وانزلت منه المطر الظبي (بضم ففتح) فاعل تمرىها ؛ جمع الظبة حدّ السيف . أراد بالظبي السيوف . القنا (بفتحتين) جمع القناة الرمح أي تثير الحرب سيوفنا ورماحنا والمراد قوتنا العسكرية
- (٢١) الكرامة (بفتحتين) العزة يطهر (ك) ينقى ويبرأ وأجن الماء (ض، ن ، ع) تغيّر طعمه ولونه
- (٢٢) يزحف (ف) يمشي في ثقل لكثرتّه الامناء (بضم ففتح) جمع الامين؛ أي الثقة المأمون وهو مهموز وقصره لضرورة القافية .
- (٢٣) الغمّ (بفتح فميم مشددة) الكرب ، او الحزن يأخذ بالقلب ويكشفه (ض) يزيله . المحن (بكسر ففتح) جمع المحنة البلاء والشدة .
- (٢٤) سعديك (بالتثنية) اسعدك اسعادا بعد اسعاد وأسعده . أعانه جلّت (ض) عظم قدرها المفاخرة مصدر فآخره عارضه بالفخر تخشى (ع) تخاف البلى (بكسر ففتح) القدم والتقرب الى الفناء والفناء (بفتحتين) مصدر فني الشيء (ع) باد وانتهى وجوده وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .

تالله ان معاليك التي سَلَفَتْ
تُعِي الفصاحة والبيان واللِّسَنَ (٢٥)
كم قد أقمت على الأيام من شرف
لنا وأَبَتَ من نبع العَلا غُصْنًا (٢٦)
انا نَحَبُّكَ حَبًّا لا انتهاء له
يستغرق الأرض والأَكْوَان والزَمَنَّا (٢٧)
نَفْدِيكَ مِنَّا بأرواح مطهَّرة
أخلصن لله فيك السر والعلَنَّا (٢٨)
إذا دَهَتْكَ من الأيام داهية
فلا رعى الله عينا تألف الوَسَنَّا (٢٩)
وان فتت باحدى المزعجات نُرِق
مِنَّا الدماء الى أن نُخمد الفِتَنَّا (٣٠)

-
- (٢٥) المعالي جمع المعلاة كسب الشرف سلفت (ن) مضت وانقضت
تعي : مضارع أعياء أعجزه فلم يهتد الفصاحة (بفتحتين) البيان
وخلوص الكلام من الابهام والتعقيد . التبيان (بكسر التاء وفتحها فسكون):
الوضوح . اللسن (بفتحتين) الفصاحة والبلاغة
(٢٦) كم خبرية بمعنى كثير . العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف النبع
(بفتح فسكون) شجر ينبت في قلة الجبل (قمته واعلاه) تتخذ منه
القسي ، ومن اغصانه السهام .
(٢٧) يستغرق يستوعب واستوعب الشيء وسعه
(٢٨) نفديك بالارواح نجعلها فداء لك وفداء (ض) استنقذه بمال وغيره
فخلصه مما كان فيه
(٢٩) الدواهي جمع الداهية الامر المنكر ودهتك (ف) أصابتك . رعاها الله
(ف) حفظها . الوسن (بفتحتين) النعاس والنوم وتألفه (ع)
تحبه وتأنس به ، وجملة د فلا رعى الله عينا تألف الوسن ، دعائية .
(٣٠) فتنت (بالبناء للمجهول) أصابتك فتنة نرق مضارع أراق ؛ مجزوم
لانه جواب الشرط وجزاؤه وأراق الدم صبه وسفكه . الفتن (بكسر
فتح) جمع الفتنة . وأخمدها سكنها أراد قضى عليها . يقال
أخمد النار : سكن لهبها

فَرَّ عَيْنًا ، وَطِبَ نَفْسًا ، وَعَشَى أَبَدًا
وَفُزَّ بِمَا شِئْتَ مِنْ حَمْدٍ وَطِبَ ثَنَا (٣١)

* * *

وَرَبِّ مُسْتَصْحَبٍ لِي قَالَ يُخْبِرُنِي
أَنْ الْعُدُوَّ إِلَى أَرْضِ «العراق» دَنَا (٣٢)
فَقُلْتُ دَعِ عَنْكَ هَذَا إِنَّهُ خَيْرٌ
سَوَاءٌ يَبْعَثُ فِي أَحْشَائِي الشَّجَنَاءَ (٣٣)
أَنْ صَحَّ أَنْ الْعُدُوَّ الْيَوْمَ مُقْتَرَبٌ
إِلَى «العراق» فَقَدْ أَكْدَى وَقَدْ أَفْنَا (٣٤)
أَنْ «العراق» لَعَمْرُ اللَّهِ سَبْعَةٌ
تَوَاتِبُ الْأَسَدُ فِيهِ مِنْ هُنَا وَهُنَا (٣٥)

-
- (٣١) قرَّ فعل أمر وقرَّت عينه (ع ، ض) بردت سرورا ورضى . طب
فعل أمر وطاب الشيء (ض) لذَّ وحسن وطب نفسا انبسط
وانشرح فز فعل أمر وفاز بخير (ن) طفر به الحمد (بفتح فسكون):
المدح ونقيض الذم الطيب (بكسر فسكون) مصدر طاب الثناء
(بفتحيتين) المدح والوصف بالخير وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .
(٣٢) رب حرف جر يفيد التقليل هنا مستصحب (بصيغة الفاعل)
واستصحبه لازمه ورافقه
(٣٢) دع هذا اتركه سواء غيره الاحشاء مادون الحجاب الحاجز من
الاعضاء الداخلية الشجن (بفتحيتين) الهم والحزن
(٣٤) أكدى أخفق وخاب ولم يظفر بحاجته أفن (ع) ضعف عقله ،
ونقص
(٣٥) العمر (بفتح فسكون) الحياة ، والبقاء ، والدين ، فهو يقسم بدين الله ،
وبقائه المسبعة (بفتح فسكون ففتح) الارض الكثيرة السباع تواتب:
مضارع حذفته احدى تأييه ؛ أصله تتواتب أي يثب بعضها على
بعض

دون الوصول اليه كل مشعلة

شعواء تترك وجه الشمس مكتمنا (٣٦)

فان فيه رجالاً من بني « مضر »

اذا تحارب لاتستشفع الهُدنا (٣٧)

قوم لقاح أبوا أن يخضعوا أبداً

الى الملوك وان أعطوهم المؤنا (٣٨)

تحملوا كل عبء في حياتهم

الا الصغار والا الضيم والميننا (٣٩)

لو أن أماتهم منّت على أحد

منهم بالبانها لم يشربوا اللبننا (٤٠)

(٣٦) مشعلة (بصيغة الفاعل) صفة لموصوف محذوف أى غارة مشعلة ؛ وهي الغارة المتفرقة التي تنصب من كل أوب (جهة) وكذلك قوله شعواء (بفتح فسكون) . واشعلوا الغارة بثوها ، وفرّقوها ، ونشروها . مكتمنا : مختفيا وزنا ومعنى

(٣٧) الهدن (بضم ففتح) جمع الهدنة المصالحة والدعة والسكون ، وفترة تعقب الحرب يتهيأ فيها المتحاربان للصلح وتستشفعها تطلب نصرها وشفاعتها . أراد لاتطلبها ولا تلجأ اليها

(٣٨) اللقاح (بفتحتين) الذين لا يدينون للملوك ولم يصبهم في الجاهلية سباء . أبوا (ف) امتنعوا واستعصوا ، وكرهوا الخضوع ولم يرضوه وقوله « أبوا أن يخضعوا » بمنزلة التفسير . والخضوع الذل والانقياد المؤن (بضم ففتح) جمع المؤنة القوت

(٣٩) العبء الحمل والثقل وزنا ومعنى الصغار (بفتحتين) الذل والضعفة والهوان الضيم (بفتح فسكون) الظلم والاذلال ونحوهما المنن (بكسر ففتح) جمع المنّة (بكسر فنون مشددة) اسم من منّ عليه (ن) : قرّعه بما اسدى له من صنيع واحسان ، وفخر به عليه .

(٤٠) الامات (بضم فميم مشددة) والامهات جمع الام

هم المغاوير ان صالوا بملحمة
 فلا يرون لهم غير المنون منى (٤١)
 بنوا فاعلوا بناء المجد فارتفعوا
 به على كل من قد شاده وبني (٤٢)
 فكيف تقعد عن حرب العدى فئة
 أبت سوى العز مأوى والعلا وكننا (٤٣)

(٤١) المغاوير (بفتحين) جمع المغوار (بكسر فسكون) المقاتل الكثير
 الفارات على أعدائه صال على عدوه (ن) سطا عليه ليقهره . الملحمة
 (بفتح فسكون ففتح) الحرب الشديدة العظيمة القتل وأصل معناها موضع
 التحام الحرب المنون (بفتح فضم) الموت المنى (بضم ففتح) جمع
 المنية (بضم فسكون) البغية والمراد وما يتمنى
 (٤٢) أعلوا البناء رفعوه وجعلوه عاليا المجد العز والرفعة والنبيل
 والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء شاده (ض) أعلاه ورفعاه .
 (٤٣) كيف اسم استفهام اخرج مخرج النفي الفئة (بكسر ففتح) الجماعة ،
 والطائفة ، والفرقة . العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل
 (ض) صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل الماوى (بفتح فسكون ففتح):
 المنزل العلى (بضم ففتح) هنا جمع العليا (بضم فسكون) أى المنزلة
 العليا (اسم تفضيل ؛ مؤنث الاعلى) الوكن (بضم ففتح) جمع الوكنة:
 مأوى لطائر في جبل أو جدار أراد بالوكن المنازل مطلقا

نواح دجلة *

هي عيني ودمعها نضاح	كل حزن لمانها يمتاح (١)
كيف لا أذرف الدموع وعزّي	يد الذل هالك مجتاح (٢)
قد رمتني يد الزمان بخطب	جلل ما لليله اصباح (٣)
حيث غمّت عليّ وجه سُمائي	ظلمات تخفي بها الأشباح (٤)
وتواري عن أعيني مضمحلّاً	شرف في مواطني وضّاح (٥)
يوم أمسيت لاحمة تذود الضيّ	م عني ولا ظبي - ورمّاح (٦)

قصيدة « نواح دجلة »

- (*) قالها بعد أن احتل الجيش الانكليزي بغداد أثناء الحرب العالمية الاولى جواباً عن قصيدة للشاعر التركي الشهير سليمان نظيف .
- (١) نضّاح مبالغة ناضح . ونضحت العين (ف) فارت بالدمع وفتح الماء (ف) وامتاحه نزعه واستخرجه من البئر .
- (٢) ذرف الدمع (ض) أساله العزّ (بكسر فتشديد الزاي) مصدر عزّ (ض): قوي وبرى من الذل مجتاح (بصيغة المفعول) واجتاح القوم اهلكهم وأستأصلهم .
- (٣) الخطب (بفتح فسكون) اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معناه الامر صغر او عظم جلل (بفتحتين) من الاضداد بمعنى الامر العظيم والامر الهين . والاول هو مراد الشاعر . الاصباح (بكسر فسكون) الفجر ، أول النهار
- (٤) حيث ظرف مكان مبني على الضمّ . غمّت (ن) غطت ، سترت . وفاعله ظلمات ، ووجه مفعول به . الاشباح (بفتح فسكون) جمع الشبّاح (بفتحتين) الشخص .
- (٥) تواري استتر الاعين (بفتح فسكون فضم) جمع العين مضمحلّاً (بصيغة الفاعل) واضمحّل الشيء ذهب وانحلّ وتلاشى الشرف المجد وعلوّ الحسب وضّاح مبالغة واضح ووضح الشيء (ض) بان وانجلي وانكشف
- (٦) الاحماة (بضم ففتح) جمع الحامي وحمي الشيء (ض) منعه ودافع عنه . تذود تدفع وتطرد . الضيم (بفتح فسكون) مصدر ضامه (ض) ظلمه وقهره . حقه انتقصه وغبنه الظبي جمع الظبة (كلاهما بضم ففتح) حد السيف ونحوه أراد بالظبي السيوف

فأنا اليوم كالسفينة تجري
ضقت ذرعاً بمحتني فترات
أخرس الحزن منطقي بنحيبٍ
نُحت حتى رثى العدو لحالي
فماهي هي انسكاب دموعي
أوَ ما تبصر اضطرابي اذا ما
ليس ذا الموج في موجاً ولكن
لا شرع لها ولا ملاح
قيد شبر لي الفجاج الفساح (٧)
السن الدمع فيه ذلق فصاح (٨)
واعتراني من العويل بحاح (٩)
وخريرى هو البكا والنواح (١٠)
خفقت في جوانبي الأرواح (١١)
هو مني تهتد وصياح (١٢)

(٧) الذرع (بفتح فسكون) أصل معناه بسط اليد • وضقت ذرعاً (ض) :
ضعفت طاقتي ووسعى كأنها تريد • مدت يدي الى الامر فلم تنله • المحنة
(بكسر فسكون) البلاء والشدة • تراءت ظهرت • وتراءى الرجل
الشيء أبصره قيد (بكسر فسكون) مقدار • الفجاج (بكسر ففتح) :
جمع الفجّ (بفتح فجيم مشددة) الطريق الواسع الواضح بين جبلين
واراد الطريق الواسع مطلقا الفساح (بكسر ففتح) صفة الفجاج • اراد
جمع الفسيح اى الواسع

(٨) النحيب (بفتح فكسر) أشدّ البكاء ، ورفع الصوت بالبكاء الالسن
(بفتح فسكون فضم) جمع اللسان الذلق (بضم فسكون) جمع
الاذلق الحاد الطلق الفصيح والفصاح (بكسر ففتح) جمع الفصيح أي
الطلق الذى يعين صاحبه على اجادة التعبير

(٩) ناحت المرأة (ن) بكت بصياح وعويل وجزع رثى لحاله (ض) رحمه
ورق له اعتراني أصابني ، وألمّ بي • العويل (بفتح فكسر) رفع
الصوت بالبكاء البحاح (بضم ففتح) غلظ وخشونة في الصوت يحدث
من كثرة البكاء أو الصياح

(١٠) الانسكاب ، مصدر انسكب الماء انصبّ الخريير (بفتح فكسر) صوت
جريان الماء النواح (بضم ففتح) مصدر ناحت المرأة •

(١١) الاضطراب مصدر اضطرب الشيء تحرك وماج على غير انتظام وضرب
بعضه بعضا خفقت (ض ن) : تحركت واضطربت الارواح (بفتح
فسكون) جمع الريح • وهو الهواء اذا تحرك

(١٢) ذا اسم اشارة والموج (بفتح فسكون) بدل منه وهو مصدر ماج البحر
(ن) ارتفع سطح مائه وتتابع التنهد مصدر تنهد أى أخرج نفسه بعد
مدّه حزناً أو ألماً

ان وجدى هو الجحيم ولولا
لو درى منبى بما أنا فيه
علته قد درى بذاك فهذا
أين أهل الحِفاظ هل تركوني
برحوا « وادى السلام » عجالا
مالهم يبعدون عني انتزاحاً
أوما يعلمون أن حريمي
فلئن يبعدوا فان فؤادي

أدمعي أحرقتني الأتراح (١٣)
من أسيّ جفّ ماؤه الضحضاح (١٤)
هو باك ودمعه سَفّاح (١٥)
نهبَة في يد العدو وراحوا؟ (١٦)
أفجد براحمهم أم مزاح (١٧)
وعزيز منهم عليّ انتزاح (١٨)
للمعادين بعدهم مستباح (١٩)
لايهم بودّه طمّاح (٢٠)

(١٣) الوجد (بفتح فسكون) الغضب والحزن الاتراح (بفتح فسكون)
جمع الترح (بفتحتين) الحزن والغمّ .
(١٤) الأسيّ (بفتحتين) : الحزن . الضحضاح (بفتح فسكون) الماء القريب
القعر ، والقليل

(١٥) علته لعله . سفّاح مبالغة سافح وسفح الماء (ف) انصب أراد ان
الماء الذي يجرى في دجلة هو الدمع الذي أذراه منبعه حين علم بما يقاسي
هذا النهر من أسيّ وآلام

(١٦) الحفاظ (بكسر ففتح) الانفة ، والمحافظة والذب عن المحارم النهبَة
(بضم فسكون) اسم من النهب وهو أخذ الغنيمة قهراً
(١٧) السلام اسم نهر دجلة . وادى السلام واديه وبرحوه (ع)
زالوا عنه عجالا (بكسر ففتح) جمع عجلان (بفتح فسكون) مسرع
الجدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) : ضدّ الهزل والمزاح البراح
(بفتحتين) مصدر برح المكان . المزاح (بضم ففتح) الهزل مصدر مزح
(ف) دعب وهزل مباسطاً متلطفاً .

(١٨) بعد (ك) ضدّ قرب الانتزاح مصدر انتزح ابتعد عزيز عليّ
يقال عزّ عليّ أن تفعل كذا (ع) اشتدّ وشقّ
(١٩) الحريم (بفتح فكسر) ماحرّم فلم يمسّ او ينتهك ، وكل موضع تلزم
حمايته . وحريم الرجل ما يحميه ويقا تل عنه . مستباح (بصيغة المفعول) .
واستباح الشيء عدّه مباحاً ؛ أي حلالاً مطلقاً
(٢٠) الودّ (بتثنية الواو) الحب الطمّاح مبالغة الطامح وطمح ببصره
الى الشيء (ف) ارتفع ونظره شديداً .

تركوني من الفراق اقاسي لو رأوني سيأ بأيدي الأعادي
 لأمسائي بعد البعاد مساء لأمسائي بعد البعاد مساء
 أتمنى بأن أطير اليهم أنا أدري بأنهم بعد هجري
 بل هم اليوم عازمون على الزح ان تأنوا فربضة الليث تأتي
 ان تأنوا فربضة الليث تأتي

- (٢١) يقال قاسى الامر كابده وعالج شدته . وأطاق الشيء قدر عليه
- (٢٢) السبي (بفتح فسكون) الاسر
- (٢٣) بانوا (ض) : فارقوا ، وبعدوا .
- (٢٤) أين (بفتح فسكون) ظرف مبني على الفتح يسأل به عن المكان الذى حل فيه الشيء وأين منى الجناح اى لاجناح عندى او انه بعيد عني
- (٢٥) الهجر (بفتح فسكون) مصدر هجره (ن) تركه ، وأعرض عنه ، وقطعه .
 الغمض (بضم فسكون) النوم . يقال ما اكتحلست عيني غمضا أى مانمت .
- (٢٦) عزم الرجل الامر وعليه (ض) عقد نيته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه . الزحف (بفتح فسكون) مصدر زحف العسكر الى العدو (ف) مشوا اليه في ثقل لكثرتهم . غصّ بالطعام (ع) اعترض شيء منه في حلقه فمنعه التنفس البطاح (بكسر ففتح) جمع البطحاء (بفتح فسكون) المكان المتسع يمر به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصغار وقد أراد بالبطاح الصحارى والبوادي وغصت البطاح بالجيش: امتلأت به وضاحت عليه .
- (٢٧) تأنوا ترفقوا وتمهلوا وانتظروا الربضة (بفتح فسكون) مصدر مبني للمرة وربضت الدابة (ض) جمعت قوائمها ولصقت بالارض . وهذا ما أراده الشاعر الليث الاسد وربض الاسد على فريسته برك ووقع عليها وتمكن منها الوثبة الطفرة والقفزة وزنا ومعنى الكفاح مصدر كافحه قاومه بقوة بأن لقيه مواجهة وضاربه

كيف يفضون عن اغائة وادٍ زانه من ودادهم أوضاح (٢٨)
 فعليه من فخر « عثمان » تاج وله راية « الهلال » وشاح (٢٩)
 انا باقى على الوفاء وان كا نت بقلبي ممن أحب جراح (٣٠)
 فاليهم ومنهم اليوم أشكو بلغتهم شكائى يا رياح (٣١)

-
- (٢٨) كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب والنفي أغضى على الشيء
 سكت وصبر وأغضى عن الشيء طرفه سدّه وأوصده • الاغائة (بكسر
 ففتح) مصدر أغائه أعانه ونصره زانه (ض) حسنه وجملته
 الوداد (بتثنية الواو) مصدر ودّه (ع) أحبّه الاوضاح (بفتح فسكون):
 جمع الوضح (بفتحتين) حلي من فضة
 (٢٩) الفخر (بفتح فسكون) مصدر فخر (ف) تباهى بما له وما لقومه من
 مناقب ومحاسن وعثمان هو جدّ السلاطين ومؤسس دولتهم التاج
 اكليل من الذهب والجواهر يوضع على رؤوس الملوك الوشاح (بكسر
 الواو وضمها ففتح) شبه قلادة يرصع بالجواهر تشدّه المرأة بين عاتقها
 وكشحها
 (٣٠) الجراح (بكسر ففتح) جمع الجرح (بضم فسكون) اسم من الجرح
 (بفتح فسكون) وهو الشقّ في البدن
 (٣١) الشكاية (بكسر ففتح) مصدر شكا فلان من فلان الى فلان (ن) تظلم
 اليه وأخبره عنه بسوء فعله بلغتهم أوصلى اليهم •

من ويلات الحرب *

مَرت تقول ألا ياربَ خذ روحي
كى أستريح بموتي من تباريحي^(١)
مَهزولةَ الجسم من فقر ومن نَكَد
مصفرةَ الوجه من همّ وتريح^(٢)
بأت بغير عشاءٍ وهي طاوية
وأصبحت وهي غرثى دون تصيح^(٣)
ضَنكُ المعيشة أضوى جسمها فبدت
شروى خيال بطرق العين ملموح^(٤)
وأذبلتها هموم النفس ناصبةً
فصوّحت وجنتيها أيّ تصويح^(٥)

قصيدة « من ويلات الحرب »

- (*) نظمت في الاستانة أثناء الحرب العالمية الاولى
- (١) التباريح (بفتحيتين) الشدائد ، وكلف المعيشة في مشقة
- (٢) مهزولة : ضعيفة نحيفة النكد (بفتحيتين) مصدر نكد العيش (ع) اشتدّ وعسر التريح (بفتح فسكون) الحزن
- (٣) طاوية وغرثى (بفتح فسكون ففتح) كلتاها بمعنى جائعة التصبيح (بفتح فسكون) ما يؤكل صباحا وهو اسم بني على تفعيل لا مصدر .
- (٤) الضنك (بفتح فسكون) الضيق من كل شيء ، وذنك المعيشة ضيقها وشدتها . وهو صفة اضيفت الى موصوفها أي المعيشة الضنك أضوى جسمها أضعفه بدت (ن) ظهرت شروى (بفتح فسكون ففتح) : مثل أي ظهرت مثل خيال ملموح اسم مفعول . ولمح الرجل الشيء (ف) ابصره بنظر خفيف أو اختلس النظر
- (٥) أذبلتها الهموم أذوتها ناصبة متعبة موجعة ضوّحت جففت ، وايبست . أي دالة على معنى الكمال ؛ أي تصويحا كاملا .

وَيَلْمُهَا عِشَّةً نَكَدَاءَ يَابِسَةً

- لم تَبْقَ من جسمها غير الألاويح (٦)
في طرفها نظـر وان تـرَّده
لَمَحَ المريض اذا ما جاد بالروح (٧)
تَلَفَّعَت بدريس من تخرُّقـه
تخال طُرَّتـه بعضَ التقازيح (٨)
فكم ترى العين خرقاً غير مرتقع
في جانيه ، وفتقاً غير منصوح (٩)
تمشي انخزالاً بعبء الفقر مُثْقَلَةً
كظالم في الطريق الوعر مكسوح (١٠)

(٦) ويلمها (بفتح فسكون فضم) أصل المعنى الدعاء عليها ؛ وتستعمل للتعجب الألاويح جمع الألواح جمع اللوح ؛ فالألاويح جمع الجمع .
وألواح الجسد عظامه العريضة كالكتف مثلاً . وقد أراد مطلق العظام والمعنى لم تبق في جسمها غير العظام يقال للمهزول لم يبق منه غير الألاويح .

(٧) الطرف : العين وزنا ومعنى وان فاطر ضعيف ، كليل ، صفة نظر اللحم (بفتح فسكون) مصدر لمح ؛ وهو منصوب بنزع الخافض أي كلمح المريض أولانه نائب عن المفعول المطلق جاد بالروح (ن) سمح بها عند الموت أي قارب أن يموت

(٨) الدريس (بفتح فكسر) : الثوب الخلق البالي . وتنفعته به : تلحفته وتغطته التخرق التمزق وزنا ومعنى تخال (ع) تظن الطرة (بضم فراء مشددة) : جانب الثوب التقازيح (بفتح تين) جمع التقزيع رأس نبت أو شجرة يتشعب كبرثن الكلب . أراد تخال جانب ثوبها كرأس هذا النبت المتشعب شعباً

(٩) كم خبرية بمعنى كثير منصوح مخيط ونصح الثوب (ف) خاطه .

(١٠) الانخزال المشي في تشاقل العبء الحمل والثقل وزنا ومعنى الوعر (بفتح فسكون) : الصلب صفة الطريق . والظالم والمكسوح كلاهما بمعنى الذي يغمز في مشيته أي يميل من رجله

خارت قواها فمارت في تخزّلهـا
يكاد يُسْقِطُها هبّ من الريح (١١)
* * *
لما دنوت اليها كي اسائلها
والقلب في خطرٍان كالأراجيح (١٢)
تأوّهت آهة حمراء دامية
تشفّ عن كبدٍ بالهمّ مجروح (١٣)
وأجهشت ثم أرخت من محاجرها
عنان دمع على الخدّين منضوح (١٤)
وأعرضت وهي لم تنبس سوى نظر
يُغني الألباء عن نطق وتصريح (١٥)

- (١١) القوى (بضم القاف وكسرها ففتح) جمع القوة وخارت (ن) ضعفت، وفترت، وسقطت • مارت (ن) : تدافعت وتردّدت وتحركت، واضطربت • الهبّ (بفتح فباء مشددة) مصدر هبت الريح (ن) تحركت، وثارت، وهاجت
- (١٢) الخطران (بفتحتين) الاضطراب والاهتزاز الارجيح (بفتحتين) جمع الارجوحة ماترجح براكبها أي تهتزّ وتتحرّك
- (١٣) تأوّهت قالت آه أو أوه، وشكت وتوجّعت الآهة اسم من تأوّه شفّ الثوب (ض) رقّ حتى يرى ما تحته • أي أن آهتها تنبىء عن كبد جرحتها الهموم والاصاب
- (١٤) أجهشت همت بالبكاء وتهيّأت له المحاجر (بفتحتين) جمع المحجر (بفتح فسكون فكسر) ومحجر العين ما أحاط بها أراد بالمحاجر العيون العنان (بكسر ففتح) سير اللجام الذي تمسك به الدابة • وأرخته طولته ووسعته وقد استعاره لجريان الدمع منضوح: مرشوش • ونضحت العين (ف) فارت بالدمع أي انها بكت بدمع غزير
- (١٥) أعرضت صدقت وولّته ظهرها لم تنبس (ض) لم تتكلم، ولم تتحرّك شفتاها بشيء وهذا الفعل لا يستعمل إلا منفيًا • الألباء (بفتح فكسر فباء مشددة) جمع اللبيب العاقل • يغنيهم عن النطق يكفيهم • وينوب عنه

فرُحِت من عَجبي منها ومن جَزعي
أبكي لها بين ترجيع وتسبيح^(١٦)
من ليس يُبكيه من أبناء جلدته
بكاؤهم فهو من جنس التماسيح^(١٧)
ولا يقوم بعبء المجد مُضْطَلِعاً
مَنْ لا يقوم الى إِنْهَاض مَفْدُوح^(١٨)
وما السعادة في الدنيا بحاصلة
الآ- بإسعاد أطلاح مَرازيح^(١٩)
ان المروءة شيءٌ " لاتناوشُهِ"
الا سِوَاعِد أجواد مساميح^(٢٠)

(١٦) العجب (بفتحتين) انكار ما يرد عليك لقلّة اعتياده الجزع (بفتحتين) مصدر جزع من الشيء (ع) لم يصبر عليه فأظهر الحزن الترجيع مصدر رجع في المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون التسبيح مصدر سبح المتعجب قال سبحانه الله فالشاعر رجع من جزعه ، وسبح من عجبه ؛ ففي البيت لفّ ونشر غير مرتّب

(١٧) يبكيه مضارع أبكاه جعله يبكي وفعل به ما يوجب البكاء الجلدة (بكسر فسكون) . وقوم من أبناء جلدتنا من أنفسنا وعشيرتنا .

(١٨) المجد العز والرفعة والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . مضطلعا (بصيغة الفاعل) واضطلع بالامر احتمله ونهض به وقوى عليه . المفدوح: المثقل يقال فدحه الحمل والدين (ف) أثقنه بهظه .

(١٩) الاطلاع (بفتح فسكون) جمع الطلح المعيني المهزول . المرازيح (بفتحتين) . وابل مرازيح ضعفت ولصقت بالارض من الاعياء والهزال .

(٢٠) المروءة النخوة وكمال الرجولية تناوشه مضارع حذف احدى تاءيه اصله تتناوشه تتناوله وزنا ومعنى السواعد جمع الساعد ؛ وهو ما بين المرفق والكف الاجواد (بفتح فسكون) جمع الجِوَاد أي السخيّ المساميح (بفتحتين) جمع السماح كثير السماح (بفتحتين) مصدر سمح بكذا (ف) جاد وأعطى

أرى كنوز المعالي مالأقفلِها
 غير السماح لعمرى من مفاتيح (٢١)
 والعيش غيَّهب آمال وليس لنا
 سوى التعاون فيه من مصايح (٢٢)

★ ★ ★

قامت قيامة أهل الغرب فانبعث
 هزاهز بينهم عمت بني نوح (٢٣)
 واستفحلت فتة عمياء جائحة
 تمخضت عن دم في الأرض مسفوح (٢٤)
 وقامت الحرب بالألواء شاملة
 كل البسيطة حتى الأبحر الفيح (٢٥)

-
- (٢١) الكنوز (بضمين) : جمع الكنز المال المحرز في وعاء ، او المدفون في الارض .
 المعالي جمع المعلاة كسب الشرف . الاقفل (بفتح فسكون فضم) جمع
 القفل لعمرى اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) الحياة والبقاء ؛
 فهو يقسم بحياته أي ان المعالي لاتنال الا بالكرم والجود .
- (٢٢) الغيَّهب (بفتح فسكون ففتح) الظلمة الآمال جمع الأمل الرجاء ،
 التعاون مصدر تعاون القوم أعان (ساعد) بعضهم بعضا المصايح
 جمع المصباح السراج أي أن ظلمات ما يؤمله الانسان لا يبددها ولا
 يكشفها الا التعاون في الحياة
- (٢٣) انبعثت هبت واندفعت الهزاهز (بفتحتين) الفتن والحروب والشدائد
 التي يهتز فيها الناس والمراد ببني نوح البشر كلهم لأن نوحا هو
 آدم الثاني والمراد بالهزاهز الحرب العالمية الاولى التي اثارها المستعمرون
 من سياسة الغرب
- (٢٤) استفحلت اشتدت وتفاقمت الفتنة (بكسر فسكون) اختلاف الناس
 في الآراء ، وما يقع بينهم من قتال الجائحة النازلة العظيمة التي تجتاح
 المال وتهلكه أراد اجتياح النفوس والاموال تمخضت الحامل دنا
 ولادها وأخذها الطلق أراد ولدت . مسفوح مسفوك ، ومصبوب وزنا
 ومعنى .
- (٢٥) الألواء (بفتح فسكون) الشدة والمحنة ، وضيق المعيشة الابحر (بفتح
 فسكون فضم) جمع البحر . الفيح جمع الافيح الواسع .

والأرض قد أصبحت من مكر ساكنها
مَحْمَرَّةَ اللُّوحِ أَوْ مَغْبَرَّةَ السُّوحِ^(٢٦)

ضافت على الناس وانسدت مسالكها
فعاد كل طريق غير مفتوح
والحرب أغت اناساً غنيةً عَجَباً
وآخرين رمتهم بالمجاليح^(٢٧)
ومعشراً أسكنتهم في الذُّرا غُرَفاً
ومعشراً بطن ملحود ومضروح^(٢٨)

★ ★ ★

أما التي أوجعت قلبي بمنظرها
وأوهنته بتبضيع وتقريح^(٢٩)

(٢٦) المكر (بفتح فسكون) الخداع اللوح (بضم فسكون) الهواء بين السماء والأرض • السوح (بضم فسكون) جمع الساحة المكان الواسع ، والفضاء بين الدور واحمرار اللوح واغبرار السوح كناية عن وقوع القحط والجذب

(٢٧) الاناس (بضم ففتح) الناس وأغنتهم جعلتهم اغنياء ، وأكثر أموالهم • الغنية (بضم الغين وكسرهما فسكون) اسم من الغنى • المجاليح (بفتحيتين): السنون التي تذهب بالمال ؛ وهي ذات القحط والجذب

(٢٨) المعشر (بفتح فسكون ففتح) الجماعة أسكنتهم جعلتهم يسكنون الذرا (بضم ففتح) جمع الذروة العلو ، والمكان العالي • الملحود : القبر الذي شق فيه لحد للميت • واللحد (بفتح فسكون) الشق في جانب القبر المضروح القبر الذي شق فيه ضريح للميت والضريح (بفتح فكسر) الشق المستقيم في وسط القبر

(٢٩) أوجعت آلمت أوهنته أضعفته التبضيع التقطيع وزنا ومعنى التقريح مصدر قرّحه بمعنى قرّحه (ف) وشدّد للمبالغة ؛ أي جرحه وشقّه •

فغادة عضت الحرب الضروس بها

عضاً بنابٍ حديدٍ غير مرضوح (٣٠)

أمت تكابد من فقر ألمٍ بها

آلام عيش بشيع الطعم مذروح (٣١)

ترنو الى الناس بالشكوى فتحسبها

ظمان يشكو لآلٍ حُرقة اللوح (٣٢)

(٣٠) الغادة المرأة الناعمة اللينة الجوانب ؛ وأراد مطلق المرأة عضت بها الحرب اشتدت عليها الضروس (بفتح فضم) الشديدة المهلكة . وقد وصفوا الحرب بالضروس تشبيهاً بالناقة السيئة الخلق التي تعض حالبها . الحديد (بفتح فكسر) الحاد ؛ صفة لـ « ناب » المرضوح المكسور ، والمرضوض وزنا ومعنى .

(٣١) أمت بمعنى صارت تكابد الآلام تقاسي شدتها وتحمل مشاقها ألمٌ بها الفقر نزل بها بشيع (بفتح فكسر) صفة « عيش » يقال طعام بشيع أي كربه فيه جفوف ومرارة مذروح مسموم وذرح الطعام جعل فيه الذراريح وهي سمٌ قاتل

(٣٢) ترنو (ن) تنظر بسكون طرف الشكوى (بفتح فسكون) مصدر شكا (ن) تظلم . وشكا همّه أبداه متوجعا تحسبها (ع) تظنها الظمان : العطشان اشد العطش آل السراب اللوح (بضم فسكون) هنا بمعنى العطش والحرقة (بضم فسكون) شيء فيه حرارة وما يجده الانسان من لذعة الطعم أراد أنها تشكو الى الناس بلا فائدة كشكوى الظمان ظمأه الى السراب

يوم سنغافورة *

أطالوا الحرب طاحنة زَبونا فعدُّوا بالشهور لها السنينا (١)
وقد زحفت لهم فيها جيوش تجاوزت الألوف مع المئينا (٢)
لقد خربوا البلاد ودوخوها وجنُّوا في تناحرهم جنونا (٣)
ولم تُرد الشعوب لها انتقاداً فأوقد نارها المترئسون (٤)

قصيدة « يوم سنغافورة »

(*) قلها في ٢١ شباط ١٩٤٢ بعد أن احتلَّ اليابان في الحرب العالمية الثانية
سنغافورة القاعدة البحرية العظيمة للانكليز على المحيط الهندي

واليوم هنا بمعنى الحرب وأيام العرب وقائعها وحروبها وعمرو
بن كلثوم في قوله ((وأيام لنا غرَّ طوال)) يريد أيام الحروب التي
نصروا فيها على اعدائهم

(١) طاحنة شديدة مهلكة . يقال طحنت المنون القوم (ف) اهلكتهم
الزبون (بفتح فضم) وحرب زبون يدفع بعضها بعضاً من الكثرة . والباء
في قوله بالشهور للبدل أي بدل الشهور كما هي في قولهم ما أودَّ أن
لي به حمر النعم أراد أنهم أطالوا الحرب حتى عدوا فيها السنين بدل
الشهور

(٢) زحفت الجيوش (ف) مشوا في ثقل لكثرتهم المئين (بكسرتين) جمع
المائة والألوف مع المئين أي مقرونة بها كأن يقال مائة ألف أو مائتا
ألف وتجاوزتها تعدتها أراد زادت عليها

(٣) خربوا البلاد (ن) أفسدوها، وعطلوها عن أن تأتي بنفعها . وخرب الدار:
هدمها دُخوها قهروها، واستولوا على أهلها . جنُّوا (بالبناء للمجهول):
زالت عقولهم أو فسدت التناحر مصدر تناحروا في القتال أي
تقاتلوا أشدَّ قتال وتناحروا على الامر تشاحوا عليه وحرصوا
فكاد بعضهم ينحر بعضاً

(٤) الانتقاد مصدر انتقدت النار اشتعلت المترئسون الرؤساء

- اولاك هم الجناة بها علينا اولاك هم البغاة الطامعون (٥)
 اذا ذكر الورى جشعاً وحرصاً فـ « شرشل » أكبر المتجشعين (٦)
 وما « رزفلت » فيها غير جانٍ يزور في اطلتها الميون (٧)
 أعان على الهياج وقال حيدى حَيَادٍ فأعجب المتكذِبِينَا (٨)
 فما دعواه في الحَيَادَانِ الا كدعوى العفةِ المهْتَكُونَا (٩)

(٥) اولاك: كاولئك من أسماء الاشارة . الجناة (بضم ففتح): المذنبون، المجرمون .
 جمع الجاني البغاة (بضم ففتح) جمع الباغي وبغى فلان (ض) عدا
 عن الحق وظلم واعتدى ، وسعى بالفساد خارجاً على القانون الطامعون
 في استعمار البلاد واذلال الشعوب وطمع في الشيء وبه (ع) حرص
 عليه ورغب فيه .

(٦) الورى (بفتحيتين) الخنق (الناس) الحرص (بكسر فسكون) شدة
 الشره والجشع (بفتحيتين) أشد الحرص وأسوؤه والمتجشع
 المتحرص وشرشل رئيس وزراء بريطانية ويرى الشاعر أنه هو
 الذى أطل الحرب ؛ لان هتلر دعا الى الصلح عدة مرات فأبى شرشل
 (٧) رزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية الميون (بضميتين)
 جمع المين (بفتح فسكون) الكذب ويزور الميون يزينا ويحسنها

(٨) أعان ساعد الهياج (بكسر ففتح) الحرب والقتال مصدر هاج
 الشيء (ض) ثار ، وتحرك ، وانبعث حيدى أمر من حاد عن الطريق
 (ض) مال عنه وعدل حَيَادٍ (بفتحيتين ، ومبنيّة على الكسر) « وحيدى
 حَيَادٍ » أمر بالانصراف يخاطب به كل من يؤمر بالاعتزال والمتكذب
 (بصيغة الفاعل) من تكلف الكذب وقد قال الشاعر عمّا أراد بهذا
 البيت « ان رزفلت كان يدعى الحَيَادِ في الوقت الذى كان يعاون احد
 الطرفين المتحاربين فيرسل اليه الطيارات وغيرها من عتاد الحرب ؛ فهو
 بذلك قد اعجب الكاذبين لانه فاقهم بهذا الكذب العجيب »

(٩) الدعوى (بفتح فسكون) مصدر دعا (ن) نادى وصاح الحَيَادَانِ
 (بفتحيتين) مصدر حاد عن الشيء العفة (بكسر العين وتشديد الفاء) :
 مصدر عفّ (ض) كفّ وامتنع عن كل مالا يحل ولا يجمل قولاً وفعلاً ،
 وترك الشهوات من كل شيء . المهْتَكُونِ (بصيغة الفاعل) المفتضحون .
 والمهْتَكُونِ فاعل دعوى المصدر المضاف الى مفعوله فهو كقول الشاعر
 « نفي الدارهم تنقاد الصياريف » أراد أن رزفلت في دعواه الحَيَادِ كان
 كمن يدعى العفة وهو مفتضح في ارتكاب الفحش علناً

كذلك ساسة الاقوام فيما به من أمرهم يتقولوننا (١٠)
خِداع لا يراه ذووه شيناً ولا يُمسي به أحد مشيناً (١١)

* * *

« بسنغافورة » « اليابان » شبوا على أعدائهم حرباً طحونا (١٢)
لهم فيها طوائر صاعقات لها قصف تدك به الحصونا (١٣)
رواعد تملأ الآفاق رعباً وترسل في تهزّمها المنونا (١٤)
تزلزلت الحصون بها وكانت تطاول في مناعتها القرونا (١٥)
حصون تستخف بكل طود وتستعشي برؤيتها العيوننا (١٦)

(١٠) تقول قولاً اختلقه كذباً ، وقال ملاحقيقة له
(١١) الخداع (بكسر ففتح) مصدر خادعه أى أظهر له خلاف ما يخفيه ، واراد
به المكروه من حيث لا يعلم ذووه اصحابه الشين (بفتح فسكون)
العيب والقبح . مشين معيب . فعيل بمعنى مفعول
(١٢) شبوا (ن) : أوقدوا . طحونا (بفتح فضم) صفة « حرباً » وهي فعول
بمعنى فاعل

(١٣) طوائر جمع طائرة صاعقات يقال صعق الرعد (ع) اشتدّ صوته ،
وصعق الرجل أصابته صاعقة وصعقت السماء الناس (ف) رمتهم
بالصاعقة وتأتي الصاعقة بمعنى الموت ، وكل عذاب مهلك ودك
البناء (ن) هدمه حتى سواه بالارض الحصون (بضميتين) جمع
الحصن (بكسر فسكون) الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى
جوفه .

(١٤) رواعد جمع راعدة ؛ وهي السحابة ذات الرعد ورواعد صفة طوائر
في البيت السابق اي ان اصواتها كهزيم الرعد . الرعب (بضم فسكون)
الخوف والفرع التهزّم مصدر تهزم الرعد صوت . المنون (بفتح
فضم) الموت

(١٥) تزلزلت اضطربت وتحركت بالزلزلة تطاول تغالب وتبارى بالطول
أراد بالقوة المناعة (بفتحيتين) : مصدر منع الحصن (ك) قوي واشتدّ ،
وصار ممنوعاً محمياً .

(١٦) الطود (بفتح فسكون) الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجوّ وتستخفّ
به تستهين به وتستحقره وتستعشي العيون تجعلها عشواء
لاتبصر

لقد سكنت مدافعها وجوماً لجيش حلّ مَرَصَفُها الحصينا (١٧)
على بحر بلُجَّتِه أقاموا لفلق البحر من نار كُرِينا (١٨)
وقد بثّوا البوارج فاسبَطَرت تجول به فوارد أو ثِينا (١٩)
ترى الحيتان فيه قد اشْرَأَبَت تردد فوقه نظراً شَفُونا (٢٠)
وتطفو تارةً وتغوص أخرى وتُبْدى من تماقُلها فنونا (٢١)
وتضرب بالزعانف جانبيَّهنا فتقلب الظهور بها بطوننا (٢٢)
بحيث يقول من يرنو اليهنا لعلّ بهنّ صرعاً أو جثونا (٢٣)

★ ★ ★

(١٧) وجوماً (بضمّتين) نائب عن المفعول المطلق ؛ مصدر وجم الرجل (ض)
اطرق وسكت على غيظ لشدة الغم والحزن والخوف المرصف اسم
مكان السدّ المبنيّ للماء ورصف الحجارة في المسيل (ن) ضمّ
بعضها الى بعض ورسّتها وأراد بالمرصف الميناء ..

(١٨) اللجّة (بضم اللام وتشديد الجيم) معظم البحر وتردد أمواجه
الفلق (بفتح فسكون) مصدر فلق الشيء (ض) شقّه كرين (بضم
فكسر) جمع كرة أراد بها الألغام التي اذا اصطدمت بها سفن العدو
انفجرت وأغرقتها

(١٩) البوارج جمع البارجة وهي سفينة قتال في الاسطول الحربي
اسبطرت أسرع تجول تطوف غير مستقرّة فوارد جمع فاردة
أي منفردة يقال ناقة فاردة اذا انفردت في المرعى ثين (بضم فكسر):
جمع ثبة (بضم ففتح) بمعنى الجماعة

(٢٠) اشْرَأَبَت رفعت رؤوسها ، ومدت اعناقها لتنظر تردد تكرّر وزنا
ومعنى الشفون (بفتح فضم) والنظر الشفون النظر بمؤخر العين ، او
الذي يكون في اعراض ، او نظر المتعجب ، او نظر الكاره
(٢١) تطفو تعلو على الماء تبدي تظاهر . التماقل مصدر تماقلا تغطاً
وتغاطسا في الماء .

(٢٢) الزعانف أجنحة السمك أراد انها تضرب جنيبها بزعانفها وتنقلب
في الماء فتبدو بطونها مكان ظهورها

(٢٣) حيث ظرف مكان مبني على الضم يرنو اليها يديم النظر اليها
بسكون طرف الصرع (بفتح فسكون) علّة في الجهاز العصبي
تصحبها غيبوبة وتشنّج في العضلات والجنون زوال العقل

و « بحر الهند ، أصبح فى اضطراب
أُيْفَتَحَ بابه فيكون حرّاً
ويُسمي « الهند » عندئذ طليقاً
فبشرى للبلاذ اذن ، وبشرى
فسوف تكفّ عنهن الليالي

يرجّم فى عواقبه الفنوننا (٢٤)
لمن يُزجي بلجته السفينا (٢٥)
من الاسر الذى قطع الوتيننا (٢٦)
« لمصر » و « العراق » بما هويننا (٢٧)
مطامع ساسة متحكمننا (٢٨)

* * *

هنالك حفرة الاطماع يُسمي
وتحتدم الحفائظ فى البرايا

خِداع « الانكليز » بها دفيننا (٢٩)
فَتُضرم فوق مدفنه أتوننا (٣٠)

(٢٤) الاضطراب مصدر اضطرب الشيء تحرّك وماج على غير انتظام
وضرب بعضه بعضاً يرجّم يتكلم بالظن ورجّم بالغيب تكلم بما
لا يعلم . العواقب جمع العاقبة ؛ وهي نهاية كل شيء وآخره او
خاتمته .

(٢٥) أزجى الشيء دفعه ، وساقه ، واستحثه السفين (بفتح فكسر) جمع
السفينة .

(٢٦) الوتين (بفتح فكسر) عرق فى القلب اذا انقطع مات صاحبه

(٢٧) البشرى (بضم فسكون) البشارة وهوى الشيء (ع) أحبّه
واشتهاه .

(٢٨) تكفّ (ن) تدفع ، وتمنع ، وتصرف المطامع جمع المطمع (بفتح
فسكون ففتح) الطمع ، وما يطمع فيه ، وما يستدعي الطمع . متحكمن
(بصيغة الفاعل) صفة لساسة . وتحكم فى الامر استبد به ، وتصرف
فيه كما يشاء

(٢٩) الاطماع جمع الطمع الدفين المدفون ؛ فعيل بمعنى مفعول ودفن
الشيء (ض) : ستره وواراه

(٣٠) تحتدم تشتعل ويشتدّ حرّها الحفائظ جمع الحفيظة (بفتح فكسر) :
الحمية ، والغضب فيما يجب ان يحفظ وأهل الحفائظ المدافعون
عن أعراضهم البرايا (بفتحتين) جمع البرية الخلق أضرم النار
أشعلها ، وأوقدها ، وألهبها الاتون (بفتح فضم) الموقد الكبير كموقد
الحمام

وتتسع السياسة للتصافي
ويُصبح كل تمويه وغش
ويصبح كل خداع كذوب
ويصبح كل شعب مستقلا
ويمسي الناس قاطبة سواء
يعاون بعضهم بعضاً ويؤوي
تسير بهم شرائع عادلات
جميعا لا يفرقهم لسان
فما من سائدٍ أو من مَسودٍ
ولا من دائن يُربي الديونا (٣٨)
ولا دين به يتعدونا
الى أوج السعادة مرتقينا (٣٧)
قوتهم الضعيف المستكيننا (٣٦)
بدين أخوة متديننا (٣٥)
عزيزا لن يذل ولن يهونا (٣٤)
رجيماً في سياسته لعينا (٣٣)
لأنظار البرية مستينا (٣٢)
فيستصفي الخدين بها الخدينا (٣١)

(٣١) التصافي مصدر تصافوا أخلص بعضهم لبعض الخدين الصديق والرفيق وزنا ومعنى واستصفاه عدّه صفيا والصفى (بفتح فكسر) :

(٣٢) التميويه مصدر موّه الخبر على فلان أخبره بخلاف ما سأله عنه وزوّره عليه ولبّسه وموّه الحق لبسه بالباطل وموّه الحديث زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل الغش (بكسر الغين وتشديد الشين) الاسم من غشه (ن) لم يمحه النصيح ، وزين له غير المصلحة . مستبين (بصيغة الفاعل) واستبان الشيء وضع ، وانكشف ، وظهر .

(٣٣) الرجيم المرجوم فعيل بمعنى مفعول . ورجمه (ن) طرده ، وهجره . وأصل معناه رماه بالحجارة اللعين الملعون ؛ فعيل بمعنى مفعول ولعنه (ف) طرده ، وأخزاه ، وأبعده من الخير

(٢٤) العزيز القوي البريء من الذل . وذل (ض) وهان (ن) كلاهما بمعنى ضعف وخضع

(٣٥) قاطبة (بكسر الطاء) جميعا وسواء خبر يمسي أي متساوين
(٣٦) آواه (ض) وآواه أنزله وأسكنه المستكين (بصيغة الفاعل) الدليل الخاضع .

(٣٧) الشرائع السنن ، والاحكام ، والقوانين مفردا شريعة الاوج (بفتح فسكون) العلو . مرتقين (بصيغة الفاعل) وارتقى ارتقى وصعد . ومرتقين حال من الضمير المجرور (بهم)

(٣٨) أربي الديون زادها وانماها

ويصبح كل محترث مُشاعاً لمن فيه ثَوّاً متواطينياً (٣٩)
وما أهل البلاد سوى عيالٍ على العمل الذي هم يحسنونا (٤٠)

(٣٩) المحترث (اسم مكان او مصدر ميمي) واحترث الارض شقها بالسكة
واحترث كسب المال أراد بالمحترث مصادر الثروة المشاع
المشترك .

(٤٠) العيال (بكسر ففتح) وعيال الرجل من يتكفلهم ويعولهم اى ينفق
عليهم يحسنون : يجيدون ويتقنون أراد يتولى كل من أهل البلاد
العمل الذى يجيد صنعه ويتقنه

اليوم الاغر *

يوم الجيش وزعيمه

اليوم قرّتي يا مواطن أعيننا وتطربّي بالحمد منك الألسنا (١)
فلقد وفاك الجيش حقك سابغا اذ قام فيك على البلاد مهيمنا (٢)
وسعى يحوطك بالصوارم طائما لزعيمه « العالي الرشيد » ومذعنا (٣)
جيش قد اقتحم المخاطر واثقا بالله والنصر المؤزّر مؤمننا (٤)

قصيدة « اليوم الاغر »

(*) قام الجيش سنة ١٩٤١ ضدّ وزارة طه الهاشمي فقدم رئيسها استقالته ، وقبل ان يقبلها عبدالاله الوصيّ على عرش العراق تمكن هو ونوري سعيد وجميل المدفعي وعلي جودة الايوبي من الهروب مستعينين بالانكليز الى البصرة ومنها الى فلسطين وشرق الاردن ؛ فاسند الجيش ادارة المملكة الى حكومة برياسة رشيد عالي الكيلاني دعاها ((حكومة الدفاع الوطني)) فنظم شاعرنا هذه القصيدة .

(١) قرّمي فعل أمر الاعين (بفتح فسكون فضم) جمع العين وقرت عينه (ع ، ض) بردت سرورا ، أورات ماكانت متشوقة اليه . وأعينا تمييز . الحمد (بفتح فسكون) المدح والثناء بالجميل الالسن (بفتح فسكون فضم) جمع اللسان وتطربّيها أطربّيها أي اجعلها تطرب بحمد الله والثناء عليه .

(٢) وفاك حقك (ض) أدّاه سابغا واسمعا وتاما وسبغ الثوب (ن) تمّ وطال واتسع فهو سابغ مهيمنا (بصيغة الفاعل) . وهيمن على على البلاد سيطر عليها وراقبها وحفظها

(٣) يحوطك (ن) يحفظك الصوارم السيوف القاطعة مذعنا (بصيغة الفاعل) وأذعن خضع وانقاد وسلس

(٤) المخاطر (بفتححتين) الاخطار أي الاشراف على المهالك أراد الحروب واقتحمها رمى نفسه فيها بشدة وبغير رويّة واثقا حال من الضمير فاعل اقتحم . ووثق بالله (و) ائتمنه . المؤزّر (بصيغة المفعول) : القوي؛ صفة النصر وأزّره قوّاه ودعمه

متوشحاً عزَّ الشَّهامة جاعلاً كزعيمه حبَّ المواطن دَيَدْنًا (٥)

* * *

سر يازعيم الشعب غير مُنازَع بالجيش للعزَّ المجلَّل بالسنا (٦)
وأعد لنا عهد «الرشيد» وحاكه بالاسم والهمم الرفيعة والكنى (٧)
انا لمن قوم أبْت أحسابهم الا ذُرّا العزَّ المؤتَل مسكنا (٨)
غرسوا الفَخار على مسيل دمائهم وتفيثوا الشرف الشهيَّ المجتنى (٩)
أنذِلْ للمستعمرين وعندنا جيش اذا خاض المارك ما انشئ (١٠)

(٥) متوشحاً (بصيغة الفاعل) العزَّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزَّ الرجل (ض) قوي وبرئ من الذل . وتوشح العز لبسه وتوشح سيفه . تقلده الشَّهامة (بفتحيتين) مصدر شهم الرجل (ك) صار شهماً أى جلدًا ذكى الفؤاد صبوراً على القيام بما حمَّل الديدن (بفتح فسكون ففتح) الدأب والعادة

(٦) منازع (بصيغة المفعول) ونازعه خاصمه وغالبه المجلَّل (بصيغة المفعول) المغطى . يقال جلَّل المطر الأرض اذا عمَّها وطبقها فلم يدع شيئاً الا غطى عليه . السنا (بفتحيتين) الرفعة وهو ممدود وقصره لضرورة القافية

(٧) العهد (بفتح فسكون) الرشيد الخليفة العباسي هرون الرشيد وعهده زمانه . حاكه فعل أمر وحاكاه شابهه . الهمم (بكسر ففتح) : العزم القوي الكنى (بضم الكاف وكسرهما ففتح) جمع الكنية

(٨) الاحساب (بفتح فسكون) جمع الحسب ؛ وهو ما يعدّه المرء من مناقبه أو شرف آبائه . الذرا (بضم ففتح) جمع الذروة العلو ، والمكان العالي . المؤتَل (بصيغة المفعول) المؤصَّل ، المعظم

(٩) الفخار (بفتحيتين) الاسم من الفخر الشرف العلو والمجد ؛ وقيل لا يكون الا بالآباء وتفيثوه دخلوا في أفيائه واستظلتوا . الشهيَّ (بفتح فكسر فياء مشددة) اللذيد المحبوب المجتنى (بصيغة المفعول) واجتنى الثمرة تناولها من شجرتها

(١٠) ذلَّ فلان (ض) ضعف وهان والهمزة للاستفهام الانكارى المارك (بفتحيتين) جمع المعركة موضع القتال الذى يعتزكون فيه وخاضوها (ن) اقتحموها انشئ ارتد وانصرف

وَقَوُوا الْمَوَاطِنَ حَقَهَا وَتَسَنَّمُوا أَعْلَى الْمَفَاخِرِ بِالصَّوَارِمِ وَالْقَنَا (١١)
 قَدْ أَخْلَصُوا لِلَّهِ حُبَّ بِلَادِهِمْ فَتَسْرِبُلُوا أَبْهَى الْبُرُودِ مِنَ الثَّنَا (١٢)
 وَيَلْزَمُنَ خَانُوا الْبِلَادَ وَمَا أَبَتْ لِلْأَجْنَبِيِّ نَفُوسَهُمْ أَنْ تَرْكُنَا (١٣)
 كَفَرُوا بِأَنْعَمِهَا وَهُمْ أَبْنَاؤُهَا فَلِذَاكَ بَاؤُوا بِالْفُضِيحَةِ فِي الدُّنْيَا (١٤)
 نَشِئُوا بِهَا مِثْلَ الْعِقَارِبِ دَأْبُهَا نَفَثَ السَّمُومِ فَمِنْ هُنَاكَ وَمِنْ هُنَا (١٥)
 وَإِذَا شَمَمْتَ بِنَاشِقِيكَ طِبَاعَهُمْ أَعْطَاكَ طِبْنَتَهُمْ شَمِيمًا مُتْنِنًا (١٦)
 لَعَنْتَ قَرَائِنَهُمْ وَكُلَّ مَنْ احْتَمَى بِالْأَجْنَبِيِّ فَحَقَّ لَهُ أَنْ يَلْعَنَا (١٧)

★ ★ ★

- (١١) المفاخر المآثر التي يفخر بها وتسئموها علوها ، وركبوها أراد
 اتصفوا بها ، وتمكنوا منها . وهو من قولهم تسنم الناقة ركب سنامها .
 القنا (بفتح تين) جمع القناة الرمح وأعلى اسم تفضيل
 (١٢) أبهى (اسم تفضيل) بمعنى أحسن وأجمل البرود (بضم تين) جمع
 البرد كساء مخطط يلتحف أراد اللباس مطلقا وتسربلوها :
 لبسوها والسربال القميص ، والدرع وكل ما يلبس الثنا (بفتح تين) :
 المدح ، والوصف بالخير وهو ممدود وقصره لضرورة القافية
 (١٣) الويل (بفتح فسكون) كلمة عذاب ، وحلول الشر تركن (ن ، ع)
 تميل ، وتسكن ، وتعتمد عليه
 (١٤) الانعم (بفتح فسكون فضم) جمع النعماء اليد البيضاء الصالحة ،
 والخفض والدعة الفضيحة (بفتح فكسر) الشهرة بما يعاب وفضحه
 (ف) كشف معاييه ومساويه وبأوا بها (ن) رجعوا أي اكتسبوها
 الدني (بضم ففتح) جمع الدنيا وقد جمعت ، مع أنها واحدة ، لاعتبار
 أقسامها .
 (١٥) الدأب (بفتح فسكون وبفتح تين) العادة ، والشأن النفث (بفتح
 فسكون) : مصدر نفثت العقرب السم (ن ، ض) رمته أي لسعت ،
 ولدغت .
 (١٦) شم الشيء (ن ، ع) أخذ رائحته وأدركها بحاسة الشم بناشقيك :
 أراد بمنخريك ؛ أي بأنفك الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع السجية
 التي جبل عليها الانسان الشميم (بفتح فكسر) ما يشم المنتن
 (بصيغة الفاعل) وأنتن الشيء : خبث رائحته
 (١٧) لعنت (بالبناء للمجهول) ولعنه (ف) طرده وأبعده من الخير القرائن
 (بفتح تين) جمع القرينة النفس احتفى به امتنع به . ولجأ إليه .

طاروا بأجنحة الاجانب واغتمدوا
وغدوا لهم عوناً علينا ظاهراً
تركوا مواطنهم تنوء بعثهم
وسعوا لمنفعة الاجانب سعية
فليرجفوا بعد النزوح فماهم
وليخسؤوا ان البلاد جميعها
تباً لمن قد خان عرش ملكه ،
يتربصون بنا التخاذل والونى (١٨)
يتحينون لنا الشقاء تحيننا (١٩)
وتقولوا بالمين عنها والخنى (٢٠)
شعاء كادت أن تُعدّ تحيننا (٢١)
الاذباب قد استطار مطنطنا (٢٢)
تقفو الزعيم وترتضيه مهيماً (٢٣)
وبني أبيه ، ونفسه ، والموطننا (٢٤)
* * *

(ومكائد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بشئ المقتنى) (٢٥)

(١٨) اغتمدوا بمعنى صاروا يتربصون ينتظرون التخاذل مصدر
تخاذل القوم تدابروا وخذل بعضهم بعضاً أى تخلى عن عونه ونصرته
الونى (بفتحين) الضعف والاعياء
(١٩) غدوا (ن) بمعنى صاروا والضمير في قوله ((لهم)) يعود الى الاجانب
في البيت السابق . العون (بفتح فسكون) المعين ، والمساعد . والظهير
على الامر الشقاء (بفتحين) : الشدة والمحنة والعسر ، وضد
السعادة . ويتحينونه يترصدون وينتظرون حينه التحين مصدر
يتحينون وهو منصوب لانه مفعول مطلق
(٢٠) العبء الحمل والثقل وزنا ومعنى وتنوء به (ن) تنهض به مثقلة
تقولوا قولاً . اختلقوه كذباً المين (بفتح فسكون) الكذب الخنى
(بفتحين) الفحش في الكلام .
(٢١) سعية (بفتح فسكون) مصدر صيغ للمرأة شعاء (بفتح فسكون)
قبيحة اشد القبح ؛ صفة سعية ، تحيننا مصدر تحين صار
مجنونا .
(٢٢) فليرجفوا مضارع أرجفوا خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن على
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان يصح عندهم شئ واللام في
قوله ((فليرجفوا)) لام الامر . النزوح (بضمين) البعد أي بعد هربهم
استطار تطاير ، وتفرق ، وانتشر . مطنطنا (بصيغة الفاعل) وطنطن
الذباب : صوت .
(٢٣) وليخسؤوا (ع) وليبعدوا ويدلّوا تقفو (ن) تتبع ترتضيه
ترضاه (ع) : تختاره ، وتقبله ، وتقنع به
(٢٤) تباً له ألزمه الله خسرانا وهلاكاً منصوب على المصدرية
(٢٥) البيت للمتنبي وقد ضمنه الشاعر

يوم الفلوجة *

- أيها « الانكليز » لن تناسي بغيكم في مساكن « الفلوجة » ، (١)
 ذاك بغي " لن يشفي الله الا " بالمواضي جريحه وشجيجه (٢)
 هو كرب تأبى الحمية أنا سوى السيف نبتغي تفريجه (٣)
 هو خطب أبكى « العراقيين » و « الشا م » و ركن البنية المحجوجه (٤)
 * * *
 حلها جيشكم يريد انتقاماً وهو مفر بالساكنين علوجه (٥)

قصيدة « يوم الفلوجة »

- (*) قالها سنة ١٩٤١ بعد أن انتهت الحرب التي قامت بيننا وبين الانكليز المستعمرين بانتصار هؤلاء وكان الشاعر يومئذ يسكن الفلوجة فتركها وعاد الى بغداد فسكن الاعظمية
- (١) تناسى الرجل الشيء حاول أن ينساه ، وتظاهر أنه نسيه البغي (بفتح فسكون) الجرم ، والخيانة ، والظلم ومجاوزه الحد .
- (٢) المواضي جمع الماضي وهو السيف الحاد الشجيج المشجوج فعيل بمعنى مفعول . وشج رأسه أو وجهه (ن ض) جرحه . أي ان من اصاب بهذا البغي لا يتعافى ولا يعود صحيحا سويا الا بحرب نثرها على الباغي فننتقم منه
- (٣) الكرب (بفتح فسكون) الحزن والغم يأخذ بالنفس الحمية (بفتح فكسر فياء مشددة) الأنفة ؛ لانها سبب الحماية وتأبى الحمية الكرب (ف) تكرهه ولا ترضاه نبتغي نطلب نريد . التفريج مصدر فرج الله الغم كشفه ، وأذهبه .
- (٤) الخطب (بفتح فسكون) اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معناه الامر صغر أو عظم العراقيان البصرة والكوفة . وقد أراد العراق مطلقا . وأبكى العراقيين جعلهما يبكيان . البنية (بفتح فكسر فياء مشددة) الكعبة . المحجوجه التي يحج اليها الناس (أي يقصدونها) للنسك
- (٥) حلها نزل بها أراد احتلالها عسكريا مفر (بصيغة الفاعل) . وأغراه بالشيء حضه عليه العلوج (بضميتين) جمع العليج (بكسر فسكون) : الرجل من كفار العجم واراد بالعلوج الجنود في الجيش الانكليزي سواء أكانوا انكليزا أم غير انكليز

يوم عاثت ذئاب « آثور » فيها عَيْثَةٌ تحمل الشَّـنار سميجه (٦)
 فاستهنتهم بالمسلمين سَفَاهاً واتخذتم من اليهود وليجه (٧)
 وأدرتم فيها على العُزْل كَأْساً من دماء بالغدر كانت مزيجه (٨)
 واستبحتهم أموالها وقطعتهم بين أهل الديار كل وشيجه (٩)

★ ★ ★

أفـهذا تمدن ، وعـلاء شعبكم يدعي اليه عروجه (١٠)

(٦) عاثت فيها (ض) أفسدت . يقال عاث الذئب في الغنم أفسد فيها بالافتراس والتقتيل العيثة (بفتح فسكون) مصدر مبني للمرة الشنار (بفتحتين) أكبر العيب وأقبحه سميجه قبيحة وزناً ومعنى وسميجه صفة لعيثة .

وعن الآثوريين قال الشاعر ما نصه ((في العراق شردمة من الآثوريين في جبال شمال العراق اتخذتهم سياسة الانكليز آلة لاغراضها الاستعمارية فأثارتهم على الحكومة حتى انها جعلت أحد قسوسهم ملكاً وهو اليوم عندها في لندن ، ثم صارت تجند الجنود لها منهم . فلما احتل جيش الانكليز الفلوجة وفيه هؤلاء الآثوريون أغراهم الانكليز بالسكان فعاثوا فيهم عيث الذئاب في القطعان) .

(٧) استهان بالشيء استحققره ، واستهزأ به ، واستخف السفاه (بفتحتين) مصدر سفه (ك) خف وطاش وجهل . الوليجه (بفتح فكسر) البطانة . والخاصة من الرجال الذين تعتمد عليهم من غير اهلك وحول هذا البيت قال الشاعر ما نصه ((في الفلوجة رهط من اليهود اتخذهم الانكليز يوم دخولهم الفلوجة بطانة يرجعون اليهم ويعتمدون على رأيهم في النكال بأهل الفلوجة من المسلمين) .

(٨) أدار الشيء جعله يدور العزل (بضم فسكون) جمع الاعزل وهو من لاسلاح معه الغدر (بفتح فسكون) مصدر غدر به (ن ض) نقض عهده وترك الوفاء به . مزيجة ممزوجة ومزج الشراب ونحوه (ن) خلطه بغيره

(٩) استبحتهم أموالها جعلتموها مباحا اي حالاً مطلقاً ، واجزتم أخذها وتملكها . الوشيجه (بفتح فكسر) الربطة والأصرة من رحم وقراية . ورحم وشيجه مشتبكة متصلة

(١٠) العلاء (بفتحتين) الرفعة والشرف العروج (بضميتين) مصدر عرج (ن) صعد وارتقى

أَمْ سَكِرْتُمْ لِمَا غَلِبْتُمْ بِحَرْبٍ لَمْ تَكُنْ فِي انْبِعَاثِهَا بِنُضِيجِهِ (١١)
 قَدْ نَتَجْنَا لِقُوحَهَا عَنْ خِدَاجٍ فَلَذَاكَ انْتَهَتْ بِسُوءِ التَّيْجِجِهِ (١٢)
 هَلْ نَسِيتُمْ جَيْشاً لَكُمْ مُبْذَعِيراً شَهِدَتْ جُبْنُهُ سَوَاحِلَ «أَيْجِهِ» (١٣)
 وَهَوَى بِانْهَزَامِهِ حِصْنَ «أَقْرِيبٍ» ط، وَأَمْسَى قَذَى عَلَى «عَيْنِ فَيْجِهِ» (١٤)
 سَوْفَ يَنْأَى بِخَزِيرِهِ وَبِعَارٍ عَنْ بِلَادٍ تَرِيدُ مِنْهَا خُرُوجَهُ (١٥)

* * *

لَا تَفَرَّتْكُمْ شِبَاكٌ كَبَارٌ أَصْبَحَتْ لِاصْطِيَادِنَا مَنْسُوجُهُ (١٦)

(١١) سكر من الشراب (ع) غاب عقله وادراكه غلبتم (ض) قهرتم أراد انتصرتهم الانبعث مصدر انبعث هبّ واندفع وانبعث فلان في السير : أسرع • نضيجه تامّة الاهبة والاستعداد • ونضج الثمر (ع) : أدرك وطاب أكله

(١٢) اللقوح (بفتح فضم) ولقحت الناقة (ف) قبلت اللقاح أي ماء الفحل فهي لاقح ولقوح • ونتج الناقة (ض) أولدها فالإنسان كالقابلة لانه يتلقى الولد ، ويصدق من شأنه فهو ناتج والناقة منتوجة ، والولد النتيجة • الخداج (بكسر ففتح) مصدر خدجت الناقة (ن ، ض) ألقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تامّ الخلق السوء (بضم فسكون) الاسم من ساءه (ن) أحزنه قمنا لحربكم قبل ان نستعدّ لها

(١٣) مبذعرا (بصيغة الفاعل) وابذعر الجيش تفرّق وهرب وسواحل ايجه هي سواحل بلاد اليونان على بحر ايجه ؛ انهزم جيش الانكليز هناك هزيمة منكرة يوم اصطدم بجيوش دول المحور

(١٤) الحصن (بكسر فسكون) الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى جوفه • قريط او اقريطش جزيرة ((كريت)) من بلاد اليونان في البحر المتوسط وقد انهزم الجيش الانكليزي هناك ايضا و ((عين فيجه)) منبع عذب قرب دمشق والشاعر يشير بقوله وأمسي قذى على عين فيجه ، الى احتلال جيشهم بلاد الشام • والقذى جمع القذاة (كلاهما بفتححتين) مايتكوّن في العين من رمص وغمص ، ومايقع فيها من تبنه ونحوها •

(١٥) ينأى (ف) يبعد • الخزية (بفتح الخاء وكسرهما ، فسكون) البليّة ، والخصلة التي يخزى بها الانسان ويستحيي منها العار كل ما يلزم منه عيب أو سبّة

(٦١) غرّه (ن) خدعة وأطمعه بالباطل الشباك (بكسر ففتح) جمع الشبكة آلة الصياد في البرّ والماء

لستم اليوم في الممالك الا جعلاً تحت صدره دُحْرجه (١٧)

★ ★ ★

وطن عشت فيه غير سعيد
أتمنى له السعادة لكن
أخصب الله أرضه ولو أنني
كل يوم بعزّه أَتَفَنِّى
ما حياة الانسان بالذلّ الا
فتناءً « للرافدين » وشكراً
عش حرّ يأبى على الدهر عُوْجه (١٨)
ليس لي فيه ناقة متوجه
لست أرعى رياضه ومروجه (١٩)
جاءلاً ذكر عزّه أهزوجه (٢٠)
مُرّة عند حَسُوها ممجوجه (٢١)
وسلاماً عليك يا « فلتوجه » (٢٢)

(١٧) الجعل (بضم ففتح) نوع من الخنافس الدحرجة (بضم فسكون فضم):
ما يدور الجعل من فضلاته كالبنّدة ويدحرجها . واذا قد كانت بريطانية
أكبر الدول استعماراً للبلاد شبّهها الشاعر بجعل تحت صدره دحرجة
يدحرجها حيث أراد

(١٨) العوج (بضم فسكون) جمع الاعوج وعوج الانسان (ع) ساء خلقه
واراد بعوج الدهر أعماله السيئة ، وغير المستقيمة

(١٩) أخصب الله أرضه أنبت فيها العشب والكلأ الرياض جمع الروضة:
الارض ذات العشب والماء ، والبستان الحسن المروج (بضمّتين) جمع
المرج وهو ارض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب .

(٢٠) العز (بكسر العين وتشديد الزاي) مصدر عزّ (ض) قوى وبرىء من
الذلّ الاهزوجة (بضم فسكون فضم) ما يترنم به من الاغاني وهزج
(ع) تفنّى وهزج القارئ في قراءته طرّب فيها

(٢١) الحسو (بفتح فسكون) الشرب مصدر حسا فلان الماء (ن) شربه
جرعةً بعد جرعة ممجوجة مستكرهة ومج الشراب والشئ من فيه
(ن) : رمى به ولفظه ، وقذفه .

(٢٢) الثناء (بفتحّتين) المدح ، والوصف بالخير الرافدان دجلة والفرات

نحن والحالة العالمية *

صاح ان الخطوب في غليان فبماذا يَطْرُق المَلَوَان (١)
جلّ ربّ الأنام في كل يوم هو من كبريائه في شأن (٢)
خالق الكون ، ذو الجلال ، قديم واحد عنده القرون ثوان (٣)

قصيدة « نحن والحالة العالمية »

(*) قالها سنة ١٩٤١ في اثناء الحرب العالمية الثانية

(١) صاح منادى مرخّم أي يا صاحبي والترخيم التليين ومنه الترخيم في الاسماء ؛ لانهم يحذفون أواخرها ليسهلوا النطق بها الخطوب (بضمّتين): جمع الخطب (بفتح فسكون) اسم للامر المكروه والامر الشديد يكثر فيه التخاطب واصل معناه الامر صغر أو عظم ومراد الشاعر الامور العظيمة التي يتغير بها مجرى الحياة الانسانية يطرّق يبيض يقال: طرّقت القطاة حان خروج بيضها ؛ ولا يقال ذلك في غير القطاه الا بالاستعارة - كما قال الشاعر في هذا البيت - الملوان (بفتحتين) الليل والنهار ؛ والمراد بهما هنا مطلق الزمان أراد ما الذي سيأتي به الزمان بعد غليان هذه الامور . والغليان (بفتحتين) مصدر غلت القدر (ض) جاشت وثارَت بقوة الحرارة

(٢) جلّ (ض) عظم قدره . الانام (بفتحتين) الخلق . الكبرياء (بكسر فسكون فكسر) العظمة والتجبرّ والترفع عن الانقياد الشأن المنزلة والقدرة وما عظم من الاحوال والامور

(٣) القرون (بضمّتين) جمع القرن (بفتح فسكون) ؛ وهو يطلق على كل مائة سنة من الزمان والثواني جمع الثانية وهي جزء من ستين جزءاً من الدقيقة والمراد من قوله ((عنده القرون ثوان)) أن القديم الذي ليس له بداية ولا نهاية يكون الزمان معدوما بالنسبة اليه الكون (بفتح فسكون) الوجود المطلق العام

كل ما ضمّ ملكه كلمات" وإليه انتهت جميع المعاني (٤)

* * *

نسمع اليوم للخطوب أزيزاً كأزيز القدور في الفـُـوران (٥)
إِنِّي مبصرٌ تبشير صبح مستفيض على ظلام الأمانِي (٦)
ليس تلك الدماء في الحرب إلا شفقا من ضيائه الأرجواني (٧)
إنني أستشف من غير الدهـ ر انقلاباً يعمّ كل مكان (٨)

(٤) ضمّ الأشياء (ن) جمع بعضها الى بعض وعن المعنى المراد بهذا البيت قال الشاعر نفسه :

((ان الله هو الوجود الكلّي المطلق اللانهائي واذا كان وجوده كلياً لم يكن لغيره وجود الا به فكل ما في الكون من الكائنات ليس له وجود حقيقي خارج عن الوجود الكلّي وانما هو قائم بالوجود الكلّي ومظهر من مظاهره وبالنظر الى هذا يصح ان نعتبر كل كائن في الكون كلمة من كلمات الله أي ان الكلمة (أعني الكلمة المسموعة) ليس لها في الحقيقة وجود سوى وجود الهواء كذلك الكائنات ليس لها في الحقيقة وجود سوى الوجود الكلّي ؛ فهي قائمة به قيام الكلمة بالهواء . فاطلاق الكلمات على الكائنات انما هو على طريق التمثيل والتشبيه ليس الا))

(٥) الازيز (بفتح فكسر) مصدر ازت القدر (ض ن) غلت وصوتت من شدة الحركة والغليان الفوران (بفتحتين) مصدر فارت القدر (ن) اشتد غليانها فجاشت وارتفع ما فيها

(٦) تبشير كل شيء أوائله التي تبشر به الاماني جمع الامنيّة (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان

(٧) الشفق (بفتحتين) الحمرة في الافق بعد غروب الشمس ولكن الشاعر توسع فيه فأطلقه على ما يرى من ضوئها وحمرتها قبل طلوعها لان هذا مثل ذاك الأرجواني (بضم فسكون فضم ففتح) نسبة الى الأرجوان وهو صبغ شديد الحمرة ؛ فارسي معرب ومعنى البيت أن الشاعر يتفأل بطلوع صبح جديد في السياسة العالمية ويرى الدماء التي تراق في هذه الحرب شفقا يبشر بطلوع هذا الصبح

(٨) استشف الشيء تبيّنه وابصره من خلال غيره الغير (بكسر ففتح) : جمع الغيرة (بكسر فسكون) وغير الدهر أحواله واحداثه المتغيرة أراد أنه يرى من وراء هذه الاحداث الحربية انقلابا يشمل جميع البلاد واخذ يصف ذلك الانقلاب في الابيات الآتية

سيلوح الداني به وهو قاص	ويلوح القاصي به وهو دان (٩)
ويكون المعز غير معز	ويكون المهان غير مهان (١٠)
وسيفدو الضيف محترم الحد	وق ويمسي الظلوم في خسران (١١)
والثريا ستعلى في أمان	من عداء العيوق والدبران (١٢)
وستبدو أم النجوم ربوما	يتداني من نورها الفرقدان (١٣)
يتجلّى رب السموات والأر	ض علينا بعله والحنان (١٤)
فيؤ المستعمرون بخسر	وتضي البلاد بالعمران (١٥)
معشر العرب أين أتم من القو	م اذا ما تم انقلاب الزمان (١٦)

- (٩) يلوح يبدو ، ويظهر القاصي البعيد .
(١٠) المعز (بصيغة المفعول) وأعزه : جعله عزيزا أى قويا بريثا من الذل المهان (بصيغة المفعول) وأهانته استخف به
(١١) الظلوم الظالم فعول بمعنى فاعل الخسران (بضم فسكون) مصدر خسر الظالم (ع ، ض) ضل وهلك
(١٢) الثريا تصغير ثروى (بفتح فسكون ففتح) وامرأة ثروى متمولة والثريا سبعة كواكب سميت بذلك لكثرة كواكبها وصغر منظرها العيوق (بفتح العين وتشديد الياء وضمها) نجم احمر يتلو الثريا ولا يتقدمها . الدبران (بفتحتين) أحد منازل القمر ؛ وهو خمسة كواكب من برج الثور
(١٣) أم النجوم المجرة الرءوم (بفتح فضم) ورثمت الام ولدها (ع) أحبته وعظفت عليه ولزمته فهي راثم ورءوم الثور (بفتح فسكون) برج في السماء الفرقدان مثنى الفرقد ؛ وهما نجمان في الدب الاصفر
(١٤) يتجلّى ينكشف ويظهر الحنان (بفتحتين) الرحمة ورقة القلب
(١٥) يبوء يرجع الخسر (بضم فسكون) مصدر خسر العمران (بضم فسكون) اسم لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة والصناعة والتجارة وكثرة الاهلين ونجح الاعمال والتمدن
(١٦) المعشر (بفتح فسكون ففتح) الجماعة .

أنيام والدهر يفتح فيكم من جديد يه مقلتي يقظان (١٧)
نقض القوم عهدكم قبل هذا واستخفوا بحفظه في صوان (١٨)
واستهانوا بالوعد اذ أخلفوه واستغلّوا دفائن الأوطان (١٩)
وأقاموا بها قواعد جوّ لاحتشاد الجنود والطيران (٢٠)
ثم بثوا بها العيون يعيشون فساداً في سوحها والمباني (٢١)
ثم ساروا في حكمها سير فلّك هم بها آخذون بالسكّان (٢٢)
كل هذا وأتّم مستقلّو ن بزعم من عندهم وامتنان (٢٣)

(١٧) الجديدان الليل والنهار ؛ ولا يفردان فلا يقال للواحد منهما جديد و ((من)) بيانية المقلّة (بضم فسكون) شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ، والعين كلها وهو مراد الشاعر اليقظان (بفتح فسكون) ضدّ النائم والمتنبّه للامور الحذر ، الفطن

(١٨) العهد (بفتح فسكون) الموثق ونقض العهد (ن) نكثه ، وأفسده بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الحبل اى حلّه . وأراد ب ((القوم)) المستعمرين الانكليز الذين عاهدوا العرب ثم نقضوا عهدهم استخفوا استهانوا . الصوان (بكسر ففتح) وعاء تحفظ فيه الثياب ونحوها

(١٩) الدفائن جمع الدفينة اراد بها مافي باطن الارض من المعادن والآثار التاريخية واستغلّوها أخذوا غلّتها وانتفعوا بها بغير حق لنفوذهم وتحكمهم .

(٢٠) الاحتشاد مصدر احتشد فلان في كذا أجاد الاستعداد له واحتشد القوم على الامر اجتمعوا عليه متعاونين

(٢١) العيون (بضمّتين) الجواسيس جمع العين وبثوهم (ن) فرقوهم ونشروهم يعيشون (ض) يفسدون . والفساد (بفتحّتين) ضدّ الصلاح السوح (بضمّ فسكون) جمع الساحة ؛ وهى المكان الواسع وفضاء بين دور الحيّ لابناء فيه ولا سقف

(٢٢) الفلك (بضمّ فسكون) السفينة السكّان ذنب السفينة لانها به تقوّم وتسكّن . وبه يعدّل سيرها

(٢٣) الزعم (بفتح فسكون) مصدر زعم فلان (ن) قال قولاً حقا او باطلا فهو من لاضداد ولكنه اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا وما فيه شك وارتياب ؛ وهذا ما اراد الشاعر الامتنان مصدر امتنّ عليه عدّ له ما فعل له .

قيدوكم لنفعمهم بهود ناطقات من أسركم بلسان (٢٤)
اوثوقكم بها اساراً وقالوا ليس هذا لكم سوى احسان (٢٥)
ليس تلك العهود ياقوم الا كعهود الذئاب للحمـلان (٢٦)
أفلا تذكرون من أوليكم أنفاً من ميسسهم بهوان (٢٧)
يوم سادوا والعز فيهم يماشى ضربهم بالمشط الهندواني (٢٨)
وتعالت راياتهم خافقات في جيوش عنا لها الخافقان (٢٩)
فانهضوا اليوم مستجدين مجداً كالذي كان دونه القمران (٣٠)

(٢٤) قيدوكم جعلوا القيد في أرجلكم وأيديكم ؛ أي أسروكم الاسر (بفتح فسكون) مصدر أسره (ض) قبض عليه واخذه
(٢٥) اوثوقكم شدوكم الوثاق (بفتح الواو ، وكسرها) ما يشد به الاسير من حبل وغيره الاسار (بكسر ففتح) مصدر أسره وما يشد به الاسير من جلد ونحوه الاحسان (بكسر فسكون) مصدر احسن عمل ماهو حسن واحسن اليه انعم واعطى فوق ما وجب عليه
(٢٦) الحملان (بضم فسكون) جمع الحمل (بفتحتين) الصغير من الضأن . تراجع مقطعة عند نشر المعاهدة
(٢٧) أوليكم أوائلكم اسلافكم الماضين الانف (بفتحتين) مصدر أنف من الشيء (ع) استنكف واستكبر ، وتنزه عنه وكرهه الميسس (بفتح فكسر) مصدر مس الشيء (ع) لمسه بيده من غير حائل واصابه واختبره الهوان (بفتحتين) مصدر هان (ن) ذل وحقر وضعف
(٢٨) العز (بكسر العين وتشديد الزاى) مصدر عز (ض) قوي وبرى من الذل يماشيه يمشي معه المشط (بصيغة المفعول) وسيف مشطب فيه شطب (بضم ففتح) الخطوط التى فى نصل السيف جمع شطبة (بكسر فسكون) الهندواني (بكسر فسكون ، وقد تضم الهاء) السيف المنسوب الى الهند ، اى المصنوع من حديد الهند وكان خير الحديد
(٢٩) تعالت : ارتفعت . عنالها (ن) : خضع وذل . الخافقان : المشرق والمغرب . لان الليل والنهار يخفقان فيهما
(٣٠) مستجدين (بصيغة الفاعل) مجددين واستجد الشيء صار جديداً المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . دونه تحته ، وأحط منه رتبة القمران : الشمس والقمر

ان للمجد في المساعي محلاً* * * عالياً لا يحلّه المتواني^(٣١)

قل لمن رام صدعنا بشقاق أنت كالوعل ناطح الصفوان^(٣٢)

ويك ان الاسلام أوجد فينا وحدة مثل وحدة الرحمن^(٣٣)

فاعتصمنا منها بجبلٍ وثيقٍ هو جبل الاخاء والأيمان^(٣٤)

ليس معنى توحيدنا الله في الملكة الا اتحادنا في الكيان^(٣٥)

فلماذا نعم لهذا لهذا نحن دنا بوحدة الديان^(٣٦)

(٣١) المساعي جمع المسعى (بفتح فسكون ففتح) السعي ، والمسلك ، والتصرف . يحلّه ويحلّ به (ن ، ض) ينزله ، وينزل به المتواني (بصيغة الفاعل) وتواني فلان في عمله وحاجته قصر ، وفتّر ولم يبادر الى ضبطها ، ولم يهتم بها

(٣٢) الصدع: الشق وزنا ومعنى مصدر صدع الشيء (ف) شقه الشقاق: الخلاف وزنا ومعنى مصدر شاقه (بتشديد القاف) خالفه وعاداه الوعل (بفتح فسكون) تيس الجبل . الصفوان (بفتح فسكون) الصخر الاملس .

(٣٣) ويك (بفتح فسكون) مؤلفة من وي كلمة للزجر ، ومن كاف الخطاب ويكنى بها عن الويل وهو حلول الشر ، وكلمة عذاب

(٣٤) اعتصم بالشيء امتنع به ولجأ وثيق (بفتح فكسر) محكم . ومن في قوله « منها » بيانية أي الجبل الوثيق هو الوحدة . الاخاء (بكسر ففتح) مصدر آخاه اتخذه أخا الايمان ضد الكفر وهو التصديق مطلقا

(٣٥) التوحيد (بفتح فسكون) مصدر وحد الله أقرّ وآمن من أنه واحد أو قال ((لا اله الا الله)) وهي كلمة التوحيد . الملة (بكسر الميم وتشديد اللام) الدين والشريعة الاتحاد مصدر اتحد الشيئان او الاشياء صاروا أو صاروا شيئاً واحداً واتحد القوم اتفقوا . وهذا من المجاز الكيان (بكسر ففتح) مصدر كان الشيء (ن) حدث والكيان الحدوث والكينونة والطبيعة

(٣٦) دان الرجل بكذا (ض) اتخذه ديناً وتعبّد الله الديان (بفتح الدال وتشديد الياء) القهار ، القاضى ، والمجازي الذي لا يضيع عملاً ؛ بل يجزي بالخير والشر .

وحدة لا يفلتها المتوالي من صروف الدهور والأزمان (٣٧)
وحدة جاءنا من الله فيها مرسل بالكتاب والفرقان (٣٨)
فهدانا بها الله قديم واحد عنده القرون ثوان (٣٩)
ما نرى سلطة علينا لخلق غير سلطان خالق الأكوان (٤٠)

(٣٧) يفلتها (ن) يثلمها ويكسرهما وفلّ السيف ثلمه وكسره في حده .
المتوالي (بصيغة الفاعل) المتتابع الصروف (بضميتين) جمع الصرف
(بفتح فسكون) وصروف الدهور حدثانها ونوائبها
(٣٨) المرسل (بصيغة المفعول) المبعوث برسالة الكتاب القرآن الفرقان:
القرآن وزنا ومعنى ، وكل ما فرق به بين الحق والباطل
(٣٩) هدانا (ض) أرشدنا ، ودلّنا
(٤٠) السلطة (بضم فسكون) القدرة والملك السلطان (بضم فسكون)
التسلط وقدرة الملك والملك

فهرست القصائد

صفحة	البيانات
١١	١ - الى الامة العربية
١٦	٢ - تنبيه النيام
٢٦	٣ - بعد الدستور
	سقوط كامل باشا
٣٤	٤ - شكوى الى الدستور
٣٩	٥ - في معرض السيف
٤٦	٦ - ما هكذا
٥٣	٧ - في ليلة نابغة
٥٩	٨ - ثالث ثلاثة
٦٥	٩ - آل السلطنة
٦٦	١٠ - الوطن والاحزاب
٧٥	١١ - معتزلة الاهواء
٧٨	١٢ - الحق والقوة
٨٤	١٣ - ولسون بين القول والفعل
٩١	١٤ - صبح الاماني
٩٧	١٥ - مظاهر التعصب في عصر المدنية
١٠٢	١٦ - بعد براح الشام
١١٠	١٧ - الى هرب صموئيل
١١٥	١٨ - الوزارة المذنبه
١١٩	١٩ - في المدرسة الحربية
١٢٢	٢٠ - الحرية في سياسة المستعمرين
١٢٥	٢١ - تجاه الريحاني شكواي العامة
١٣٢	٢٢ - الى بطل الشرق الاكبر

١٣٧	٢٣ - بعد التزوح
١٤٣	٢٤ - تجاه الريحاني - هي النفس
١٤٩	٢٥ - الى ابناء الوطن
١٥٧	٢٦ - العلم والعلم
١٦٢	٢٧ - يا محب الشرق
١٦٧	٢٨ - حكومة الانتداب
١٧٥	٢٩ - غادة الانتداب
١٧٨	٣٠ - ياسين باشا
١٨١	٣١ - الانقلاب

يوم سقوط وزارة الهاشمي

١٨٥	٣٢ - في طريقي الى حلب
١٨٨	٣٣ - دمشق تندب اهلها
١٩٣	٣٤ - رؤياي الصادقة
١٩٨	٣٥ - تحية مصر
٢٠٦	٣٦ - تحية العراق لمصر
٢١٢	٣٧ - قل لسلمان
٢١٨	٣٨ - رقية الصريع
٢٢٥	٣٩ - نفثة مصدور
٢٢٩	٤٠ - نحن في بغداد
٢٣١	٤١ - قدوم الامير
٢٣٣	٤٢ - في دار النقيب
٢٣٥	٤٣ - كيف نحن في العراق
٢٣٧	٤٤ - الغيل والحمل
٢٤٠	٤٥ - الانكليز في سياستهم الاستعمارية
٢٤٤	٤٦ - بين الانتداب والاستقلال
٢٤٨	٤٧ - يا بني الرافدين

الحرييات

٢٥٣	٤٨ - الحرب في البحر
-----	---------------------

صفحة

٢٦٠
٢٦٩
٢٧٦
٢٨٢
٢ ٨٦
٢٩١
٢٩٧
٣٠١
٣٠٧
٣١١
٣٢٠
٣٢٥
٣ ٣٣
٣٣٩

٣٤٣
٣٤٧

التأشيرة

٤٩ - إلى الحرب
٥٠ - في طرابلس
٥١ - رؤياي الصادقة
٥٢ - الشيطان والطلبيان
٥٣ - عند سياحة السلطان
٥٤ - أدركه
٥٥ - الجيش بقائده
٥٦ - انشودة الحرب
٥٧ - عرس مصر
٥٨ - الوطن والجهاد
٥٩ - نواح دجلة
٦٠ - من ويلات الحرب
٦١ - يوم سنغافورة
٦٢ - اليوم الاغر
يوم الجيش وزعيمه
٦٣ - يوم الفلوجة
٦٤ - نحن والحالة العالمية

صدر في سلسلة

ديوان الشعر العربي الحديث

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| حافظ جميل | ١ - اللهب الملقى |
| محمد جميل شلش | ٢ - غفران |
| حازم سعيد | ٣ - صوت من الحياة |
| مؤيد العبد الواحد | ٤ - مرثا السندباد |
| انور خليل | ٥ - الربيع العظيم |
| علي الحلبي | ٦ - شمس البعث والفداء |
| محمد مهدي الجواهري | ٧ - ايها الارق |
| سليمان العيسى | ٨ - اغنية في جزيرة السندباد |
| بدر شاكر السياب | ٩ - فيثارة الريح |
| خليل الخوري | ١٠ - رسائل الى ابي الطيب |
| صالح درويش | ١١ - فجر الكادحين |
| رشدي العامل | ١٢ - للكلمات ابواب واشرة |
| عبد الوهاب البياتي | ١٣ - قصائد على بوابات العالم السبع |
| عبد الرزاق عبد الواحد | ١٤ - خيمة على مشارف الاربعين |
| بدر شاكر السياب | ١٥ - اعاصير |
| محمد عفيفي مطر | ١٦ - الارض والدم |
| معروف الرصافي | ١٧ - ديوان الرصافي (الجزء الاول) |
| حسب الشيخ جعفر | ١٨ - الطائر الخشبي |
| معين بسيسو | ١٩ - جنت لادعوك باسمك |
| محمود حسن اسماعيل | ٢٠ - هدير البرزخ |
| مصطفى جمال الدين | ٢١ - عيناك واللحن القديم |
| حافظ جميل | ٢٢ - احلام النوالي |

- ٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها القطار
 ٢٤ - الشمس واصابع الموتى
 ٢٥ - حوار عبر الابعاد الثلاثة
 ٢٦ - خلجات
 ٢٧ - ديوان القروي
 ٢٨ - قراءة لجدران زنزانة
 ٢٩ - الاخضر بن يوسف ومشاعله
 ٣٠ - سفر بين الينابيع
 ٣١ - عودة الفارس القليل
 ٣٢ - قصة المتنبي
 ٣٣ - ديوان الجواهري (الجزء الاول)
 ٣٤ - الوقوف خارج الاسماء
 ٣٥ - لغة النار الازلية
 ٣٦ - اغنية عربية الى هانوي
 ٣٧ - وجه بلا هوية
 ٣٨ - الرمح انت
 ٣٩ - رياح هانوي
 ٤٠ - ديوان الجواهري (الجزء الثاني)
 ٤١ - ديوان الرصافي (الجزء الثاني)
 ٤٢ - رياح عز الدين القسام
 ٤٣ - ديوان الرافعي
 ٤٤ - فصول الهجرة الاربعة
 ٤٥ - ديوان الجواهري (الجزء الثالث)
 ٤٦ - الغناء في اقبية عميقة
 ٤٧ - سريرة ذاتية لسارق النار
 ٤٨ - الغناء بين السفن النائية
 ٤٩ - الدماء تدق النوافذ
 ٥٠ - زيارة السيدة السومرية
 ٥١ - دائرة في الضوء .. دائرة في الظلمة
- زكي الجابر
 علي الجندي
 بلند الحيدري
 محمد مهدي الجواهري
 رشيد سليم الخوري
 محمود امين العالم
 سعدي يوسف
 خالد علي مصطفى
 حسين جليل
 احمد الجندي
 محمد مهدي الجواهري
 ارشد توفيق
 ماجد صالح السامرائي
 خالد ابو خالد
 رشيد مجيد
 مسلم الجابري
 كاظم السماوي
 محمد مهدي الجواهري
 معروف الرصافي
 محمد القيسي
 عبدالحميد الرافعي
 محمد حسيب القاضي
 محمد مهدي الجواهري
 محمد الاسعد
 عبدالوهاب البياتي
 خالد محي الدين البرادعي
 مملوح عنوان
 حسب الشيخ جعفر
 آمال الزهاوي

الاشياء

- ٥٢ - مرفا الذاكرة الجديدة
 ٥٣ - للصورة لون اخر
 ٥٤ - صوت بحجم الفم
 ٥٥ - ابن ورد الصباح
 ٥٦ - قصائد الاعراف
 ٥٧ - امل . . اغنية قبل الموت
 ٥٨ - البصرة - حيفا
 ٥٩ - الخيمة الثانية
 ٦٠ - ديوان الجواهري (الجزء الرابع)
 ٦١ - بستان السحب
 ٦٢ - قمر شيراز
- محمد عمران
 معد الجبوري
 شوقي بغدادى
 عبدالامير معله
 ياسين طه حافظ
 فيصل السعد
 خالد علي مصطفى
 عبدالرزاق عبدالواحد
 محمد مهدي الجواهري
 الدكتور احمد سليمان الاحمد
 عبدالوها ب البياتي

الناشيء

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
(٦.٢ لسنة ١٩٧٥)

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٩٧٦



مصطفى علي

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام
بغداد

١٩٧٥



ثمن النسخة ٤٠٠ فلس

